

MUJERES Y CRIADOS

de Lope de Vega

Adaptación de Alejandro G^o. Reidy, Rodrigo Arribas y Jesús Fuente

EL ESPECTÁCULO

Mujeres y criados es una «comedia urbana» de enredo escrita por Lope de Vega en la madurez de su carrera. La escena se ubica en Madrid y cuenta la historia de dos hermanas que intentan deshacerse de sus obligados y ricos pretendientes para poder estar con los hombres a los que aman de verdad: un camarero y el secretario de un conde. Todo ello aderezado —a ritmo trepidante— con enredos, pasiones, celos, identidades confundidas, equívocos, cuestiones de honor...

Un tema que se plantea paralelo a todo este ir y venir de los personajes es la transgresión de la línea que separa las clases sociales: las dos hermanas protagonistas se enamoran de criados y no de señores.

LA COMPAÑÍA

Hasta hace muy poco, *Mujeres y criados* era una de las obras de Lope de la que solo se conocía el título. Pero su manuscrito, que data del siglo XVII, fue encontrado recientemente por Alejandro García Reidy en la Biblioteca Nacional.

La pieza llega a la escena de la mano de la **Fundación Siglo de Oro**, una compañía cuyo compromiso es el de difundir la riqueza artística del teatro y de los autores del Siglo de Oro, y que participó como representante de nuestro país en las Olimpiadas Culturales de 2012 en el Shakespeare Globe Theatre, con *Enrique VIII*.

Dirige esta versión **Laurence Boswell**, premiado director asociado a la Royal Shakespeare Company.

FUNDACIÓN SIGLO DE ORO&TEATRO ESPAÑOL&PENTACIÓN

Producción en gira: FUNDACIÓN UNIR

Dirección: Laurence Boswell y Rodrigo Arribas

Intérpretes: Pablo Vazquez, Rodrigo Arribas, Julio Hidalgo, Alejandra Mayo, Lucía Quintana, Jesús Tey, Jesús Fuente, José Ramón Iglesias, Jorge Gurpegui, Alicia Garau, Mario Vedoya, Diego Santos

Duración aproximada: 90 min

octubre / sábado 31 / 20.00 h

