

# MUNDO OBRERO

UNA HISTORIA DE LA CLASE TRABAJADORA EN ESPAÑA  
de Alberto San Juan

## EL ESPECTÁCULO

Café La Tranquilidad, Avenida del Paralelo, Barcelona, años 20 del siglo pasado. Un mendigo se acerca a una mesa y pide una moneda a un hombre. Este saca una pistola de su chaqueta, se la pone en la mano al mendigo y le dice: «Ve a un banco y coge lo que necesites. Es tuyo». Comienza la música. Así arranca este relato...

En formato de comedia musical, con discursos, vivos diálogos, risas... y enmarcado en un escenario que se transforma a través del tiempo, vemos la creación del movimiento obrero (siglo XIX), las luchas en campo y ciudad, las guerras (siglo XX), las primeras grietas en el silencio a finales de los 50, el antifranquismo, el fin de la dictadura, la victoria del partido socialista... y de nuevo las luchas de siempre, pero ahora ya en un mundo distinto postindustrial, tecnológico.

## LA COMPAÑÍA

El director de esta pieza, Alberto San Juan, es un hombre de teatro: autor (*Bonitas historias de entretenimiento sobre la humillación cotidiana de existir, Qué te importa que te ame...*), director (*Autorretrato, Ruz-Barcenas, El Rey, Masacre*), actor de teatro (*Marat-Sade, Urtain, Tito Andrónico, El montaplatos...*) y actor de cine (*Airbag, El otro lado de la cama, Horas de luz, Bajo las estrellas, Las furias...*). Trabajó en la compañía Animalario de 1995 a 2012, y trabaja en la cooperativa Teatro del Barrio desde 2013. Su trayectoria de calidad, compromiso y buen hacer en los proyectos que acomete garantiza que *Mundo obrero* no dejará indiferentes a los espectadores.

El elenco de esta pieza, formado con el veterano y reputado actor Luis Bermejo y actrices tan solventes como Marta Calvó y Pilar Gómez redondean la función.

## TEATRO DEL BARRIO

Dirección: Alberto San Juan

Música: Santiago Auserón

Intérpretes: Luis Bermejo, Marta Calvó, Pilar Gómez y Alberto San Juan

duración aproximada: 60 min

