



TEATRO INTERNACIONAL

EL
SOTO

junio / viernes 1 / 20.00 h

HOMINUM, PERDÓN POR SER

de Leonardo Echeverri Botina

EL ESPECTÁCULO

Una historia a cuatro tiempos: tiempo de memoria, tiempo de confrontación, tiempo de consciencia, tiempo de perdón, perdón por ser y para ser. Una producción que busca llevar al público por un viaje reflexivo e impactante sobre el ser humano y el perdón. En ella, el teatro, la música y vídeo construyen un discurso que transita por momentos del ser humano, desembocando en el perdón.

En *Hominum, perdón por ser* el vídeo se fragmenta y se compone, creando una relación de simbiosis con las actrices en escena, transitando por la memoria, la confrontación y la consciencia, hasta llegar al perdón, que se presenta encarnado en tres vidas de mujeres reales de diferentes momentos históricos cuyos testimonios vitales y sus procesos de perdón demuestran que la realidad supera la ficción:

Eva Kor, sobreviviente del holocausto nazi; Immaculée Ilibagiza, sobreviviente del genocidio de Ruanda; y Pastora Mira, activista colombiana y sobreviviente del conflicto en su país.

LA COMPAÑÍA

Teatro Azul es un grupo de teatro contemporáneo que desarrolla su trabajo en Colombia, en la ciudad de Armenia, capital del departamento del Quindío, donde tiene su sede. Desde sus inicios en 1998 ha adelantado un continuo proceso de investigación teatral realizando coproducciones con Cuba, Argentina, Alemania, México y España. Teatro Azul ha representado a Colombia en festivales y encuentros de diferentes países, entre ellos: Argentina, Alemania, Cuba, Colombia, Brasil, Ecuador, España, El Salvador, Italia y México.

TEATRO AZUL

Dirección: Leonardo Echeverri Botina

Intérpretes: Ximena Escobar Mejía, Maria Cristina Restrepo Sierra,

Claudia Milena Restrepo Sierra

duración aproximada: 70 min

SERVICIO GRATUITO DE
LUDOTECA
DURANTE LAS FUNCIONES

