

PICCOLINO, UN CINE-CONCIERTO de Canti Vaganti

EL ESPECTÁCULO

Piccolino, una oruga de plastilina verde, llega por accidente, viajando en una seta, a una casa en el bosque. En cada estancia se acuerda de una canción, por medio de los objetos que se va encontrando: un barquito en la bañera, la botella de leche en la cocina, los animalitos de juguete en la habitación de la niña, etc. Siempre una sorpresa por la diversidad y la originalidad en las imágenes presentadas y en la representación de la música.

Piccolino, un cine-concierto es una película acompañada por música en directo y estímulos sensoriales para gente menuda (de 6 meses a 6 años), un experimento para averiguar cómo una experiencia cinematográfica se puede volver más rica y más teatral.

LA COMPAÑÍA

Canti Vaganti compañía fundada por la holandesa Kateleine van der Maas y el italiano Bruno Gullo, ambos afincados en Madrid, se ha encargado de poner voces e instrumentos a las diez canciones. En 2016, la actriz y músico Rocio Herrera se une a la compañía.

Los directores de cine y animadores **Giovanni Maccelli** (1977, Prato, Italia, ganador de Goya para mejor cortometraje de animación en 2015 por *Juan y la nube*) y **Carlota Coronado** (1978, Madrid), ambos fundadores de la productora **Zampanò**, observan que los niños pequeños ven cada vez más vídeos de calidad dudosa en internet, sin poesía ni estilo. Para ofrecer una alternativa crearon la película musical *Piccolino*: animaciones manuales, utilizando vídeo, *stop-motion* y *pixilation*.

CANTI VAGANTI

Voz e interpretación: Kateleine van der Maas & Bruno Gullo/Rocio Herrera
Guitarra y percusión: Bruno Gullo/Rocio Herrera; Acordeón: Bruno Gullo/Kateleine van der Maas; Flauta y piano: Kateleine van der Maas
Producción película musical: Zampanò Producciones

música y proyecciones / de 6 meses a 6 años / 45 min

diciembre / domingo 17 / 12.00 y 13.15

