

EL CASCANUECES (*suite*)

de Lev Ivanov y Marius Petipa. Montaje de Giselle Deyá
Música de P. I. Tchaikovsky

Desde sus comienzos en el año 2000, la Fundación para la Danza Víctor Ullate se ha volcado en la tarea de promocionar la danza —no sólo cultural, sino también socialmente— becando a niños y niñas con aptitudes para la Danza y escasos recursos económicos, para que se formen en su Escuela. Los resultados obtenidos después de todos estos años de trabajo con más de 200 niños/as han sido muy exitosos. Algunos de sus alumnos, ya adultos, han encontrado en la danza su vocación y están bailando en las mejores compañías del mundo; a otros les ha servido esta formación como medio para desarrollar su formación personal.

La Fundación tiene también como objetivo crear el marco idóneo para la difusión y divulgación de la danza, no sólo en España, sino también en el resto del mundo. Aquí se encuadrarían extraordinarios espectáculos como esta suite de *El Cascanueces*.

LA OBRA. Ballet en dos actos y tres escenas inspirado en el famoso cuento de Hoffman *El cascanueces* y *el rey de los ratones* (publicado en 1819 en los Fratelli di San Serapione) a través de la versión de Alejandro Dumas. Con montaje de Giselle Deyá sobre el original de Lev Ivanov y Marius Petipa.

Una nueva versión del clásico invernal llena de magia, luz y sueños de infancia. La historia de Clara, sus juguetes, los ratones de su despensa y un Cascanueces que el mago Drosselmeyer convertirá en un príncipe.

FUNDACIÓN PARA LA DANZA VÍCTOR ULLATE
Dirección: Víctor Ullate
Intérpretes: Alumnos de la Escuela Víctor Ullate



Duración aproximada: 1 h y 20 min

diciembre / sábado 7 / 18.00 h



Fotografía: Raúl Montes