

HARMATAN, CICLO DE CULTURA AFRICANA

Teatro del Bosque

THE ISLAND (teatro) de Athol Fugard

EL ESPECTÁCULO

Recrea una historia real sobre la experiencia del autor Athol Fugard y su compañía de teatro sudafricana Serpent Players, creada en 1973 por artistas negros. Durante los ensayos de *Antígona* fueron detenidos y encarcelados en el penal de Robben Island, en la época del *apartheid*. *The Island* cuenta esta historia a través de dos prisioneros condenados a trabajos forzados que comparten celda. Pasan sus días realizando duros trabajos en la cantera y las noches ensayando la *Antígona*, de Sófocles, para representarla frente a los demás presos.

La obra traza paralelismos entre la historia de *Antígona* y la de los presos políticos negros, en una puesta en escena de gran calidad interpretativa donde el drama y el humor sirven de herramienta para contar una historia de resistencia a través del arte.

LA COMPAÑÍA

La compañía Deux Temps Trois Mouvements cuenta con la dirección artística de Hassane Kassi Kouyaté, y *The Island*, su espectáculo más representado, con su dirección e interpretación.

Es sin duda todo un lujo contar con la presencia de Hassane Kouyaté, pionero del teatro africano que ha compartido experiencias creativas de largo recorrido con artistas de la talla de Peter Brook.

DEUX TEMPS TROIS MOUVEMENTS

Dirección: Hassane Kassi Kouyaté

Intérpretes: Hassane Kassi Kouyaté y Habib Dembélé

precio único: 10 €

duración aproximada: 80 min

marzo / viernes 29 / 20.00 h *



* DESCUENTO DEL 20% AL COMPRAR LOS TRES ESPECTÁCULOS DE HARMATAN