

COMO SI PASARA UN TREN

de Lorena Romanín

EL ESPECTÁCULO

Susana vive en una pequeña ciudad de provincia con su hijo Juan Ignacio, que tiene un retraso psicológico. Ha tenido que criarlo ella sola desde que su marido los abandonara a su suerte. Este golpe hace de ella una madre sobreprotectora, convirtiendo en peligroso el plan más inocente. El equilibrio que ha conseguido para ser feliz se removerá tras la llegada de Valeria, su sobrina adolescente, a la que la madre manda «al campo» tras descubrir que fuma marihuana.

Una comedia dramática llena de humanidad que firma la dramaturga y guionista bonaerense **Lorena Romanín**.

LA COMPAÑÍA

La directora, escritora y dramaturga **Adriana Roffi** se formó en Buenos Aires y ha sido ayudante de dirección en el Teatro Español, Naves del Matadero Madrid, Centro Dramático Nacional, Teatre Lliure de Barcelona o Sala Beckett de Barcelona entre otras; junto a directores como Lluís Homar, José Pascual, Javier Daulte y especialmente con Daniel Veronese.

María Morales es una actriz reconocida en su carrera tanto en cine (con Pedro Almodóvar, Daniel Sánchez Arévalo, Mariano Barroso) televisión (*Amar es para siempre*, *Gran reserva...*) como teatro (*Urtain*, *Falstaff...*).

Los jóvenes y talentosos **Marina Salas** y **Carlos Guerrero** completan el reparto.

PRODUCCIONES COME Y CALLA


Dirección: Adriana Roffi

Intérpretes: María Morales, Carlos Guerrero y Marina Salas.

Duración aproximada: 80 min

diciembre / sábado 5 / 20.00 h

Marta Morales
*
Marina Salas
*
Carlos Guerrero
*
Texto
Lorena Romanín
*
Dirección
Adriana Roffi
*





COMISIONES ARTISTICAS DE LA RED * **R** * espectáculo recomendado

Como si Pasara un Tren

"Una de las grandes sorpresas de la temporada..."
(Diario EL PAÍS)

Produce: **COME Y CALLA**

Síguenos en:  

Con el apoyo de: 