



febrero / sábado 10 / 20.00 h

LA CANTANTE CALVA

de Eugène Ionesco. Versión de Natalia Menéndez

EL ESPECTÁCULO

Hace sesenta y siete años Eugène Ionesco estrenaba una obra culmen del teatro del siglo veinte y una de las obras más representativa del llamado teatro del absurdo: *La cantante calva*. Una gran comedia que es en sí misma una gran tragedia. Así la calificó su autor, todavía perplejo por escuchar las risas del público de París en la noche del estreno.

Según Luis Luque: «Una obra que nació a partir de las sentencias reveladoras de un manual para aprender inglés y que revelan nuestro automatismo colectivo, una obra que, a través de sus sinsentidos, es un fiel reflejo de las sociedades modernas y muestran el absurdo de nuestras acciones que llenan nuestro día a día. Un obra de amplia visión de futuro. Leyendo a Ionesco descubres la mirada extrañada de un niño, un niño que mira a su alrededor y que no entiende la forma de ser y de estar vivos».

LA COMPAÑÍA

Luis Luque, joven pero prolífico director de teatro, además de *La cantante calva*, ha dirigido *Lulú*, *Alejandro Magno*, *El pequeño poni*, *El señor Ye ama los dragones*, *Insolación*, *Diario de un loco...*.

Esta obra cuenta además con un extraordinario elenco, de entre los cuales destacaríamos, por ejemplo, a **Adriana Ozores**, premiada actriz de teatro, cine y televisión (Premio Iris, Premio Unión de Actores, Festival de Cine de Málaga, Ondas, Goya...), o a **Fernando Tejero**, uno de los actores nacionales más conocidos, que se prodiga también en los tres medios (teatro, cine y televisión).

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS & TEATRO ESPAÑOL & LÁZARO

Dirección: Luis Luque

Intérpretes: Adriana Ozores, Fernando Tejero, Joaquín Climent, Carmen Ruiz, Javier Pereira, Helena Lanza

duración aproximada: 80 min

