



JÓVENES CLÁSICOS

EL SOTO

TARTUFO, EL IMPOSTOR de Molière. Versión de Pedro Villora

EL ESPECTÁCULO

Tartufo entra en casa de los Pernelle, de mano del señor Orgón, como un mendigo que necesita asilo. Y poco a poco, como un virus que se va extendiendo, empieza a apropiarse de los bienes de los Pernelle. Engaña a quien tiene que engañar, pasando por encima de los que sí ven en él la verdadera cara de su alma y lo que hay detrás de sus oscuros ojos. El falso devoto. La bondad y la fe del prójimo utilizada en favor del beneficio personal. *Tartufo el Impostor* utiliza el pretexto de la religión, pero hay muchos Tartufos que nos rodean, incluso a veces hemos sido un poco 'tartufos'.

LA COMPAÑÍA

Venezia Teatro es una joven compañía que defiende un único lenguaje escénico: ética unida a la estética. Su primer espectáculo fue *La Hostería de la Posta* (Goldoni), un texto breve del autor cuyo trabajo marca las raíces del trabajo de Venezia Teatro y bautiza a la compañía con el nombre de la ciudad natal del dramaturgo. Estrenado en el Fernán Gómez en la Temporada 2012/2013, fue apadrinado por Josep Maria Flotats. Después han estrenado con gran éxito *La isla de los esclavos* (Marivaux) y *Los desvaríos del verano*.

VENEZIA TEATRO

Dirección: José Gómez-Friha • Intérpretes: Alejandro Albarracín, Lola Baldrich, Vicente León, Núll García, Ignacio Jiménez, Esther Isla

Duración aproximada: 95 min

SERVICIO GRATUITO DE
LUDOTECA
DURANTE LAS FUNCIONES

mayo / viernes 4 / 20.00 h

