

# MAUTHAUSEN. LA VOZ DE MI ABUELO

de Pilar García Almansa

## EL ESPECTÁCULO

Un espectáculo unipersonal que juega con el humor, la narración oral, el *clown*, el cuentacuentos y el monólogo multipersonaje popularizado por Darío Fo.

*Mauthausen. La voz de mi abuelo* quiere transmitir el testimonio real de Manuel Díaz, un superviviente del campo de concentración nazi de Mauthausen, a partir de los recuerdos grabados por él mismo antes de morir, a los que da vida Inma González, su propia nieta.

Es un canto a la vida, a la fortaleza del ser humano, a la solidaridad y al humor como una estrategia, literalmente, de supervivencia.

## LA COMPAÑÍA

Inma González empieza su formación como actriz en la Fundación Municipal de Arte y Cultura de San Pedro de Alcántara, Marbella (Málaga). En el año 2000 arranca su aventura madrileña y comienza sus estudios de Arte Dramático en la Escuela de Interpretación de Jorge Eines. Ha sido miembro fundador de la compañía Tejido Abierto Teatro, de Jorge Eines, y de la compañía de teatro infantil Los Gorriones.

En estos momentos está al frente de Trajín Teatro, una apuesta personal en la que está volcando todo su saber hacer en el escenario y en la gestión cultural.

## TRAJÍN TEATRO

Dirección y dramaturgia: Pilar G. Almansa • Intérprete: Inma González

Espacio escénico: Pilar G. Almansa e Inma González

Espacio sonoro y música original: Luis Miguel Lucas

Duración aproximada: 60 min

SERVICIO GRATUITO DE  
**LUDOTECA**  
DURANTE LAS FUNCIONES

abril / viernes 12 / 20.00 h

precio único: 10 €

Escrito y dirigido por Pilar G. Almansa  
Interpretado por Inma González

teaTRO  
Trajín

# MA UT HA US EN



La voz  
de mi abuelo

ENCUENTRO CON EL  
PÚBLICO, DESPUÉS  
DE LA FUNCIÓN

El humor como una  
estrategia de supervivencia