

GRETEL Y HANSEL

de Suzanne Lebeau. Traducción de C. Iris Fasola

EL ESPECTÁCULO

La llegada de Hansel a la vida de Gretel trastorna el equilibrio. Ese hermanito perturba todo. Cuando sus padres los abandonan en el bosque y ambos terminan en la casa de la bruja, la tentación de empujarlo en el horno junto con la bruja y de desembarazarse de él para siempre es muy fuerte...

¿Por qué caminos tortuosos se llega a ser una hermana mayor?

La obra trata con gran inteligencia y ternura de la sensación agri dulce que sufren los niños cuando llega un hermano nuevo.

LA COMPAÑÍA

Le Carrousel es una compañía canadiense que propone la pregunta «¿Qué decir a los niños?» en el centro de su proceso de creación y prosigue una reflexión profunda sobre la autocensura del artista ante el público joven. Basándose en un profundo trabajo de investigación, los fundadores **Suzanne Lebeau** y **Gervais Gaudreault** establecieron un repertorio de obras originales consideradas, en Quebec y en el extranjero, como hitos en la historia del teatro para público joven.

Hace más de 40 años que Le Carrousel trata de derribar las separaciones entre públicos y entre prácticas, con la convicción de que un teatro que se dirige a los niños tiene que interpelar y desestabilizar también a los adultos.

LE CARROUSEL

Dirección: Gervais Gaudreault

Intérpretes: Catherine Dajczman y Jean-Philip Debien

teatro / de 6 a 10 años / 50 min

marzo / domingo 19 / 18.00 h

