

# LA PLAZA DEL DIAMANTE

de Mercè Rodoreda

Adaptación de Carles Guillén y Joan Ollé

## EL ESPECTÁCULO

La *plaza del Diamante* se desarrolla en los años de la posguerra. Cuenta la historia de Natalia «La Colometa», una chica que se siente perdida en el mundo. Huérfana de madre, verá partir y morir a sus seres queridos, pasará hambre y miseria y se verá muchas veces incapaz de sacar adelante a sus hijos. La novela es una crónica fiel de la Barcelona de posguerra y de cómo marcó este periodo histórico a sus habitantes.

## LA COMPAÑÍA

**Mercè Rodoreda** está considerada una de las escritoras de lengua catalana más influyente de su época, y su obra se ha comparado a veces, por su estilo y su capacidad descriptiva, con la de Virginia Woolf.

**Joan Ollé**, actor y director de teatro, desde que en 1974 fundó Dagoll-Dagom ha puesto en escena innumerables textos de autores de todas las épocas y géneros. Profesor del Instituto del Teatro y director del Sitges Teatre Internacional (de 1992 a 2001), ha sido también miembro del equipo de dirección artística del Teatre Lliure (2003 y 2004).

**Lolita Flores**, conocida cantante que ha trabajado también como actriz en exitosas obras (*Ana en el trópico*, 2005 y 2006; *Sofocos y más sofocos*, 2012 y 2013) y obtuvo en 2002 el Premio Goya a la Mejor Actriz Revelación con la película *Rencor*, interpreta ahora, con su característica fuerza en los escenarios, este duro monólogo interior, costumbrista y desgarrador, lleno de simbolismos.

TEATRO ESPAÑOL

Dirección: Joan Ollé

Intérprete: Lolita Flores

Duración aproximada: 80 min

octubre / sábado 3 / 20.00 h

