

FALLA Y LORCA. LAS DOS ORILLAS DE UN RÍO IBERLÍRICA

Madrid, 15 de noviembre de 1946. En casa de doña Teodora se reúnen a diario altos mandos militares y miembros de la alta burguesía afín al régimen franquista. En un falso ambiente de baile con señoritas y espectáculos para los señores, se esconde un burdel de fama en toda la ciudad. La casa se prepara para recibir la visita de un militar perteneciente al gobierno y el Comisario D. Damián acude para ultimar preparativos y cobrar su comisión «en especie». También ha llegado en secreto desde el exilio Gerardo, joven cantante, hermano de una de las chicas...

Las dos orillas de un río es un musical donde la trama va entrelazando las obras de Manuel de Falla y las canciones del repertorio de Federico García Lorca.

Para ello **Iberlirica** pone en escena un elenco de once personas de extensa y probada experiencia profesional dirigidos por Mario Serrano, de gran trayectoria en el mundo del teatro.

Los acompañamientos musicales, voces individuales y polifonías estarán dirigidos por Jesús Alonso Cuesta, director titular de la Orquesta Filarmónica JOCSMAB, con arreglos propios para esta función.

La coreografía y dirección del cuerpo de baile corre a cargo de Elisa Pérez, con una dilatada experiencia como bailarina y profesora de baile español.

El repertorio vocal será interpretado por cuatro voces líricas (soprano, mezzo, tenor y barítono) con un largo currículo de actuaciones en los mejores teatros.

IBERLÍRICA

Dirección musical: Jesús Alonso • Dirección de escena: Mario Serrano
 Coreografías: Elisa Pérez • Intérpretes: Elena Temprado, Alba Montesinos, Elena Macías, Alex Arranz, Carlos Jiménez, Mario Serrano, Jesús Alonso, Elisa Pérez...

Duración aproximada: 90 min

