

# VUELOS

de Enrique Cabrera

## EL ESPECTÁCULO

Después de inspirarse en Miró, Magritte y El Bosco, la compañía Aracaladanza, se adentra en la imaginación del genio visionario de Leonardo de Vinci.

Las máquinas de Leonardo, sus diseños, sus planos, así como su pintura y escultura son el punto de partida de la inspiración para un trabajo escénico en el que la prestigiosa compañía Aracaladanza, Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud, explorará el sueño universal del Hombre: poder volar.

La doble visión de la realidad experimentada por el artista del Renacimiento —sabido es que Leonardo escribía de derecha a izquierda— ofrece posibilidades escénicas que, mediante espejos, cobrará vida en *Vuelos*.

Los autómatas tendrán también cabida en el montaje escénico en el que el vídeo, proyección de la imaginación, será protagonista.

## LA COMPAÑÍA

El coreógrafo argentino **Enrique Cabrera**, residente en Madrid desde 1989, es el verdadero impulsor y el alma creativa de **Aracaladanza**, compañía que funda en 1995 tras obtener el premio al coreógrafo sobresaliente del VIII Certamen Coreográfico de Madrid.

Pionero en la concepción de espectáculos de danza para público familiar, su trabajo ha llamado la atención no sólo en España sino en el Reino Unido donde ha afianzado vínculos al ser considerado como vanguardia de la creación para lo que han dado en llamar nuevas audiencias.

## ARACALADANZA

Dirección: Enrique Cabrera

Intérpretes: Carolina Arija, Jimena Trueba, Jonatan de Luis, Jorge Brea, Raquel de la Plaza Húmera

Duración aproximada: 50 min

mayo / sábado 6 / 18.00 h

