

# La lengua madre

de Juan José Millás

Este imprescindible monólogo creado por Juan José Millás ya anunciaba deleites para el espectador al aunar en una función el verbo fluido, inteligente y sugestivo del autor con la interpretación de Juan Diego, uno de los grandes de nuestra escena. La dirección del también premiadísimo Emilio Hernández ha puesto la guinda al pastel que constituye esta pieza repleta de humor e ironía, pero que invita al espectador a reflexionar sobre las palabras del diccionario para cuestionar la sociedad en que vivimos.

**SINOPSIS:** Juan Diego crea un personaje muy cercano al espectador, como si fuera un espontáneo salido del patio de butacas, que se enfrenta a la amenaza de lenguaje que la moderna sociedad maneja como un ariete para golpearlos con tecnicismos, anglicismos, invenciones de última hora y estupideces verbales en estado puro. Con gran lucidez, ternura e ironía, este magnético personaje nos hace cómplices de su desasosiego.

## PENTACIÓN

Dirección: Emilio Hernández

Intérprete: Juan Diego

*Duración aproximada: 1 h y 20 min*

mayo / sábado 11 / 20.00 h

