

EL BARBERO DE SEVILLA

de Gerónimo Giménez y Miguel Nieto

LA COMPAÑÍA. El Grupo Lírico Español Loli Miras inicia su andadura en enero de 1996. Desde entonces, ha representado con éxito de crítica y público las zarzuelas más importantes del repertorio del 'género chico'.

Este Grupo Lírico trabaja siempre con artistas de conocido prestigio (tanto dentro como fuera de nuestro país) y combina la excelencia musical con unos números de danza particularmente cuidados que hacen la representación aún más amena.

LA OBRA. La zarzuela *El Barbero de Sevilla* no es una revisión de la ópera homónima de Rossini —aunque se pueden reconocer algunas notas de la música del célebre compositor italiano—. Fue estrenada en 1901 en el madrileño Teatro de la Zarzuela. Los autores de la música fueron Gerónimo Giménez y Miguel Nieto, y los libretistas Guillermo Perrín y Miguel Palacios.

El argumento lo conforman las idas y venidas de unos cantantes que ensayan su participación en una producción operística, protagonizando una gran cantidad de enredos y situaciones de gran comicidad.

En el apartado musical cabe destacar la famosa polonesa: *Me llaman la primorosa*, que posee características belcantistas y un gran virtuosismo vocal, para lucimiento de la soprano ligera.

GRUPO LÍRICO ESPAÑOL LOLI MIRAS

Dirección: José Luis Alcalde

Intérpretes: Jesús Lumberas, Paco Lahoz, Rut Gonzalez, Marta Moreno

Rafael Álvarez de Luna...

Duración aproximada: 1 h y 30 min



ThyssenKrupp

octubre / sábado 5 / 20.00 h

