



DE CERCA

Teatro del Bosque
SOBRE EL ESCENARIO

BARROCAMIENTO

de Fernando Sansegundo

SOBRE LA COMPAÑÍA

Siosi Teatro nace de la necesidad de un grupo de actrices de unirse para recuperar el valor del lenguaje y rescatar voces que han sido olvidadas por la historia y cuyo valor artístico es incuestionable.

El grupo descubre con emoción una literatura apasionante, divertida y muy personal en las escritoras del XVII. Sor Juana Inés de la Cruz, María de Zayas y Feliciano Enríquez fueron las elegidas para este proyecto. Sus textos han sido fundidos para esta obra teatral por Fernando Sansegundo, quien ha sustraído la esencia de sus palabras, creando una obra contemporánea en verso.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Tres grandes mujeres (Sor Juana Inés de la Cruz, María de Zayas y Feliciano Enríquez) se encuentran una noche de ánimas para resolver el enigma de sus vidas. Así, el espectador descubre la historia inacabada de tres mujeres, cuya vida no terminó con la muerte porque siguieron vivas al empeñarse en transmitir por medio de sus escritos su ansia de libertad, de independencia y de dignidad por encima de todo.

No es un relato de biografías, aunque se parte de ellas —poco se sabe en realidad de sus vidas— pero en *Barrocamiento* se habla, más que de hechos, de un modo de ser y de un modo de vivir, soñar y perdurar.

SIOSI TEATRO

Dirección: Fernando Sansegundo

Intérpretes: Alicia Lobo, Rocio Marín, Zalao Zamarreño

Duración aproximada: 90 min

marzo / viernes 7 / 20.30 h

