

# EL ZOO DE CRISTAL

de Tennessee Williams. Adaptación de Eduardo Galán

## EL ESPECTÁCULO

*El Zoo de Cristal* es una de las obras más conocidas de la literatura dramática universal. Firmada por el dramaturgo norteamericano **Tennessee Williams**, retrata la vida de los Wingfield, familia sureña compuesta por una madre obsesionada con sacar adelante a su hija discapacitada, un hijo ambicioso que se debate entre el deber de cuidar a su familia y el deseo de salir al mundo y un último personaje: un pretendiente que representa todo lo que la familia ha deseado.

A través de las palabras del narrador (el hijo) el público conoce los pormenores de estos personajes, exponentes de la búsqueda frustrada del sueño americano.

## LA COMPAÑÍA

El actor y director **Francisco Vidal** (profesor de profesores de Instituto de la Consejería de Educación de la C.A.M. desde el año 1998 y fundador del T.E.I.) está a cargo de la dirección de *El zoo de cristal*.

En el reparto de esta obra destaca la veterana **Silvia Marsó** actriz de larga trayectoria que se ha prodigado en todos los géneros teatrales: comedia, drama, tragedia, musical, verso clásico etc. Ha protagonizado obras como *Yerma* (premio Recoletos-Meliá 1012); *Doña Rosita la soltera*, de Lorca, (finalista Fotogramas de Plata); *Casa de muñecas*, de Ibsen, (Premio Ercilla y Teatro Rojas como mejor actriz 2010) y un largo etcétera. El resto del reparto lo componen actores con una trayectoria de indiscutible importancia, tanto en teatro como en cine y televisión: **Pilar Gil**, **Carlos García Cortázar** y **Alejandro Arestegui**.

## SECUENCIA 3 & TEATRO ESPAÑOL

Dirección: Francisco Vidal

Intérpretes: Silvia Marsó, Carlos García Cortazar, Alejandro Arestegui, Pilar Gil

Duración aproximada: 110 min

diciembre / sábado 12 / 20.00 h

