

Cuatro alas. Entre el cielo y el mar

de Carlos Piñero y Fernán Cardama

La Compañía de Fernán Cardama explora diferentes formas de expresión a partir de la relación entre la actuación, el teatro de objetos y los títeres. En *Cuatro alas, entre el cielo y el mar* se narra una historia de superación y amistad a través de la búsqueda de la propia identidad. Para contar esta fábula, Cardama se rodea de múltiples utensilios de pesca con los que elabora —a veces ante el espectador— los títeres y demás elementos que intervienen en la acción.

Fernán Cardama es también director artístico de Títeres y Objetos del Teatro de la Comedia de la Ciudad de Córdoba (Argentina) y asesor internacional del Festival Internacional de Títeres, Titerías de México. También ha sido director del Festival Internacional de Títeres para Adultos de Alcalá la Real. Su Compañía ha sido merecedora de prestigiosos premios (Mejor espectáculo de pequeño formato en FETEN 2007, Mejor Espectáculo Infantil del Festival Internacional de Títeres de Plovdiv, Bulgaria, 2008...).

SINOPSIS: Cuatro Alas es un pez volador, un pez diferente a los demás peces voladores. Él no se conforma con dar grandes saltos: él quiere volar como las aves. Cuatro Alas tiene la fortuna de conocer a Picos, un albatros marino, e iniciar una profunda amistad. Desde entonces, Picos y Cuatro Alas se encuentran todas las tardes; uno para volar como un ave y el otro para nadar como un pez. Sin embargo, estas inquietudes no son vistas igual de bien por los otros peces, y Cuatro Alas pronto se ve en la disyuntiva de conformarse con ser un pez más o seguir fiel a su sueño.

COMPAÑÍA DE FERNÁN CARDAMA

Dirección: Carlos Piñero

Intérpretación: Fernán Cardama

Aforo limitado

teatro de objetos, títeres y actuación / más de 6 años y público familiar / 40 min

octubre / domingo 21 / 12.30 h

Cuatro Alas

"entre el cielo y el mar"
de C. Piñero y F. Cardama

