

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES

de W. Shakespeare. Versión de Elena Lombao y Maribel Vitar

EL ESPECTÁCULO

Mucho ruido y pocas nueces es una famosa comedia de enredo de William Shakespeare. Cuenta cómo Don Pedro (heredero al trono de Aragón) visita al gobernador de Mesina, se enamora de su hija Hero y se casa con ella. A Pedro le acompaña su amigo Benedicto quien se enamora de Beatriz, la sobrina del gobernador. A partir de ahí se genera una trama de honor, amores y desamores. En la hilarante versión de Las Grotesqués, tres actrices interpretan a los dieciocho personajes que en origen tiene la obra.

Mucho ruido y pocas nueces obtuvo la Mención Especial del Jurado en el Festival de Almagro Off (2013)

LA COMPAÑÍA

Las Grotesqués provienen de la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático) de Madrid, y empezaron su andadura como compañía en 1998. Desde el principio, estas jóvenes actrices trabajan un estilo muy personal que combina inteligentes diálogos con teatro gestual, música y baile, siendo también muy cercano al cabaret humorístico. Algunos de sus exitosos trabajos son *Ser Vicio*, *A las finas hierbas* o *En ocasiones veo armarios (leer susurrando)*. Aunque son ellas mismas quienes normalmente dirigen sus trabajos, para esta adaptación de Shakespeare han contado con la versátil directora **Sonia Sebastián**.

LAS GROTESQUÉS

Dirección: Sonia Sebastián

Intérpretes: Elena Lombao, Celia Freijeiro, Tusti de Las Heras

Duración aproximada: 80 min

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES

