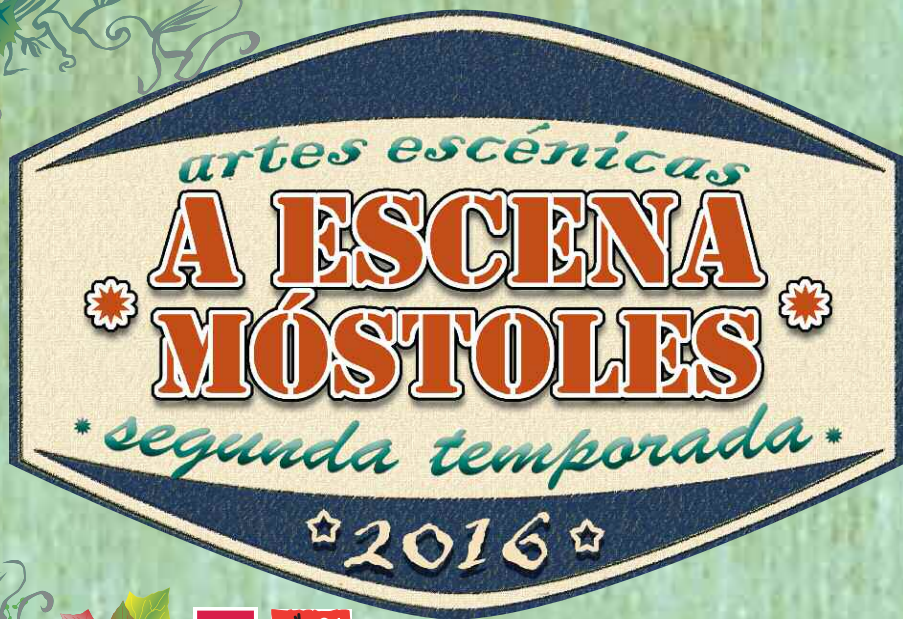


ESCENA  
BOSQUE

CRISOL  
ESCENA

ESCENA  
VIVO EN DOMINGO

Extra  
ESCENA



facebook A escena Móstoles

twitter @aescenamosoles

www.aescenamosoles.com

la Red  
española  
de Teatros,  
Auditorios,  
Circuitos y  
Festivales  
en cualquier sitio

red de  
teatros  
Comunidad  
de Madrid



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

inaem

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS



AYUNTAMIENTO DE

**Móstoles**

CONCEJALÍA DE CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL

www.mostoles.es

## VIERNES 16 DE SEPTIEMBRE

### **TODO ENCAJA** (acrobacia)

UP ARTE

Plaza de España (Ayuntamiento) - 20.00 h

### **THE WOLVES. LOS LOBOS** (teatro itinerante)

LA FAM

CA2M → Pza. Pradillo → Pza. de los Pájaros - a partir de las 21.00 h

### **SINERGIA** (acrobacia y circo)

CÍA. NUEVEUNO

Plaza de los Pájaros - 22.30 h

## SÁBADO 17 DE SEPTIEMBRE

### **RINCONES INFANTILES PARA JUGAR** (entrenamientos lúdicos)

GAAC

Plaza de España (Ayto.) - de 12.00 a 14.00 h y de 18.00 a 20.00 h

### **LOST DOG... PERRO PERDIDO** (teatro de títeres y objetos)

CAL Y CANTO TEATRO

Plaza del Pradillo - 13.45, 19.30 y 21.00 h

### **CARRILLÓN** (teatro y autómatas)

COMPAÑÍA LA TAL

Plaza del Pradillo - 18.30 y 20.15

### **CRUDO INGENTE\*** (acción)

NACHO VILAR PRODUCCIONES

Callejón del comedor San Simón de Rojas

19.30, 20.15, 21.00 y 21.45 h

### **MARABUNTA** (teatro, música y humor)

GUILLEM ALBÀ & THE ALL IN ORCHESTRA

Plaza de los Pájaros - 22.15 h

## DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE

### **CHEF MOSTACHÓ** (teatro infantil interactivo)

ESENCIA PRODUCCIONES

Plaza del Pradillo - 12.30 h

### **ÁNIMO ANIMAL** (danza)

BABIRUSA DANZA

CA2M (Avda. de la Constitución, 23) - 13.30 h

# A ESCENA CALLE

teatro.danza.circo

del viernes 16 al domingo 18

de septiembre de 2016

ESPECTÁCULOS GRATUITOS



\* **CRUDO INGENTE. Espectáculo gratuito.** Previa retirada de tickets en el Teatro del Bosque a partir de las 17.00 h del día de la representación. 33 personas por pase.





# A ESCENA CALLE

VIERNES 16 DE SEPTIEMBRE



## Plaza de España - 20.00 h TODO ENCAJA (acrobacia) 40 min

UP ARTE

Entrenador y director técnico: Vitaly Motuzka

Artistas: Guimelh Amaro, Jesús Fuentes, Rubén Hurtado, Gisela Segatti, Rubén Martínez, Anjara Moreno

*Todo encaja* reúne a seis artistas en el escenario que suben, bajan, bailan, pero sobre todo ¡saltan!

Up Arte presenta un espectáculo vivo que mantiene la línea de la técnica acrobática de alto nivel, pero con pequeños toques de humor.

Una obra fresca y visual que conmoverá al espectador con sus saltos de banquina, vuelos y torres humanas.



## CA2M→Pza. del Pradillo→Pza. de los Pájaros. Desde las 21.00 h THE WOLVES (LOS LOBOS) (teatro itinerante) 60 min

LA FAM

Dirección artística: Sergio Heredia

Dirección musical: Manu Chabrera

Intérpretes: Alba Blanco, Xavi Castelló, Jordi Collado, Miguel Ángel Sweeny, Sergio Heredia, Manu Chabrera

Un equipo de *brokers* acompañados por la más avanzada tecnología aterriza en el centro de la ciudad para llevar a cabo una apertura de jornada de la bolsa de valores...

Espectáculo itinerante donde destaca el virtuosismo de los zancudos y la música en directo.



## Plaza de los Pájaros - 22.30 SINERGIA (acrobacia y circo) 50 min

CÍA NUEVEUNO

Idea original y dirección: Jorge Silvestre

Creación e interpretación: Stefano Fabris, Miguel Frutos, Josu Montón y Jorge Silvestre

Espectáculo de circo contemporáneo que combina técnicas de malabares, manipulación de objetos, verticales y danza.

Música, escenografía, iluminación, emociones evolucionan paralelas durante el *show*, cuya dramaturgia se construye sobre dos ejes (visual y emocional), todo ello sobre una banda sonora en sintonía con las diferentes transformaciones que se suceden.

ESPECTÁCULOS GRATUITOS



# A ESCENA CALLE

## SÁBADO 17 DE SEPTIEMBRE



**Plaza de España  
de 12.00 a 14.00 h  
y de 18.00 a 20.00 h**

### RINCONES INFANTILES para jugar (entretenimientos lúdicos)

GAAC. GESTIÓN y ASESORAMIENTO DE  
ACTOS CULTURALES

Juegos e instalaciones para los más  
pequeños, donde podrán jugar,  
divertirse, aprender, experimentar...  
y más.

Con juegos de cocinitas, escaleras  
musicales, espacios «diverpeque»  
y «apilablocks»...



**Plaza del Pradillo  
13.45, 19.30 y 21.00 h**  
**LOST DOG...**  
**PERRO PERDIDO**  
(teatro de títeres y objetos)

CAL Y CANTO TEATRO  
Dirección: Ana Ortega  
Intérpretes: Marcos Castro,  
Alberto González y Ana Ortega

Espectáculo de títeres y objetos,  
en el que los pies y zapatos de  
los actores operan como  
sugerentes conductores de una  
emocionante historia.  
Una historia sin texto, donde el telón  
sólo se levanta lo imprescindible.  
Un juego cargado de imágenes  
emocionantes.



**Plaza del Pradillo  
18.30 y 20.15 h**  
**CARRILLÓN**  
(teatro y autómatas)

CÍA. LA TAL  
Creación: Compañía La Tal  
Intérpretes: Enric Casso,  
Jordi Magdaleno, Sergio Pons

El reloj se pone en movimiento,  
y los personajes, que imitan  
autómatas, aparecen a ritmo de  
carillón. Un relojero hace de hilo  
conductor para explicar diferentes  
historias en tono de humor.

**ESPECTÁCULOS  
GRATUITOS**



**Callejón del comedor  
de San Simón de Rojas  
19.30, 20.15, 21.00 y 21.45 h**  
**CRUDO INGENTE\***  
(acción)

NACHO VILAR PRODUCCIONES  
Dirección: Sara Serrano  
Intérpretes: Susi Espín,  
Blas Sánchez  
Un vehículo aparcado en un  
espacio urbano se convierte en  
un espacio escénico inusual e  
íntimo donde dos personajes se  
encuentran y se enfrentan en  
una historia de agresión y  
supervivencia.  
Una experiencia inmersiva  
donde el transeúnte es invitado  
a participar.



**Plaza de los Pájaros  
22.15 h**

### MARABUNTA (teatro-música-humor) 70 min

GUILLEM ALBÀ & THE ALL IN ORCHESTRA  
Dirección artística: Guillem Albà.  
Dirección musical: Iñaki Marquiegui  
Intérpretes: Guillem Albà, Manu Estoa,  
Iñaki Marquiegui, Edgar Gómez,  
Martí Soler / Roger Bas, Albert Comaleras,  
Roc Alberio / Ramon Figueras.

Un espectáculo de clown, enérgico y  
energético, catapultado por la mejor  
música en directo. Sketch a tempo  
matemático. En el escenario los  
artistas luchan para que nada se  
entienda... Canciones propias. Gags  
absurdos. Cabaret. Nada tiene sentido  
y todo es posible. Ningún orden  
establecido.

**\* CRUDO INGENTE. Espectáculo gratuito.**  
Prevía retirada de tickets en el Teatro del Bosque a partir de las  
17.00 h del día de la representación. 33 personas por pase.





# A ESCENA CALLE

DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE



**Plaza del Pradillo - 12.30 h**  
**CHEF MOSTACHÓ**

*(teatro infantil interactivo) 60 min*

ESENCIA PRODUCCIONES

Dramaturgia y dirección: Pilar Barrio

Interpretes: Kike Lera / Jimmy Giménez,

Pilar Barrio, Merche Albero, Elena Gómez Zazurca

Chef Mostachó, ayudado por los aprendices Pincho y Trincho, tomarán la cocina e incitarán al público a que les ayuden a preparar una sabrosa merienda o un delicioso almuerzo lleno de adivinanzas, meneos, canciones, alguna pirueta loca y mucho arte culinario.



**Avda. de la Constitución, 23 - 13.30 h**  
**frente al CA2M (Centro de Arte Dos de Mayo)**

**ÁNIMO ANIMAL**

*(danza) 20 min*

BABIRUSA DANZA

Dirección: Beatriz Palenzuela

Interpretes: Rafael de la Lastra y Beatriz Palenzuela

Danza que presenta seres orgánicos que viven, sienten y se mueven por su propio impulso. La supervivencia, el encuentro, la capa esencial a través del instinto, la tierra, los límites, lo irracional, el impulso, el deseo o motivo afectivo que nos induce a hacer algo de manera sùbita, sin reflexionar.

**ESPECTÁCULOS GRATUITOS**

Fecha	Obra	Teatro	Programación	Precio
<b>OCTUBRE</b>				
sábado 1 20.00 h	<b>LOS VECINOS DE ARRIBA</b>	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	15/12 10 €
domingo 2 18.00 h	<b>EL MAGO DE OZ</b>	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	10 € adultos 3 € niños
viernes 7 21.00 h	<b>CAFÉ BURLESCO</b>	TEATRO DEL BOSQUE DE CERCA	CRISOL A ESCENA	10 €
sábado 8 20.00 h	<b>YLLANA 25 AÑOS</b>	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	12/10 9 €
domingo 9 12.30 h	<b>SIRENITA</b>	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €
viernes 14 21.00 h	<b>LIBRES HASTA EL FINAL</b> <small>(CICLO DE TEATRO SOCIAL)</small>	TEATRO DEL BOSQUE DE CERCA	CRISOL A ESCENA	10 €
sábado 15 20.00 h	<b>HAMLET</b>	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	15/12 10 €
domingo 16 12.30 h	<b>ARTURO Y CLEMENTINA</b>	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €
viernes 21 21.00 h	<b>LA MINA</b> <small>(CICLO DE TEATRO SOCIAL)</small>	TEATRO DEL BOSQUE DE CERCA	CRISOL A ESCENA	10 €
sábado 22 20.00 h	<b>EL ÚLTIMO SEXTETO DE PACO DE LUCÍA</b>	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	15/12 10 €
domingo 23 12.30 h	<b>EVA Y ADÁN</b>	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €
martes 25 19.30 h	<b>CERVANTADAS</b> Visita guiada teatralizada	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA EXTRA	gratuito
viernes 28 21.00 h	<b>ME LLAMO SULEIMÁN</b> <small>(CICLO DE TEATRO SOCIAL)</small>	TEATRO DEL BOSQUE	CRISOL A ESCENA	10 €
sábado 29 20.00 h	<b>LA CRAZY CLASS</b>	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	15/12 10 €

Fecha	Obra	Teatro	Programación	Precio
<b>NOVIEMBRE</b>				
viernes 4 21.00 h	<b>COMEDIA MULTIMEDIA</b> <small>(FESTIVAL DE HUMOR)</small>	TEATRO DEL BOSQUE	CRISOL A ESCENA	10 €
sábado 5 20.00 h	<b>EL JURADO</b>	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	15/12 10 €
domingo 6 12.00 y 13.15 h	<b>RETAHILANDO</b>	TEATRO DEL BOSQUE <i>sobre el escenario</i>	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €
viernes 11 21.00 h	<b>DESDE AQUÍ VEO SUCIA LA PLAZA</b> <small>(FESTIVAL DE HUMOR)</small>	TEATRO DEL BOSQUE DE CERCA	CRISOL A ESCENA	10 €
sábado 12 20.00 h	<b>TIERRA DEL FUEGO</b>	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	12/10 9 €
domingo 13 12.30 h	<b>EL PATITO FEO</b>	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €
viernes 18 21.00 h	<b>INTERRUPTED</b> <small>(FESTIVAL DE HUMOR)</small>	TEATRO DEL BOSQUE DE CERCA	CRISOL A ESCENA	10 €
sábado 19 19.30 h	<b>CONCIERTO DE SANTA CECILIA</b>	TEATRO VILLA DE MÓSTOLES	A ESCENA EXTRA	3 €
sábado 19 20.00 h	<b>REIKIAVIK</b>	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	12/10 9 €
domingo 20 12.30 h	<b>ANTÓN COMODÓN</b>	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €
viernes 25 21.00 h	<b>NANO CABARET</b> <small>(FESTIVAL DE HUMOR)</small>	TEATRO DEL BOSQUE DE CERCA	CRISOL A ESCENA	10 €
sábado 26 20.00 h	<b>LA SUITE DEL RELOJ</b>	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	15/12 10 €
domingo 27 12.00 y 13.15 h	<b>HISTORIAS DE RATONES</b>	TEATRO DEL BOSQUE <i>sobre el escenario</i>	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €
martes 29 19.30 h	<b>CERVANTADAS</b> Visita guiada teatralizada	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA EXTRA	gratuito

Fecha	Obra	Teatro	Programación	Precio
<b>DICIEMBRE</b>				
viernes 2 21.00 h	<b>EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA</b> <small>(CICLO DE NUEVOS CREADORES)</small>	TEATRO DEL BOSQUE DE CERCA	CRISOL A ESCENA	10 €
sábado 3 20.00 h	<b>LA RESPIRACIÓN</b>	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	15/12 10 €
domingo 4 12.30 h	<b>CORO COCÓ</b>	TEATRO EL SOTO	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €
viernes 9 21.00 h	<b>EDIPO</b> <small>(CICLO DE NUEVOS CREADORES)</small>	TEATRO DEL BOSQUE DE CERCA	CRISOL A ESCENA	10 €
sábado 10 19.30 h	<b>CONCIERTO DE INVIERNO</b>	TEATRO VILLA DE MÓSTOLES	A ESCENA EXTRA	3 €
domingo 11 18.00 h	<b>INVENCIBLE</b>	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	18/15 12 €
viernes 16 20.00 h	<b>CONCIERTO DE NAVIDAD</b>	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	3 €
sábado 17 20.00 h	<b>CONCIERTO DE NAVIDAD</b>	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	3 €
domingo 18 12.30 h	<b>MOBY DICK</b>	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €



# CALENDARIO



Teatro  
del  
Bosque

FECHA	OBRA	PRECIO
OCTUBRE		
sábado 1 - 20.00 h	<b>LOS VECINOS DE ARRIBA</b>	15/12/10€
sábado 8 - 20.00 h	<b>YLLANA 25 AÑOS</b>	12/10/9€
sábado 15 - 20.00 h	<b>HAMLET</b>	15/12/10€
sábado 22 - 20.00 h	<b>EL ÚLTIMO SEXTETO DE PACO DE LUCÍA</b>	15/12/10€
sábado 29 - 20.00 h	<b>LA CRAZY CLASS</b>	15/12/10€
NOVIEMBRE		
sábado 5 - 20.00 h	<b>EL JURADO</b>	15/12/10€
sábado 12 - 20.00 h	<b>TIERRA DEL FUEGO</b>	12/10/9€
sábado 19 - 20.00 h	<b>REIKIAVIK</b>	12/10/9€
sábado 26 - 20.00 h	<b>LA SUITE DEL RELOJ</b>	15/12/10€
DICIEMBRE		
sábado 3 - 20.00 h	<b>LA RESPIRACIÓN</b>	15/12/10€
domingo 11 - 18.00 h	<b>INVENCIBLE</b>	18/15/12€
viernes 16 y sábado 17 20.00h	<b>CONCIERTO DE NAVIDAD</b>	3€

# LOS VECINOS DE ARRIBA

de Cesc Gay

## EL ESPECTÁCULO

Una noche Ana y Julio invitan a cenar a sus vecinos Gloria y Brian para enseñarles el piso y agradecerles la ayuda que les dieron cuando se instalaron en el edificio. A medida que pasa la noche, Ana y Julio van descubriendo las tendencias sexuales de sus vecinos, hecho que les lleva a replantearse su propia relación de pareja, que está llena de reproches e inmersa en la monotonía. El enfrentamiento con los vecinos y entre ellos dos, les llevará al límite y les hará tomar decisiones definitivas sobre su relación.

*Los vecinos de arriba* es una comedia que reflexiona sobre la vida en pareja y la sexualidad a través de dos parejas que viven en un mismo edificio. Un texto fresco y ágil en el que Cesc Gay toca con ironía y humor temas como la convivencia, la valentía, el sexo, el amor y la apariencia.

## LA COMPAÑÍA

El espectáculo esta protagonizado por cuatro grandes actores: **Eva Hache, Cati Solivellas, Xavi Mira y Andrew Tarbet.**

*Los vecinos de arriba* supone también el debut teatral del prestigioso **Cesc Gay**, cineasta y guionista que destaca por un lenguaje cinematográfico muy personal y una profunda mirada sobre los personajes que retrata. Está considerado uno de los cronistas más agudos de las clases medias urbanas.

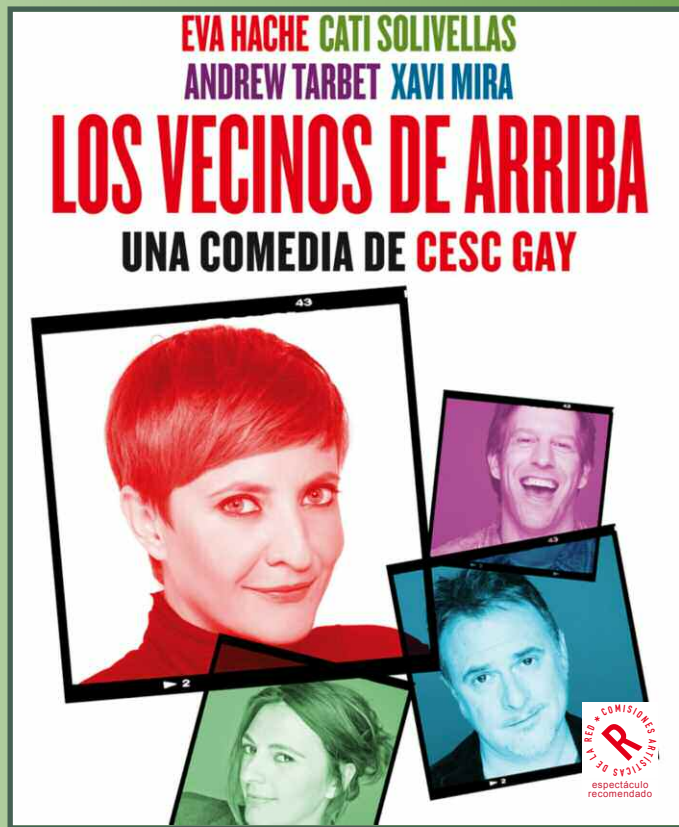
## ELEFANT, FOCUS Y PENTACION

Dirección: Cesc Gay

Intérpretes: Eva Hache, Cati Solivellas, Xavi Mira y Andrew Tarbet

Duración aproximada: 80 min

octubre / sábado 1 / 20.00 h





# YLLANA 25 de Yllana

## EL ESPECTÁCULO

2016 es un año muy especial para Yllana. ¡Cumplen 25 años! Y lo celebran como mejor saben hacerlo, con un nuevo espectáculo: *Yllana 25*, que repasará sobre el escenario grandes momentos de la trayectoria de la compañía con una selección de los mejores 25 *sketches* de sus espectáculos. Será un desternillante espectáculo que hará realidad el deseo de los admiradores de Yllana de gozar en un mismo espectáculo de los *gags* que más les gustaron.

## LA COMPAÑÍA

**Yllana** nace en 1991 como compañía de teatro de humor gestual, aunque en la actualidad ha diversificado su actividad ofreciendo distintas prestaciones en el mundo de las artes escénicas y el audiovisual.

Los miembros de Yllana son Juan Francisco Ramos, Marcos Ottone, David Ottone, Joseph O'Curmeen y Fidel Fernández.

En estos 25 años, Yllana ha producido veinticinco espectáculos teatrales que se han representado en más de 2.000 ocasiones en 44 países y han sido vistos por más de un millón y medio de espectadores. Destaca su participación en festivales internacionales de gran prestigio como el Fringe Festival de Nueva York (USA) o el Fringe Festival de Edimburgo (UK).

En España Yllana ha hecho temporadas teatrales en todas las grandes ciudades y recibido multitud de premios, entre los que destaca el premio Max al Mejor Espectáculo Infantil por Zoo en 2010.

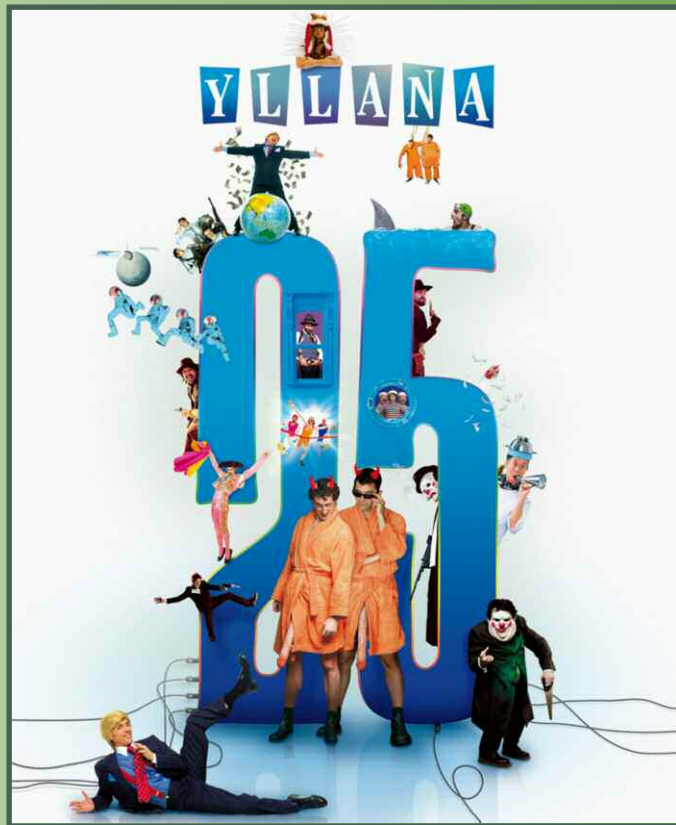
## YLLANA

Dirección: Yllana

Intérpretes: Fidel Fernández, Juan Ramos Toro, Luis Cao, Juanfran Dorado y Jony Elías

Duración aproximada: 75 min

octubre / sábado 8 / 20.00 h



# HAMLET

de William Shakespeare  
Versión de Alfonso Zurro

## EL ESPECTÁCULO

Esta versión de *Hamlet* de la Compañía de Teatro Clásico de Sevilla es una reflexión sobre el mundo actual, un mundo en el que se observa y se espía al hombre para controlarlo, en el que la privacidad ha desaparecido, en donde reina la inestabilidad y la ausencia de raíces y prevalecen sobre todo la ambición y la manipulación.

Aquí aparece Hamlet, en un mundo de espejos que nos muestra el cosmos de la humanidad. Las relaciones, las conciencias, los miedos, las aspiraciones... Tan pequeño y condensado como en una cáscara de nuez. Un universo. Como los personajes de este Hamlet. Imposibilitados para escapar de un espacio, de un mundo donde siguen con su «ser o no ser».

## LA COMPAÑÍA

**Teatro Clásico de Sevilla** es una compañía que trae consigo el bagaje y experiencia de muchos profesionales de las artes escénicas procedentes de diferentes ámbitos, como la Compañía Nacional de Teatro Clásico, La Jácara, Esperpento, el Instituto del Teatro, la Real Escuela de Arte Dramático, el Centro Andaluz de Teatro o el mundo del cine y la televisión, etc.

Su primer objetivo es acercar piezas clásicas del teatro español a un público cada vez menos acostumbrado a ellas, abundando en estas piezas e interesándose por su valor artístico y literario.

## TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

Dirección: Alfonso Zurro

Intérpretes: Pablo Gómez- Pando, Juan Motilla, Amparo Marín,  
Manuel Monteagudo, Rebeca Torres, Antonio Campos, José Luis Verguizas,  
José Luis Bustillo, Manuel Rodríguez

Duración aproximada: 140 min

octubre / sábado 15 / 20.00 h



# EL ÚLTIMO SEXTETO DE PACO DE LUCÍA

## EL ESPECTÁCULO

*El Último Sexteto de Paco de Lucía* es un proyecto creado por la familia del maestro con la intención de seguir manteniendo viva su última formación.

El espectáculo consistirá en la interpretación de los temas más emblemáticos y contará además con la proyección de fragmentos del documental *Paco de Lucía: La búsqueda*, dirigido por su hijo Curro Sánchez, trabajo que fue premiado con un Goya.

## LA COMPAÑÍA

**Antonio Sánchez**, formado en los mejores tablaos del país, acompañó al maestro como segunda guitarra en sus giras por todo el mundo hasta el fallecimiento del genio.

**Alain Pérez**, bajista, percusionista, pianista, cantante, compositor, arreglista y productor asociado con la escena jazzística, ha trabajado con los mejores artistas cubanos y finalmente con el maestro en el disco y gira de *Cositas buenas*.

**Antonio Serrano** es un virtuoso de su instrumento y una de las mayores promesas del jazz español actual. Es conocido por haber traído la armónica al flamenco. Formó parte durante diez años de la banda de Paco de Lucía.

**Israel Suárez**, *El Piraña*, empezó su carrera en la presentación del primer disco de Niña Pastori. En los últimos años ha sido activa y reconocida su presencia y participación como miembro de los últimos sextetos y grabaciones del Maestro Paco de Lucía.

**David de Jacoba**, cantaor que ha acompañado a los grandes del flamenco y actuado en los tablaos más importantes, entra en el grupo de Paco de Lucía en 2010.

**Antonio Fernández Montoya**, *Farruco*. Con solo 18 años estrena su propio espectáculo. En 2010 entra a formar parte del grupo de Paco de Lucía.

## KAMALA PRODUCCIONES

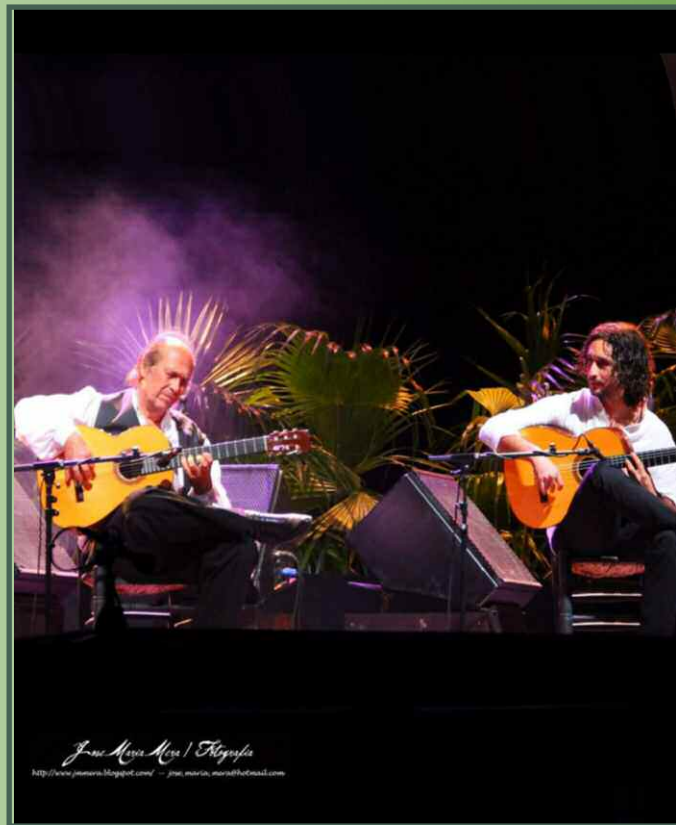
Antonio Sánchez (guitarra flamenca), Alain Pérez (bajo eléctrico)

Antonio Serrano (armónica y teclados) Israel Suárez *El Piraña* (percusión)

David de Jacoba (cante), Antonio Fernández Montoya *Farruco* (baile flamenco)

Duración aproximada: 75 min

octubre / sábado 22 / 20.00 h





# LA CRAZY CLASS

de Michel López y Santiago Sánchez

## EL ESPECTÁCULO

*La Crazy Class* es un homenaje al teatro donde se ve desde dentro lo que nunca se puede presenciar como espectador: el juego del teatro, las luces, los telones, los cambios de personajes, la música, el baile... todo, a un ritmo trepidante en esta nueva creación de L'om Imprebis, cuyos componentes, tras recorrer el mundo improvisando, se deciden ahora a escribir esta originalísima obra que no es una comedia (pero tiene mucho humor) y no es un musical (pero se canta y se baila). El público no sabe lo qué va a ver, pero no puede apartar la vista del escenario...

## LA COMPAÑÍA

En 1995 la compañía presentó *Imprebis*, un espectáculo fresco y sorprendente que introdujo en España la creación en vivo dentro del teatro. De ahí su nombre: **L'om Imprebis**.

En estos 20 años, Carles Castillo y Carles Montoliu, dirigidos por Santiago Sánchez, han recorrido el mundo con el espectáculo creado por Michel López: más de 20 países han disfrutado de sus propuestas y, en nuestro país, se han convertido en pioneros de un teatro presente hoy en muchos escenarios.

