

ILDEBRANDO BIRIBÓ. El último Cyrano de Emmanuel Vacca

LA COMPAÑÍA

La compañía de teatro **El Gato Negro** nace en 1999 en el seno de la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Su espectáculo *Cabare de Caricia y Puntapié* ha recibido el Premio Max 2010 al Mejor Espectáculo de Teatro Musical.

El Gato Negro apuesta por un teatro popular pero no burdo, sino comprometido y exigente; por un trabajo de equipo sin jerarquías artísticas y con gran respeto por la formación y el oficio. Una apuesta por el teatro, en cualquier caso, emotivo.

Ildebrando Biribó es uno de sus últimos trabajos. El director es **Iñaki Rikarte** y el intérprete **Alberto Castrillo-Ferrer**, ambos reputados actores de cine, teatro y televisión, además de directores.

EL ESPECTÁCULO

Ildebrando Biribó, es un «monólogo a varias voces» donde el actor juega con diversos personajes e historias entremezcladas. Con grandes dosis de humor, desfilan sobre la escena una treintena de personajes, desde los más terrenales a los más poéticos, recreando mundos evocadores, épocas pasadas y situaciones vitales para que Ildebrando cuente su tragedia y mil cosas, sobre él, sobre el teatro, la memoria, etc., utilizando todos los recursos para cautivar al público.

Ildebrando Biribó fue el apuntador de la primera representación mundial de *Cyrano de Bergerac* el 28 de Diciembre de 1897. Al final de la representación se le encontró muerto en su concha... Este es el homenaje de la compañía.

EL GATO NEGRO

Dirección: Iñaki Rikarte

Intérprete: Alberto Castrillo-Ferrer

Duración aproximada: 80 min

