



CICLO DE TEATRO SOCIAL

Teatro del Bosque
SOBRE EL ESCENARIO

octubre / viernes 14 / 21.00 h

LIBRES HASTA EL FINAL

TEATRO-DOCUMENTO SOBRE EL DERECHO A MORIR DIGNAMENTE

EL ESPECTÁCULO

La muerte voluntaria es un tema tabú. Diez expertos dirigidos por profesionales del medio nos descubren que cada persona vive la muerte como vive la vida, de forma diferente. Todo cabe: dolor, impotencia, miedo, serenidad, escenas divertidas, cómicas, risas, música... Se muestra el estado de la cuestión política y social, llena de incertidumbres e injusticias.

El director de escena J. P. Enrile y la dramaturga Paz Buelta se plantearon la idea de hacer una obra de teatro-documento en torno a la muerte digna. Invitaron a todos los socios de la Asociación Derecho a Morir Dignamente (DMD) a compartir sus experiencias en un escenario; realizaron más de sesenta entrevistas y después iniciaron un proceso creativo para escenificar diez testimonios.

LA COMPAÑÍA

Juan Pedro Enrile es vicedirector y profesor titular de Dirección Escénica en la Real Escuela de Arte Dramático, especialista en teatro documento, teatro relacional y khatakali. Es también director de Estudios Teatrales (Univ. Complutense de Madrid) y licenciado en Dirección de Escena y Dramaturgia por la RESAD. Trabaja como profesor de Dirección Escénica en la RESAD, ESAD, UCM y Sala Cuarta Pared.

Paz Buelta, filóloga, actriz y directora teatral, es una artista directa y transparente que lleva adelante proyectos como este con total solvencia.

Dramaturgia, coreografía y espacio escénico: Juan Pedro Enrile y Paz Buelta
Expertos: Elena Gutiérrez Arja, Isabel Gutiérrez, Lucía Prieto, Marisol Elizari, Chema Serrano, Ángela Arche, Carmen del Mazo, José Luis Rodríguez, Teresa García, Teresa Carrasco

Duración aproximada: 75 min

ciclo de
teatro social



ENCUENTRO CON EL
PÚBLICO, DESPUÉS
DE LA FUNCIÓN