

EL ZOO DE CRISTAL

de Tennessee Williams. Adaptación de Eduardo Galán

EL ESPECTÁCULO

El Zoo de Cristal es una de las obras más conocidas de la literatura dramática universal. Firmada por el dramaturgo norteamericano **Tennessee Williams**, retrata la vida de los Wingfield, familia sureña compuesta por una madre obsesionada con sacar adelante a su hija discapacitada, un hijo ambicioso que se debate entre el deber de cuidar a su familia y el deseo de salir al mundo y un último personaje: un pretendiente que representa todo lo que la familia ha deseado.

A través de las palabras del narrador (el hijo) el público conoce los pormenores de estos personajes, exponentes de la búsqueda frustrada del sueño americano.

LA COMPAÑÍA

El actor y director **Francisco Vidal** (profesor de profesores de Instituto de la Consejería de Educación de la C.A.M. desde el año 1998 y fundador del T.E.I.) está a cargo de la dirección de *El zoo de cristal*.

En el reparto de esta obra destaca la veterana **Silvia Marsó** actriz de larga trayectoria que se ha prodigado en todos los géneros teatrales: comedia, drama, tragedia, musical, verso clásico etc. Ha protagonizado obras como *Yerma* (premio Recoletos-Meliá 1012); *Doña Rosita la soltera*, de Lorca, (finalista Fotogramas de Plata); *Casa de muñecas*, de Ibsen, (Premio Ercilla y Teatro Rojas como mejor actriz 2010) y un largo etcétera. El resto del reparto lo componen actores con una trayectoria de indiscutible importancia, tanto en teatro como en cine y televisión: **Pilar Gil**, **Carlos García Cortázar** y **Alejandro Arestegui**.

SECUENCIA 3 & TEATRO ESPAÑOL

Dirección: Francisco Vidal

Intérpretes: Silvia Marsó, Carlos García Cortazar, Alejandro Arestegui, Pilar Gil

Duración aproximada: 110 min

diciembre / sábado 12 / 20.00 h

