



## Jornadas de acercamiento a la Danza Cómo se hizo **TITANIUM**

El programa de esta segunda Jornada, que tendrá lugar nuevamente en el Centro Norte-Universidad, se apoyará en *Titanium*, un espectáculo donde la fuerza y la pasión del flamenco entran en duelo con la vitalidad de las danzas urbanas. En esta obra se reúnen grandes maestros de ambos estilos que han dado rienda suelta a su creatividad y experiencia fusionando el flamenco con el *hip hop*. La primera parte de esta jornada constará de la proyección del *making off* de *Titanium*, marcando los temas de interés que servirán de introducción a la charla prevista como colofón a la jornada

En el coloquio participarán el director escénico Chevi Muraday, el compositor Héctor González y los coreógrafos Rojas y Rodríguez. Se hablará del proceso de fusión flamenco-*hip hop* y los elementos que han hecho posible el espectáculo: no sólo música y danza, sino también vestuario, luz, peluquería, maquillaje... Estas explicaciones están destinadas a demostrar que esta fusión con las danzas urbanas es un ejemplo de cómo el flamenco sigue siendo un arte de vanguardia y en constante evolución.

ESCENARIO: TEATRO CENTRO NORTE UNIVERSIDAD

**ROJAS & RODRÍGUEZ**  
**COMPañÍA RESIDENTE DE DANZA DEL AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES**  
 con la asistencia de Chevi Muraday y Héctor González

Duración aproximada: 1 h  
 Recomendado para público mayor de 12 años

octubre / viernes 18 / 20.30 h

