

ESCENA AFICIONADO



Esta programación ofrece al público de Móstoles una cuidada selección de grupos de teatro aficionado de dentro y fuera de nuestra ciudad.

Esta temporada, la programación está dividida en ocho obras en total, cuatro de las cuales (del 11 de febrero al 1 de abril) pertenecen a grupos de diferentes comunidades de España. El segundo bloque de obras lo constituyen cuatro grupos de teatro aficionado ubicados en nuestra ciudad.

Un programa muy completo que nos permite, tanto apoyar y promocionar a estos grupos, como facilitar que el público mostoleño disfrute del teatro aficionado con los trabajos más interesantes de nuestros artistas locales, y nacionales.



EN BLACK. VIVIR EN NEGRO
(11 DE FEBRERO. 19.30 h)

ESTÁN LOCOS ESTOS ROMANOS
(11 DE MARZO. 19.30 h)

LA VENGANZA DE DON MENDO
(25 DE MARZO. 19.30 h)

SOLILOQUIO DE GRILLOS
(1 DE ABRIL. 19.30 h)

ESCENA AFICIONADO 2017

 Teatro Villa de Móstoles



EN BLACK. VIVIR EN NEGRO

OROZÚ TEATRO

En black es un disparate cómico-surrealista escrito por Belén Pérez Daza, que trata sobre una historia real sucedida hace mucho tiempo en Cádiz.

Canciones, coreografías, efectos especiales, escenografía... son recursos de un montaje diseñado para hacer reír al espectador, al tiempo que lo enfrenta con la crueldad de la realidad social.

Es un texto jocoso y provocador al mismo tiempo, con sorpresas teatrales que introducen al público en la trama y hace que el respetable se lleve «tarea a casa».

Orozú Teatro nace a finales de 1993 amparado por el Movimiento Teatral ONCE. Movimiento de gran tradición y experiencia que contaba en aquellos entonces con más de 20 compañías estables y otros tantos talleres a nivel nacional. Alcanza, en pocos años, la estabilidad dentro de los circuitos ONCE y pronto salta a otros circuitos, de salas y programadores, mezclándose y compitiendo con grupos de toda la geografía española.

Actualmente está integrado en la Asociación A.A.CU.C (Asociación Andaluza Cultural de Ciegos).

Orozú Teatro (Cádiz)

Dirección artística: Andrés Alcántara

Dirección ejecutiva: Belén Pérez

Intérpretes: Josema Gómez, Beluki Daza, Willy Payan, Paco Olmedo

Nani Flores, Benjamin Colomer

febrero / sábado 11 / 19.30 h



EN BLACK

ESTÁN LOCOS ESTOS ROMANOS

ESPACIO TRECE

Inspirándose en la obra de Plauto, Espacio Trece cuenta la historia de Pseudolus, un astuto esclavo que descubre que su amo está enamorado de la virgen, Philia. Le ofrece su ayuda para conquistarla a cambio de la libertad. La virgen pertenece a un comerciante, Marcus Lycus. Pseudolus intenta comprarla, pero ya está vendida a un capitán llamado Miles Gloriosus. Situaciones divertidísimas, enredos, persecuciones, personajes que se disfrazan y se hacen pasar por otros. Todo con el único propósito de divertir al espectador.

Espacio Trece se formó en 2010-11 con el estreno de un primer montaje: *Atraco a las 3*. A través del teatro como experiencia vital, formativa, creativa y ocupacional empieza a trabajar conjuntamente un grupo de discapacitados intelectuales y otro de actores amateurs en este apasionante proyecto. Fruto de esta idea, de esta fusión y de entender al actor como un recipiente repleto de material humano surge este espacio abierto a la creación, a la formación y a la inserción laboral.

