



mayo / sábado 5 / 20.00 h

# 33 MANERAS DE IRSE

de Arturo Bernal, Patricia Benedicto, Félix Estaire y Juan Gómez Alemán

## EL ESPECTÁCULO

*33 maneras de irse* pretende ser una experiencia escénica.

Concebida como cuatro piezas independientes en torno a un mismo tema: el éxodo, los cuatro creadores responsables de este proyecto ponen en escena su personal mirada sobre el tema. Cuatro poéticas diferentes que exploran el teatro gestual, el teatro documental, la bioficción y lo performativo.

¿Por qué el éxodo? La palabra éxodo remite irremediablemente a situaciones de guerra, de hambre, a la visión de grandes masas de personas que abandonan su hogar en busca de refugio. Sin embargo también puede referirse a los pequeños éxodos cotidianos: irse de casa, marcharse de una ciudad...

*33 maneras de irse* parte de ese concepto de huida, de salida, de marcha, de éxodo particular o de éxodo común.

## LA COMPAÑÍA

Este proyecto nace de la invitación que la Dirección del Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Móstoles lanza a cuatro creadores escénicos con un nexo común: haber iniciado su contacto con el teatro en los Talleres Municipales del Centro Socio Cultural El Soto y ser profesionales de la escena en activo.

Estos cuatro creadores ponen en escena cuatro diferentes miradas sobre un mismo tema: el éxodo.

Dirección: Arturo Bernal, Patricia Benedicto, Félix Estaire y Juan Gómez Alemán  
Intérpretes: Yolanda de la Hoz, Inma González, Ariana Cárdenas y Esther Ramos

duración aproximada: 120 min

# 33 MANERAS DE IRSE

ENCUENTRO CON EL  
PÚBLICO, DESPUÉS  
DE LA FUNCIÓN

Un proyecto de Patricia Benedicto, Arturo Bernal, Félix Estaire y Juan Gómez Alemán para el Teatro del Bosque.