

# LA PUNTA DEL ICEBERG

de Antonio Tabares

## SOBRE LA COMPAÑÍA

El Teatro de La Abadía (que dirige José Luis Gómez) es una casa de teatro y estudios que aspira a incidir en la vida social y cultural a través de la poesía de la escena.

En La Abadía se aúnan la creación y exhibición de espectáculos con la búsqueda artística y humana mediante talleres y encuentros. Con *La punta del iceberg* (Premio Tirso de Molina 2011 y Premio Réplica 2012), La Abadía apuesta por el asombroso talento del dramaturgo canario Antonio Tabares, como en temporadas anteriores hizo con otros autores pocos conocidos como Paco Bezerra y Manuel Calzada, que a su vez se sumaron a autores-directores como Sanzol, Del Arco y Agustín García Calvo. Sergi Belbel dirige esta obra y aborda en ella un tema reconocible para cualquiera y agudizado a raíz de la crisis: las tensiones en el ámbito laboral que asimismo afectan la vida privada; como hizo en *El método Grönholm* y en *Después de la lluvia*.

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

*La punta del iceberg* es una obra sobre las relaciones humanas en un entorno laboral competitivo y hostil: una empresa multinacional se ve sacudida por el suicidio de tres de sus empleados en apenas cinco meses. Desde la sede central, la compañía envía a una directiva para llevar a cabo una investigación que trate de aclarar lo sucedido. En sus encuentros con los trabajadores se percibe un ambiente cargado de presión, sin la menor consideración por los intereses personales de cada uno, porque se concede prioridad absoluta a los resultados.

## TEATRO DE LA ABADÍA

Dirección: Sergi Belbel

Intérpretes: Nieve de Medina, Eleazar Ortiz, Montse Díez  
Pau Durà, Luis Moreno, Chema de Miguel

Duración aproximada: 100 min

noviembre / sábado 8 / 20.00 h



encuentro con el público  
después de la función