



EMILIA de Noelia Adánez

EL ESPECTÁCULO

Emilia muestra la lucha de una mujer, Emilia Pardo Bazán, que en las postrimerías del siglo XIX se empeña en ser ella misma, es decir, en conducirse de acuerdo con sus deseos y voluntad de escribir y participar en la vida pública. Emilia trató de ingresar en la Real Academia de la Lengua. Sin éxito. Su insistencia le valió la reprobación de muchos de sus contemporáneos, incluso después de haber recabado la admiración de algunos otros. Por encima de las polémicas, en Emilia sobresale la figura de una mujer fuerte, inteligente y extraordinariamente divertida.

LA COMPAÑÍA

Teatro del Barrio tiene como objetivo participar en el movimiento ciudadano que ya está construyendo otra forma de convivir. Su programación teatral estable está marcada por el humor político y musical. Reflejando no partidos políticos ni estructura institucional ninguna, sino movimientos sociales. Con esta obra comienza la trilogía *Mujeres que se atreven*. Una trilogía de mujeres relevantes que lucharon porque la sociedad las reconociera como iguales.

Noelia Adánez (doctora en Ciencias Políticas y Sociología y Gestión de Instituciones y Empresas Culturales) ha sido profesora de Historia y Ciencia Política, y es colaboradora en radio y periódicos, además de editora y documentalista.

Anna R. Costa (licenciada en Filología y Arte Dramático) es dramaturga, guionista y directora.

Pilar Gómez es actriz de teatro y cine. Obtuvo en 2016 el Premio de la Unión de Actores a la Mejor Actriz de Reparto por *Cuando deje de llover*.

TEATRO DEL BARRIO

Dirección: Anna R. Costa

Intérprete: Pilar Gómez

Duración aproximada: 60 min

SERVICIO GRATUITO DE
LUDOTECA
DURANTE LAS FUNCIONES



espectáculo recomendado