Ahora nos presentan su nuevo espectáculo: *La Crazy Class*. Tras diferentes talleres creativos con artistas como el escritor Juan José Millás, dan un paso adelante con un nuevo montaje completamente hilarante que reúne a un carrusel de personajes para abordar desde los temas de más absoluta actualidad hasta nuestros deseos más cotidianos.

## L'OM IMPREBÍS

Dirección: Michel López y Santiago Sánchez

Intérpretes: Carles Castillo, Carles Montoliu, Santiago Sánchez y Elena Lombao

Duración aproximada: 110 min

octubre / sábado 29 / 20.00 h



# EL JURADO

de Luis Felipe Blasco Vilches

## EL ESPECTÁCULO

Un político acusado en un gran caso de corrupción. Un largo juicio sometido a una importante presión mediática. Y un jurado popular tendrá que tomar una decisión: ¿culpable o inocente?

*El Jurado* es un espectáculo teatral en el que la moral viciada de cada uno de sus componentes será puesta de manifiesto, analizada y cuestionada, con el propósito de que el público regrese a casa con un interrogante. No se trata sólo de denunciar la parcialidad de la justicia, sino de sembrar preguntas en cada uno de los espectadores: ¿qué hubiera hecho yo?, ¿es justa la justicia?

## LA COMPAÑÍA

**Avanti Teatro** nace de la necesidad de hacer del escenario un reflejo del mundo y la sociedad en la que vivimos y de un claro impulso de compromiso social. La compañía, vinculada a la trayectoria profesional de su creador, el actor **Eduardo Velasco**, comienza su andadura en 2005 con *Después de Ricardo* y se consolida con espectáculos como *El profeta loco*, estrenada en el 2013 en el Teatro Echegaray de Málaga; o *El encuentro*, estrenada en el Teatro Central de Sevilla en 2014. En 2015 la compañía siente el impulso de crear un proyecto ambicioso y necesario, que dé respuesta a sus inquietudes artísticas y a su compromiso con la sociedad y el público. De ese nuevo impulso nace *El Jurado*, una obra cuya calidad viene avalada también por la dirección de **Andrés Lima**, uno de los directores más interesantes de nuestra escena, y un gran elenco que incluye a **Isabel Ordaz** o **Pepón Nieto**, entre otros.

## AVANTI TEATRO

Dirección: Andrés Lima

Intérpretes: Josean Bengoetxea, Víctor Clavijo, Cuca Escribano, Pepón Nieto, Isabel Ordaz, Canco Rodríguez, Luz Valdenebro, Eduardo Velasco, Usun Yoon

Duración aproximada: 95 min

noviembre / sábado 5 / 20.00 h

una producción de **AVANTI TEATRO**

# #elJurado

dirección  
**ANDRÉS LIMA**  
autor  
Luis Felipe Blasco Vilches



**JOSEAN BENGOTXEA**  
**VÍCTOR CLAVIJO**  
**CUCA ESCRIBANO**  
**PEPÓN NIETO**  
**ISABEL ORDAZ**  
**CANCO RODRÍGUEZ**  
**LUZ VALDENEIRO**  
**EDUARDO VELASCO**  
**USUN YOON**

Iluminación VALENTÍN ALVAREZ Escenografía: BEA SAN JUAN Música: JESÚS DURÁN Vestuario/figurinista: PALOMA DE ALBA  
Ayte. de Dirección LALIA ORTEGA Coordinador técnico ALBERTO HERNÁNDEZ DE LAS HERAS Producción ejecutiva CARLOS LORENZO Jefe de Producción ISABEL ROMERO DE LEÓN  
Comunicación y contenidos audiovisuales eHíber COMUNICACIÓN Y CULTURA Distribución CHARO TRASRASCOS Una producción de AVANTI TEATRO Secretaria de producción RAQUEL MERINO

EN COLABORACIÓN CON:

CON EL PATROCINIO DE:

COMISIONES  
R  
DE LA  
LEON

espectáculo  
recomendado

# TIERRA DEL FUEGO

de Mario Diamant

## EL ESPECTÁCULO

Inspirada en un hecho real, *Tierra del Fuego* cuenta la historia de una ex azafata israelí, víctima de un atentado en el que ella resultó herida, y su mejor amiga, muerta. 22 años después la azafata decide visitar al terrorista autor del atentado, que está en prisión. Una propuesta para reflexionar sobre las causas y consecuencias de la violencia política militar en una de las zonas más calientes del planeta. Y también sobre el lugar del diálogo y la palabra como medio para la convivencia pacífica y la justicia. Una historia relevante para nuestro tiempo cuyo significado excede el limitado contorno del conflicto del Medio Oriente.

## LA COMPAÑÍA

**Claudio Tolcachir** es actor, director, docente, y dramaturgo. Como director fundó en 1998, junto con su grupo, la compañía Timbre 4, con la que ha montado exitosos espectáculos como *La omisión de la familia Coleman*, o *Emilia*. También ha dirigido espectáculos con otras compañías y productoras. Por sus trabajos ha recibido los premios ACE, Clarín, María Guerrero, Teatros del Mundo, Teatro XXI y ha sido nominado al premio Konex como uno de los mejores directores de la década.

El elenco cuenta con actores de reconocido mérito tanto en teatro, como en cine o televisión, como **Alicia Borrachero** o **Tristán Ulloa**.

