

EL NOMBRE DE LA ROSA

de Umberto Eco. Versión teatral de Garbi Losada

SOBRE LA COMPAÑÍA

Cuatro compañías y/o productoras teatrales de amplia y reputada trayectoria se han reunido en este ambicioso proyecto para dar vida a los personajes de la célebre novela de Umberto Eco, cuya versión cinematográfica (interpretada por Sean Connery y Christian Slater) todo el mundo conoce.

En esta extraordinaria versión teatral adaptada por la autora y directora Garbi Losada, el ganador de un premio Goya, Juan José Ballesta, es el joven protagonista de una obra repleta de intriga, que tiene lugar en una abadía donde todos los monjes esconden un secreto.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

El Nombre de la Rosa narra las peripecias de fray Guillermo de Baskerville y su alumno, Adso de Melk, mientras tratan de desentrañar una serie de extrañas muertes que se suceden en una abadía benedictina en el siglo XIV.

Con la Edad Media como telón de fondo, *El nombre de la rosa* contiene una original mezcla de relato detectivesco a lo Agatha Christie y novela culta, y se revela como una aventura laberíntica que participa de las características propias de la novela policiaca, la crónica medieval, o la alegoría narrativa. Su apasionante trama, llena de golpes de efecto, nos deslumbra además con la reconstrucción portentosa de una época, de sus diversas formas de pensar y los conflictos que entre ellas se desatan.

ADOS TEATRO & TRES TRISTES TIGRES

LA NAVE PRODUCCIONES & AL REVÉS PRODUCCIONES

Dirección: Garbi Losada • Intérpretes: Juan Fernández, Juan José Ballesta, Miguel Munáriz, Koldo Losada, Jose Mari Asin, Pedro A. Penco, Javier Merino, Cipri Lodos, David Gutiérrez, César Novalgos, Jorge Mazo e Inma Pedrosa

Duración aproximada: 90 min

abril / sábado 5 / 20.00 h

