



**FILMOTECA Abril**  
**CICLO DE CINE en V. O. S.**

*Picasso*

**MIÉRCOLES 18.30 h.**

**CSC NORTE-UNIVERSIDAD**

**ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO**

# CONSIDERACIONES

- Entrada gratuita hasta completar aforo.
- Recogida de entradas de lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en recepción del centro donde se realiza la proyección.
- Las butacas con entradas reservadas se guardarán hasta 10 minutos antes del comienzo de la proyección, en caso contrario pasarán a ser liberadas para su utilización.
- Las butacas serán numeradas sin posibilidad de cambio.
- Se dará 4 entradas máximo por persona.
- Una vez comenzada la proyección no se permitirá el acceso a la sala.
- No está permitido introducir bebida ni alimentos.
- En todo momento se deben seguir las instrucciones del personal de sala, estando autorizados a solicitar que abandonen la sala aquellas personas que incumplan las normas.

# ABRIL

## Las aventuras de Picasso - 12 de abril

Género: Comedia

Año: 1978

Duración: 109 min.

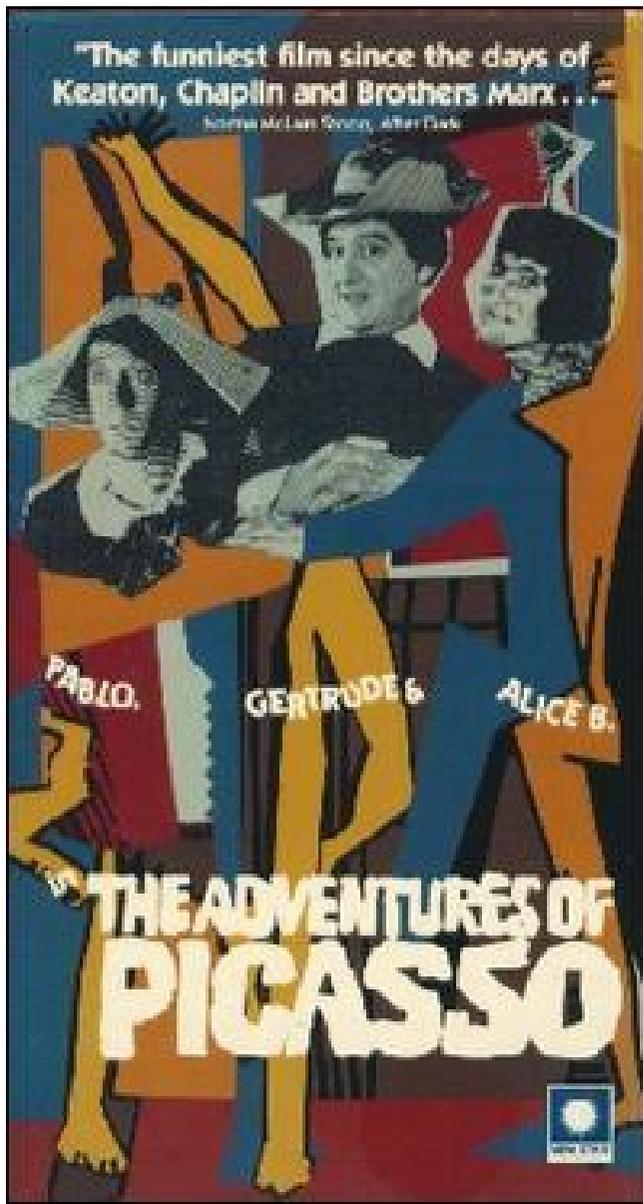
País: Suecia

Dirección: Tage Danielsson

Ya en su infancia, Pablo Picasso mostraba talento por la pintura, y por ello es enviado a la Academia de Artes de Madrid. Allí se convierte en pintor, pero ha de vivir en París en la pobreza. Un día es descubierto por un millonario y empieza a ganar dinero conociendo de esta manera a gente famosa de la década de 1920 como Gertrude Stein, Alice B. Toklas, Appolinaire, Hitler y Churchill.

Filmoteca

Apta para  
todos  
los públicos



**FILMOTECA**

**CICLO DE CINE**

*Picasso*  
**U.O.S.**

**CSC NORTE-UNIVERSIDAD 18.30 h.**

# ABRIL

## El joven Picasso - 19 de abril

Género: Documental

Año: 2019

Duración: 85 min.

