

## THE CLAMS

### SOBRE EL GRUPO

The Clams se presenta como un grupo de ocho «mujeres desesperadas, armadas hasta los dientes de vientos de metal y gruesos graves». Mujeres reclutadas en garitos de Madrid donde sonaban a todo trapo Wilson Pickett, Ray Charles, Etta James o Barbara Lynn.

Estas chicas han llegado para hacerse oír y pretenden quedarse. Desde que se estrenaron en el Wurlitzer Ballroom de la capital, su ritmo no ha dejado de sonar.

### SOBRE EL ESPECTÁCULO

The Clams quiere recuperar el sabor del más genuino *soul* y *rhythm and blues*, la mejor tradición de música negra estadounidense del siglo pasado.

La música de The Clams contiene un sonido con *gospel*, un poco de *motown* y mucho de *rhythm and blues*.

Un grupo joven y femenino —pero canalla— que llena la escena de energía, fuerza y buena música.

### THE CLAMS

Manager y productora: Marta Luna

Intérpretes: Aida (vocalista y clarinetista), Moni (batería),

Marina (bajo), Carol (saxo alto), Diana (trompeta), Lila (trombón),

Henar (guitarra), Lupe (teclados)

Duración aproximada: 80 min

