

# RINALDO

ópera semiescenificada  
de Georg Friedrich Händel

## SOBRE LA COMPAÑÍA

La Orquesta Barroca de Arturo Soria (poseedora de una plantilla completa de instrumentos antiguos) es una sólida y entusiasta formación que cuenta con el apoyo institucional y de la comunidad educativa en general. En su programación contemplan no solo la música instrumental, sino también la colaboración con otras disciplinas. La música religiosa es otro de sus intereses, habiendo actuado en la catedral de Alcalá de Henares, o en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música. En el campo de la ópera, cuentan con actuaciones en el Auditorio de la ONCE, la Sala de Cámara del Auditorio Nacional, el Teatro de la Escuela Superior de Canto, el Teatro principal de la RESAD o la Real Casa de la Moneda.

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

El proyecto más ambicioso de esta orquesta, hasta la fecha, es este *Rinaldo*, ópera seria en tres actos con música de Georg Friedrich Händel y libreto (escrito en italiano) de Giacomo Rossi. Es una de las óperas más célebres de Händel, (estrenada en 1711) basada en el poema épico *La Jerusalén Liberada* de Torquato Tasso. Contiene algunas de las más célebres arias del compositor, como la famosísima *Lascia ch'io pianga*.

## ORQUESTA BARROCA DEL CONSERVATORIO ARTURO SORIA

Dirección Musical: Marcelino García

Dirección escénica: Felicitas Jiménez Chamorro

Con Roberto Prieto, Fabiana González, Alberto Camón, Paula Alonso...

Duración aproximada: 180 min

mayo / jueves 8 / 19.00 h

