

LA MALDICIÓN DE LOS HOMBRES MALBORO

de Isabel Vázquez. Textos: Max Arel Rafael

EL ESPECTÁCULO

Este espectáculo de danza moderna y contemporánea nace de una reflexión, a veces divertida, a veces sarcástica, siempre emotiva, de por qué a los hombres les cuesta tanto mostrar sus sentimientos.

«Se trataba de no ser una mujer. Me impusieron ser un hombre, como un deber, o lo que es lo mismo y por eliminación, el no ser una mujer. Como si la peor suerte existente para un hombre fuese ser eso, una mujer. Y tuve que aprender lo que es ser un hombre y tuve que aprender lo que es ser una mujer».

Este espectáculo ha obtenido diversos Premios: Escenarios 2017/2018 (Premio Mejor Espectáculo de Danza, Premio Mejor Coreografía a Isabel Vázquez, Premio Mejor Bailarín a Baldo Ruiz), Premios Lorca (Espectáculo de Danza, Coreografía, Intérprete Masculino de Danza Contemporánea al elenco completo).

LA COMPAÑÍA

Isabel Vázquez, bailarina, coreógrafa, maestra de danza y licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla funda en 2017 la compañía Isabel Vázquez. Excéntrica Producciones, bajo la que han nacido sus últimos trabajos.

Ha reunido en este espectáculo a seis bailarines (la mayoría de ellos, alumnos suyos del Centro Andaluz de Danza) que cantan también en directo. Algunos de ellos llevaban años trabajando fuera de España en diferentes compañías de danza y teatro. Los textos son de Max Arel Rafael y la música de Santi Martínez.

ISABEL VÁZQUEZ. EXCÉNTRICA PRODUCCIONES & ELENA CARRASCAL

Dirección: Isabel Vázquez • Intérpretes: David Barrera, David Novoa, Arturo Parrilla, Javier Pérez, Baldo Ruiz, Indalecio Seura

También son Hombres Malboro: Javi Ruiz y Álvaro Copado

Duración aproximada: 65 min

precio único: 3 €



ITINERARIO
DANZA

