

EL ESPANTAPÁJAROS FANTASMA

de Carlos Hernández Camacho

LA COMPAÑÍA. Teatro Mutis lleva 20 años realizando espectáculos para todos los públicos, pero es en los últimos quince años, y fundamentalmente con sus montajes para niños/as, cuando ha recorrido más plazas, ferias y festivales de España. Trabaja siempre a partir de sus propios textos o versiones y busca en sus espectáculos la diversión, la comunicación directa con el público y la máxima vitalidad, a través de la emoción, la reflexión y la fiesta.

LA OBRA. La anciana propietaria de una granja llena de curiosos cachivaches lleva días sin ser vista. Atraídos por los rumores de que algo extraño está pasando, una niña y un niño con afán de aventuras entran en la granja a curiosear. Allí se encontrarán con que los viejos trastos parecen estar vivos y, a las ordenes de un espectral espantapájaros, quieren atrapar a los muchachos.

En esta aventura infantil se mezclan el trabajo actoral y la manipulación de títeres para representar un mundo de fantasía que parece salido de un libro de cuentos. Títeres y actores buscan la complicidad del público para vivir juntos esta aventura llena de color e imaginación.

TEATRO MUTIS

Dirección: Carlos Hernández Camacho
Actores-manipuladores: Paloma Hernández
Raúl Marcos, Fernando Cárdbaba

títeres y actores / más de 5 años / 60 min

noviembre / domingo 10 / 12.30 h

