

GIUSEPPE Y PEPPINA

de Pablo Vergne

LA COMPAÑÍA

El Retablo es una de las compañías de títeres de la Comunidad de Madrid con mayor proyección nacional e internacional. Creada en 1989 por **Pablo Vergne**, sus producciones han viajado por todo el territorio nacional, Europa, Asia y América. Los trabajos de El Retablo se caracterizan por un estilo singular que combina tradición e innovación, economía de medios y máxima expresividad, exploración de materiales y objetos, reciclaje, búsqueda de nuevos lenguajes escénicos y una fuerte conexión emocional con el público de todas las edades.

EL ESPECTÁCULO

Giuseppe y Peppina trabajan en el Circo de los Objetos Olvidados pero, un día, el circo tiene que cerrar a causa de la guerra mundial. La singular compañía viaja a España huyendo del conflicto y, para ganarse la vida, decide representar un espectáculo ambulante, que recoge los mejores momentos de su anterior vida artística.

Rosa la domadora de mariposas, Raimundo el hombre más fuerte del mundo, el faquir Nifúnifá, el payaso de nariz roja...

Giuseppe y Peppina es una bellissima historia de amor ambientada en el circo, delicada, optimista y llena de ternura. Un espectáculo que combina la interpretación, los títeres, la música en directo y la danza; disciplinas que acometen con rigor dos únicos intérpretes en el escenario.

EL RETABLO

Dirección: Pablo Vergne

Intérpretes: Alba Vergne y Alessandro Terranova

títeres y actores / de 4 a 8 años / 45 min

