

LOTA. LAS MUJERES DEL CARBÓN

de Pedro Fernández Embrujo

EL ESPECTÁCULO

Lota, las mujeres del carbón es una obra creada en residencia artística en el Centro de Danza Canal de la Comunidad de Madrid, que cuenta la realidad de los mineros de la ciudad chilena Lota y sus familias. La obra pretende mostrar una mirada distinta del momento histórico del cierre de la mina, basándose en vivencias reales relatadas por mineros y familiares. El lenguaje escénico es danzas folclóricas chilena y española, complementadas con narración, interpretación teatral y música en vivo.

Espectáculo con una gran fuerza escénica, gran colorido, estupenda danza-fusión (flamenco y danzas chilenas) y cercanía a la situación de Lota. Un guiño en toda regla a Chile: su historia y su folklore.

LA COMPAÑÍA

Pedro Fernández Embrujo es un premiado bailarín y coreógrafo especializado en Flamenco y Danza Española, y fundador de Academia Embrujo, una de las academias de flamenco más importantes de América Latina. Tiene su propia compañía artística, Embrujo Flamenco, con la que se ha presentado en los mejores escenarios de América latina, China y países europeos. Como bailarín ha trabajado en importantes escenarios de España (Teatro Real, Teatro de la Zarzuela...) y fuera de España (Teatro Mayor Bogotá, Royal Opera House Muscat...). Recibió el premio APES 2009 como mejor bailarín y ha recibido The Award for Dance en el XXIX International Festival de Sarajevo, entre otros premios.

COMPAÑÍA EMBRUJO FLAMENCO

Dirección y coreografía: Pedro Fernández Embrujo • Bailarines: Pedro Fdez. Embrujo, Irene Hernández, Alejandra Rodríguez, María Gayubo, Laura González, Lucía Martín, Montserrat Montenegro, Oscar Manhenzane, Jesús Lozano • Músicos: Paulina de Petris (cante) José Arenas (guitarra), Amador Losada (percusión)

duración aproximada: 60 min



COREOGRAFÍA, GUIÓN Y DIRECCIÓN:
PEDRO FERNÁNDEZ EMBRUJO