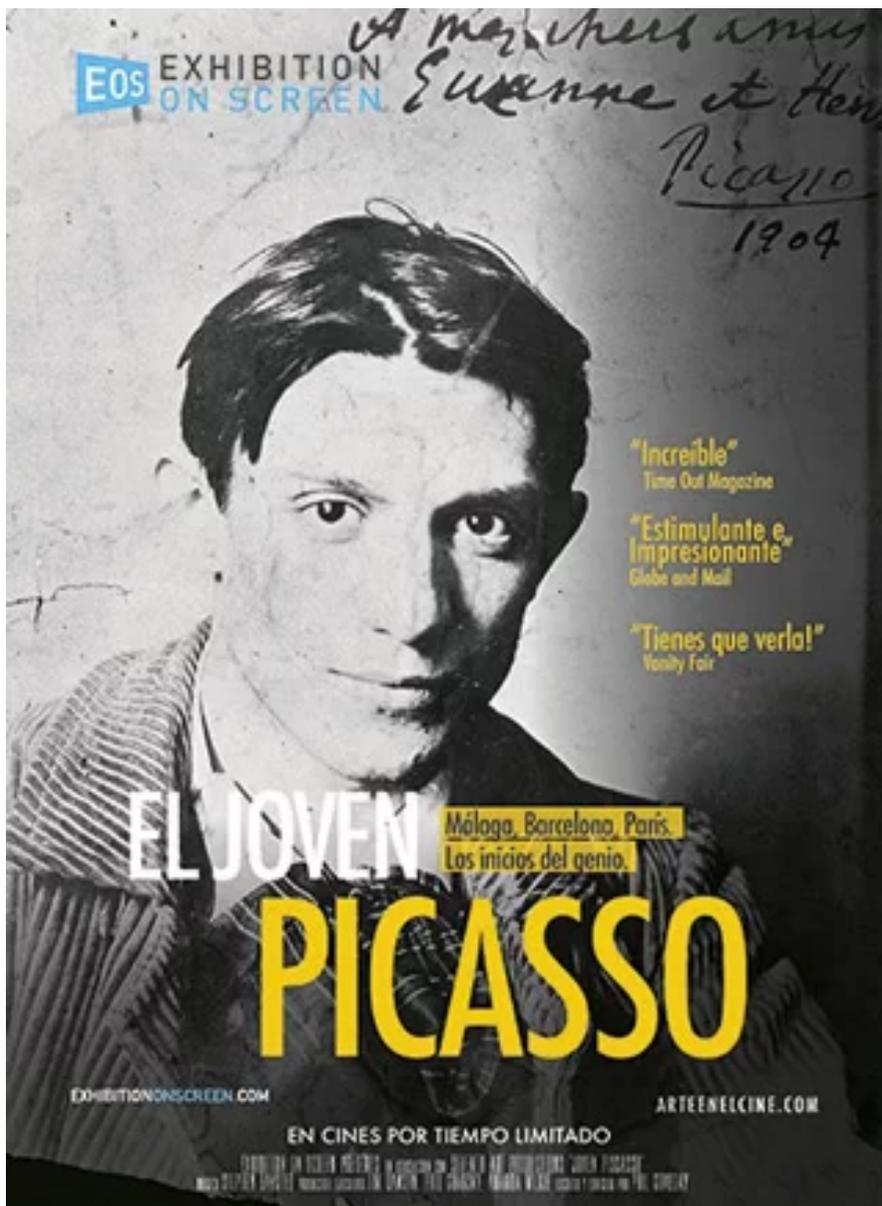
País: Reino Unido

Dirección: Phil Grabsky

Demasiado tiempo ignorado, es el momento de mirar a los primeros años de Picasso; la crianza y el aprendizaje que le llevó a sus logros extraordinarios. Tres ciudades juegan un papel clave: Málaga, Barcelona y París. El joven Picasso visita cada uno de ellos y explora su influencia en Picasso, centrándose en obras de arte específicas de estos primeros años. La película explica así cómo este joven artista adquirió su oficio. Mirando detenidamente dos periodos claves: los llamados períodos azul y rosa.

