

ULTRA HIGH FLAMENCO

En el año 2005 el bailar jerezano Joaquín Grilo reúne para un espectáculo a la banda en la que coinciden por primera vez estos cuatro músicos. La química de grupo es instantánea y deciden crear su proyecto musical: *UHF, Ultra High Flamenco*. Se estrenan en el Festival Flamenco de Helsinki en 2007 y ese mismo año graban su primer disco: *UHF*.

Desde entonces han actuado y participado en multitud de festivales de flamenco y jazz como el Festival Flamenco de New York, Festival Flamenco de Miami, Les Nuits Flamencas de Chateaufallon, Note di notte (Sicilia), Festival de Stans (Suiza), Festival Jazz Plus Sofia (Bulgaria), Festival 365 Jazz Bilbao, Bienal de Sevilla, Festival de Flamenco de Jerez, Festival Flamenco de Berlín, Bienal de Holanda, Sodra Teatern (Estocolmo), Festival Flamenco de Helsinki, Festival Internacional Cervantino (México) y un largo etcétera.

Cada uno de los cuatro aporta su trayectoria y sus influencias, muy diferentes entre sí, pues provienen de estilos muy distintos, confluyendo todos ellos en el flamenco y en esa forma tan especial de entender la música. La improvisación tiene un lugar muy importante en el concepto del grupo. A principios de 2010 sale la 2ª edición del disco *UHF* con una imagen renovada y algunas variaciones en su contenido. En 2011 se presenta *Bipolar* en el Festival de Flamenco de Jerez. Es nominado como mejor disco de flamenco por la UFI (Unión Fonográfica Independiente).

ULTRA HIGH FLAMENCO (UHF)

Alex Lefevre (violín), Paquito González (percusión)

Pablo M. Caminero (contrabajo), José Manuel León (guitarra)

Duración aproximada: 90 min

