



abril / sábado 7 / 20.00 h

# EL CABALLERO DE OLMEDO

de Lope de Vega. Versión de Eduardo Vasco

## EL ESPECTÁCULO

*El Caballero de Olmedo* es una de las obras más líricas de Lope, y una de las que mantienen con más entereza el aliento trágico, tan raro en el dramaturgo madrileño. Cuenta cómo Don Alonso, apodado 'El Caballero de Olmedo', llega con su criado Tello a las fiestas de Medina y conoce a Inés, de quien queda prendado, aunque esta tiene un celoso pretendiente: Don Rodrigo. Entretanto, el rey llega a Olmedo.

Las ferias de Medina llegan a su momento álgido y Alonso se luce delante del monarca en una corrida de toros, y además salva la vida de Rodrigo. Al finalizar las fiestas don Alonso decide regresar a Olmedo, pero don Rodrigo mata al caballero en el camino. Tello, al descubrir el crimen vuelve a Medina a pedir justicia. El rey, tras escuchar al criado, condena a los culpables.

## LA COMPAÑÍA

**Noviembre Teatro** es un referente en cuanto al teatro clásico español. Su reciente estreno es *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega, pero en su haber tienen otras exitosas obras como *Otelo* o *Ricardo III*, por poner un ejemplo. La experiencia de esta sólida compañía constituye una de las líneas de trabajo más estables del teatro español contemporáneo, tanto por la solidez del tándem compuesto por **Yolanda Pallín** y **Eduardo Vasco** (director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico hasta septiembre de 2011) como cabezas creativas de la compañía, como por la labor en la producción de **Miguel Ángel Alcántara** y el equipo de actores y colaboradores que conforman cada proyecto.

## NOVIEMBRE TEATRO

Dirección: Eduardo Vasco • Intérpretes: Daniel Albaladejo, Arturo Querejeta, Fernando Sendino, Rafael Ortiz, Isabel Rodas, Elena Rayos, Charo Amador, José Vicente Ramos y Antonio de Cos

duración aproximada: 100 min