Filmoteca

Apta para  
todos  
los públicos



**FILMOTECA**

**CICLO DE CINE**

**Picasso**  
U.O.S.

**CSC NORTE-UNIVERSIDAD 18.30 h.**

# ABRIL

## Sobrevivir a Picasso - 26 de abril

Género: Drama. Biográfico

Año: 1996

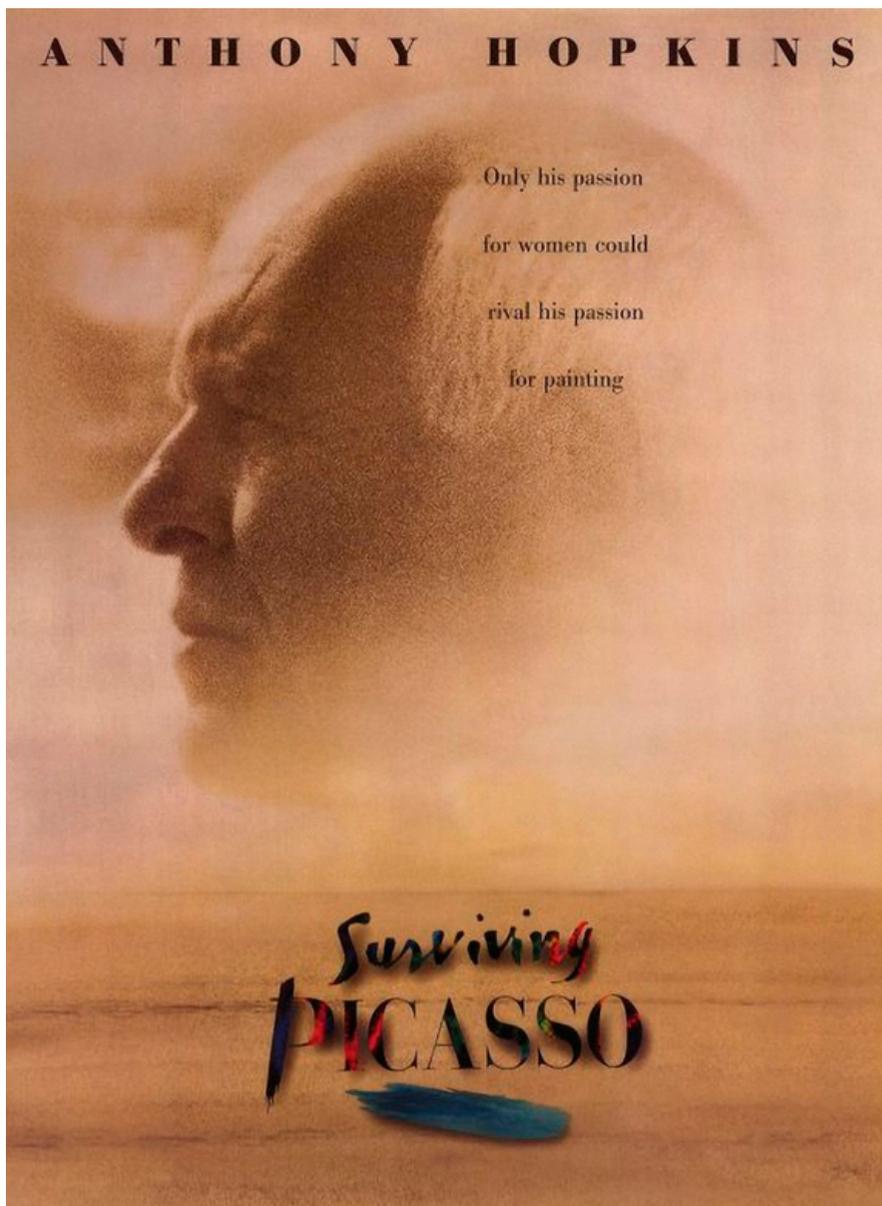
Duración: 120 min.

País: Estados Unidos

Dirección: James Ivory

Drama que retrata la vida del universal pintor, sus amores y pasiones. En 1943, la joven pintora Françoise Gilot conoce a Pablo Picasso. Durante los siguientes diez años será su musa y pareja, proporcionándole inspiración y dos hijos. También verá cómo otras mujeres aparecen en la vida de Pablo y deberá además soportar sus caprichos, su extraño sentido del humor y su tacañería.

