

LUCES DE BOHEMIA

de R. M. del Valle-Inclán

EL ESPECTÁCULO

Luces de Bohemia es el mejor esperpento de Valle-Inclán, en el que se mezclan la visión del mundo bohemio, literario, y la realidad revolucionaria de su tiempo. Representa mejor que nadie la problemática del artista moderno y su trágica lucidez. Ya en pleno siglo XXI, se ha convertido en un clásico que sigue vigente por su modernidad.

Esta versión de *Luces de Bohemia* ha conseguido ocho nominaciones a los premios Max 2018 y ocho premios en los Premios Lorca 2018.

LA COMPAÑÍA

Teatro Clásico de Sevilla es una compañía dirigida por Juan Motilla y Noelia Díez, que trae consigo el bagaje y experiencia de muchos profesionales de las artes escénicas. Proceden de diferentes ámbitos, como la Compañía Nacional de Teatro Clásico, La Jácara, Esperpento, el Instituto del Teatro, la Real Escuela de Arte Dramático, el Centro Andaluz de Teatro, y el mundo del cine y la televisión.

Su primer objetivo es acercar piezas clásicas a un público cada vez menos acostumbrado a ellas. Les interesan por su valor artístico y literario, porque conectan con el imaginario colectivo autóctono y con el de más allá de nuestras fronteras. Y porque con el paso del tiempo, encuentran nuevos y ricos matices en ellas.

Pero además, son una compañía abierta, que acoge a actores y directores de diferentes ámbitos artísticos y los implica en el arte de la dramaturgia clásica.

TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

Versión y dirección: Alfonso Zurro

Intérpretes: Roberto Quintana, Manuel Monteagudo, Juan Motilla, Antonio Campos, Juanfra Juárez, Jose Luis Bustillo, Amparo Marín, Rebeca Torres, Silvia Beaterio

duración aproximada: 125 min