Espacio Trece (Villafranca de los Barros. Badajoz)

Dirección: Francisco Blanco • Ayudante dirección: Joserra Ortíz

Intérpretes: Francisco Blanco, Mari Carmen Rosa, Víctor Segura Cadenas, Piedad Peña Castro, Amparo García Álvarez, Pepi Lechón Felipe, Joaquín Hernández Morales, Ari Zambrano Cuéllar, Felipe Gallardo, José Luis García Calero, Francisco Martín Díaz, Sara Sánchez Álvarez, Paquita Cadenas, Ferna Báez Díaz, Mari Carmen Monterrey, Juan Flores Domínguez, Cristina Martínez Corral, Alfonso Sánchez Álvarez, Ana Espinosa Díaz, Natalia, Pedro Pecero, Alonso García Macarro, Raquel Rodríguez Viniegra.

marzo / sábado 11 / 19.30 h



LA VENGANZA DE DON MENDO

TEMPLETE TEATRO

La célebre comedia de Pedro Muñoz Seca no necesita presentación alguna, ya que ha sido puesta en escena cientos de veces por diferentes compañías desde su creación en 1918 hasta nuestros días.

Narra una hilarante (aunque trágica en apariencia) historia enmarcada en el siglo XII y cuenta las aventuras y desventuras de una serie de personajes: Don Mendo, Magdalena, Don Nuño, Don Pero, Azofaifa, el Marqués de Moncada, Doña Ramírez, el Rey Don Alfonso VII y la Reina Doña Berenguela, por citar los más importantes... Un «astracán» en toda regla. La risa está asegurada.

Templete Teatro surge en 2005 a raíz de los cursos de teatro patrocinados por el Ayuntamiento de La Bañeza (León), que impartió Javier González Beaumont.

A partir de ese momento se formó un grupo que ha ido cosechando éxitos y premios locales y se ha erigido como el alma de la creación y organización del Certamen Nacional de Teatro Amateur de La Bañeza, patrocinado por el Ayuntamiento de La Bañeza.

Templete Teatro (La Bañeza. León)

Dirección: Javier González. Beaumont

Ayudante de Dirección: Javier Azores

Intérpretes: Paula Carnicero, Camino Barrera, Javier González, Carmen Martínez, Mari Luz de Vicente, Javier Azores, Jesús Rubio, Antonio Castro, Elisa Santos, Luis Posada, Belén Pérez, Mercedes Pérez, Camino Barrera, Paula Carnicero, Sonia Iglesias/Beatriz Mendoza, Teresa González, Mari Luz de Vicente, Belén Pérez



SOLILOQUIO DE GRILLOS

UMBRIEL TEATRO

Drama de Juan Copete que pone en escena la historia de tres desaparecidas de la Guerra Civil española que son encontradas en fosas comunes y vuelven a la vida a través de los recuerdos en una fusión mágica del presente y del pasado.

Umbriel Teatro destaca por ser un equipo de personas que apuestan por una pasión: el teatro. Nació en 1993 en el seno del Aula Municipal de Teatro del Ayuntamiento de Motril, bajo la dirección del dramaturgo Rolando Salas Cabrera, llevando a escena en 1995 *Las Criadas*, de Jean Genet. En 1997 se formó como grupo teatral dentro de la Asociación Cultural Umbriel Teatro.

Ha preparado a lo largo de todos estos años, diferentes dramatizaciones músico-poéticas, así como videoproducciones contra la violencia de género. Desde 2014, pasa a formar parte de la recién creada Asociación Cultural Asómate Teatro, y desde entonces se ha estado preparando el estreno de *Soliloquio de Grillos*, una adaptación del texto de Juan Copete, bajo la dirección de Gloria Martín. Para este último montaje ha contado con el apoyo y confianza plena del autor, el cual asistió al estreno en Teatro Calderón de Motril el día 5 de junio de 2015.

Umbriel Teatro (Motril. Granada)

Dirección: Gloria Martín

Intérpretes: Charo Iluminati, Patricia Martín, Pepa Rubí

abril / sábado 1 / 19.30 h

