

Darío Ortiz-Gráfico

Del 8 de mayo al 2 de junio de 2019

Museo de la Ciudad de Móstoles

Andrés Torrejón, 5

28931 Móstoles

Tel.: 91 649 37 72

museociudad@mostoles.es

www.mostoles.es/MuseoCiudad

Síguenos en:   

HORARIO

De martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17 a 20 horas
sábados de 11.00 a 14.00 h.
domingos de 11.00 a 14.00 h. y de 17 a 20 horas

Entrada Gratuita

TRANSPORTE

Coche: N-V, salida 14, desvío Villaviciosa-Móstoles

Autobús: Príncipe Pío, línea 521

Tren: Cercanías, C-5; Móstoles Central

Metro: Metro-Sur, línea 12, Pradillo

Depósito legal: M-16112-2019



Darío Ortiz-Gráfico



AYUNTAMIENTO DE
Móstoles
CONCEJALÍA DE CULTURA, BIENESTAR SOCIAL Y VIVIENDA

Del 8 de mayo al 2 de junio de 2019

Darío Ortiz- Gráfico

La muestra, del artista colombiano Darío Ortiz, incluye obra de varias series de grabados relacionados con importantes hechos contemporáneos como el ataque a las Torres Gemelas en septiembre de 2001, el terremoto de Haití en enero del 2010 o los recientes escándalos de pedofilia de la jerarquía eclesiástica junto a conocidos genocidios; así como diversos grabados y litografías en los que sus figuras contemporáneas dialogan con temas clásicos o hacen relación a la vida del taller del artista.

Para Rafael Pérez y Pérez, Director del Museo MACAY: Darío Ortiz es un artista cuya carrera ha ido en ascenso a nivel internacional debido a sus conceptos y formas de expresión en las que destaca un gran talento y dominio del dibujo para plantear escenas conmovedoras que cuestionan al observador. Cada una de sus representaciones se trata de una puesta en escena creada por él, un espacio supuesto, una ficción de la realidad donde se expresan las preocupaciones y reflexiones del artista dentro de un relato propio.

Ortiz combina diversos elementos como la gestualidad, el discurso, y la representación en el que se testimonia la relación tan particular entre el yo y el cuerpo; es así como presentamos una serie de experiencias que involucran la corporalidad en la búsqueda de los límites del dolor, del goce y el miedo, de la vida y la muerte, y que bien podrían darnos sentido a la realidad actual.

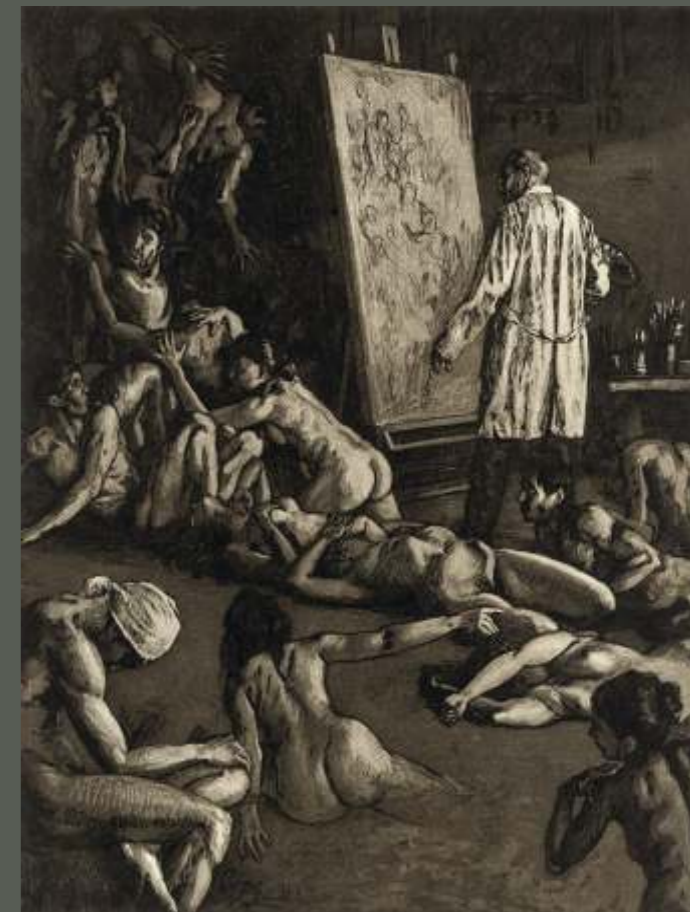
Darío Ortiz es un pintor, grabador, escultor y dibujante nacido en Ibagué Colombia en 1968. De formación autodidacta comienza a exponer tempranamente a los 15 años iniciando una carrera que lo ha llevado a realizar más dos centenares de exposiciones en países de Asia, América y Europa. Su obra se encuentra representada en importantes colecciones públicas alrededor del mundo. Participó recientemente en la 7ª Bienal Internacional de Arte de Beijing y este año hace parte de los artistas invitados a la 58ª Bienal de Venecia.



Ugolinos



La ofrenda, acto barroco



El pintor del purgatorio