Filmoteca



**FILMOTECA**

**CICLO DE CINE**

*Picasso*  
**U.O.S.**

**CSC NORTE-UNIVERSIDAD 18.30 h.**

# DIRECCIONES Y CONTACTOS



C. S. C. NORTE-UNIVERSIDAD

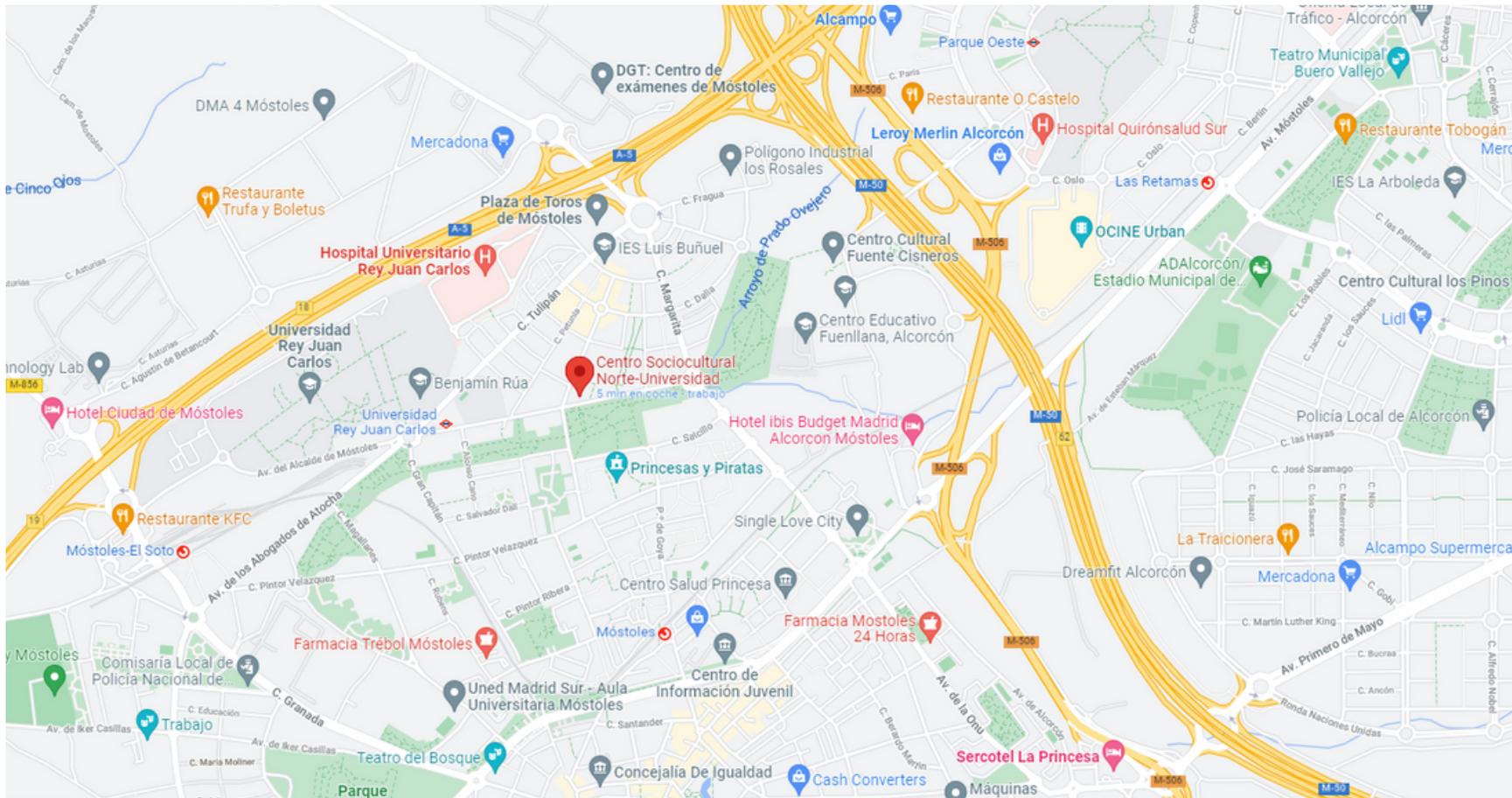
Avda. Alcalde Móstoles 34

esquina C/ Violeta

28933 Móstoles

Tlf: 916 489 452

cscnorteuniversidad@mostoles.es



Síguenos en Móstoles Cultura:

