



A PALO SECO

SARA CANO

EL ESPECTÁCULO

A Palo Seco es el nombre del primer espectáculo en solitario de Sara Cano, en el que se presenta por primera vez en la escena como intérprete y coreógrafa. A través de él, pretende iniciar un proceso de búsqueda personal en el que usa la investigación y la experimentación para reformular su danza, una danza entre lo visceral de lo español y lo conceptual de lo contemporáneo. Este solo de Sara fue galardonado en el XXIII Certamen de Danza Española y Flamenco, celebrado en Madrid en julio de 2014, con el Primer Premio a la Coreografía de Solo. Tiene también el Premio a la Mejor Composición Musical para Danza Española, Premio Suma Flamenca 2015 y Premio Intercambio de compañías invitadas a Certámenes Internacionales.

LA COMPAÑÍA

De ecléctica formación, Sara Cano es una bailarina y coreógrafa cuyos estilos abarcan desde la danza contemporánea a la danza española, el folclore y el flamenco. Graduada en Coreografía e Interpretación de Danza Contemporánea por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid, como bailarina profesional ha formado parte de compañías como Teresa Nieto en Compañía, la Fundación Antonio Gades, Ibérica de Danza, Malucos Danza, y la Gitana Cortés Company, además de haber formado parte del musical *Enamorados Anónimos*, de Blanca Li y Javier Limón. Como coreógrafa, su trabajo se centra en la búsqueda de un lenguaje propio, a caballo entre lo español y lo contemporáneo.

SARA CANO COMPAÑÍA DE DANZA

Dirección artística, coreografía e interpretación: Sara Cano

Dirección de escena: Teresa Nieto

Música original: Héctor González

Duración aproximada: 60 min

marzo / jueves 7 / 20.00 h

precio único: 10 €

