



TAL VEZ SOÑAR

de Antonio Tabares

EL ESPECTÁCULO

La protagonista de *Tal vez soñar* es Inma, que ha muerto, pero que posee una estrecha relación con los vivos. Continuamente se aparece en los sueños de aquellos que la quisieron (su marido, su hijo, el hombre que la amó en secreto...) y de quienes de alguna forma tuvieron que ver con ella y se resisten a olvidarla.

Tal vez soñar es una comedia sobre la estrecha línea que separa la vida de la muerte y sobre el amor que perdura más allá (o más acá) de la pérdida de un ser querido...

LA COMPAÑÍA

En 2014 nace Factoría Unahoramentos, marca que se dedica en exclusiva a la creación artística. En estos últimos años ha generado espectáculos nacionales e internacionales de rotundo éxito como *Me llamo Suleimán* o *Los malditos*, ambos proyectos bajo la autoría de Antonio Lozano y la dirección de Mario Vega. *Los malditos* convierte a Unahoramentos, a través de Factoría Unahoramentos, en la primera firma canaria en ser nominada a los Premios Max, obteniendo tres nominaciones en la vigésima edición celebrada en Valencia.

El autor de *Tal vez soñar*, Antonio Tabares, ha sido finalista a los Premios MAX como mejor autor teatral (2015 y 2017), varias veces ganador de los Premios Réplica (2009 y 2012), ganador Premio Tirso de Molina (2011), además del Premio Domingo Pérez Minik (2005), entre otros; y es autor de *La Punta del Iceberg*, *Una hora en la vida de Stefan Zweig*, etc...

FACTORIA UNAHORAMENOS

Dirección: Mario Vega

Intérpretes: Marta Viera, Miguel Ángel Maciel y Maykol Hernández

duración aproximada: 70 min