PROD. TEATRALES CONTEMPORÁNEAS, T4, VERTEATRO, GM TEATROS Y MILONGA

Dirección: Claudio Tolcachir

Intérpretes: Alicia Borrachero, Tristán Ulloa, Abdelatif Hwidar, Juan Calot, Malena Gutierrez, Hamid Krim

Duración aproximada: 80 min

noviembre / sábado 12 / 20.00 h





# REIKIAVIK

de Juan Mayorga

## EL ESPECTÁCULO

La obra toma su título del nombre de la capital de Islandia, donde se celebró un Campeonato Mundial de Ajedrez en 1972. En Reikiavik, el soviético Spassky y el norteamericano Fischer libraron un combate feroz.

En la obra, dos jugadores con nombres de batallas perdidas de Napoleón (Waterloo y Bailén) emulan este combate ajedrecístico mientras buscan respuestas...

En palabras de su autor: «*Reikiavik* es una obra sobre el ajedrez, ese arte que, como la vida misma, consiste en memoria e imaginación. También es una obra sobre la Guerra Fría. Y es, ante todo, una obra sobre hombres que viven las vidas de otros».

## LA COMPAÑÍA

**Juan Mayorga** es profesor de Dramaturgia y de Filosofía en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Dirige el seminario *Memoria y pensamiento en el teatro contemporáneo* en el Instituto de Filosofía del CSIC. Entre otros premios, ha obtenido el Nacional de Teatro (2007), el Valle-Inclán (2009), el Max al mejor autor (2006, 2008 y 2009) y el Max a la mejor adaptación (2008).

Es autor de textos teatrales como *Últimas palabras de Copito de Nieve*, *El chico de la última fila* o *La tortuga de Darwin*, y su obra ha sido representada prácticamente en el mundo entero.

Los veteranos **Daniel Albaladejo** y **César Sarachu** no necesitan presentación alguna, ya que son actores muy conocidos y apreciados por los espectadores por sus trabajos en los tres medios (teatro, cine, televisión).

La joven y talentosa **Elena Rayos** completa el reparto.

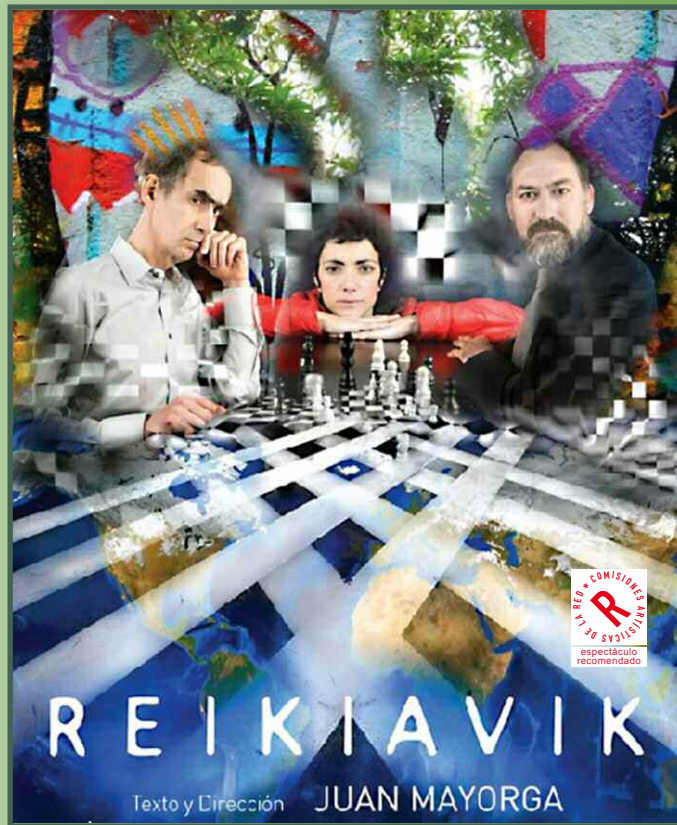
LA LOCA DE LA CASA & ENTRECAJAS PRODUCCIONES TEATRALES

Dirección: Juan Mayorga

Intérpretes: Daniel Albaladejo, Elena Rayos, César Sarachu

Duración aproximada: 105 min

noviembre / sábado 19 / 20.00 h



# LA SUITE DEL RELOJ

de José Torres Trío

## EL ESPECTÁCULO

José Torres Trío junto a Cristián de Moret y Asunción Pérez Choni invitan al espectador a disfrutar en *La Suite del Reloj* de un espacio musical e íntimo que se conocía antes, un lugar de paso exquisito que anima a quedarse. En la *Suite*, el tiempo parece suspenderse para facilitar el descubrimiento de un conjunto de músicas y danzas sorprendentes.

En escena, un espectáculo atípico en el que la pureza no está reñida con la fusión y en el que la originalidad y la afortunada conjunción de elementos provocarán la continua sorpresa del espectador, que también presenciara imágenes, ritmos y actitudes que no le serán ajenos.

Esta obra ha obtenidos dos premios en los Premios Escenarios 2015-2016: Mejor Música (José Torres Trío) y Mejor Iluminación (Carmen Mori).

## LA COMPAÑÍA

**José Torres Trío** es una formación de peculiar timbre, valiente y arriesgada, que explora los límites del flamenco contemporáneo. Compuesto por el guitarrista **José Torres**, el violista **Jasio Velasco** y el baterista **Karo Sampela**, José Torres Trío ofrecen un nuevo, fresco y diferente acercamiento a la tradición flamenca.

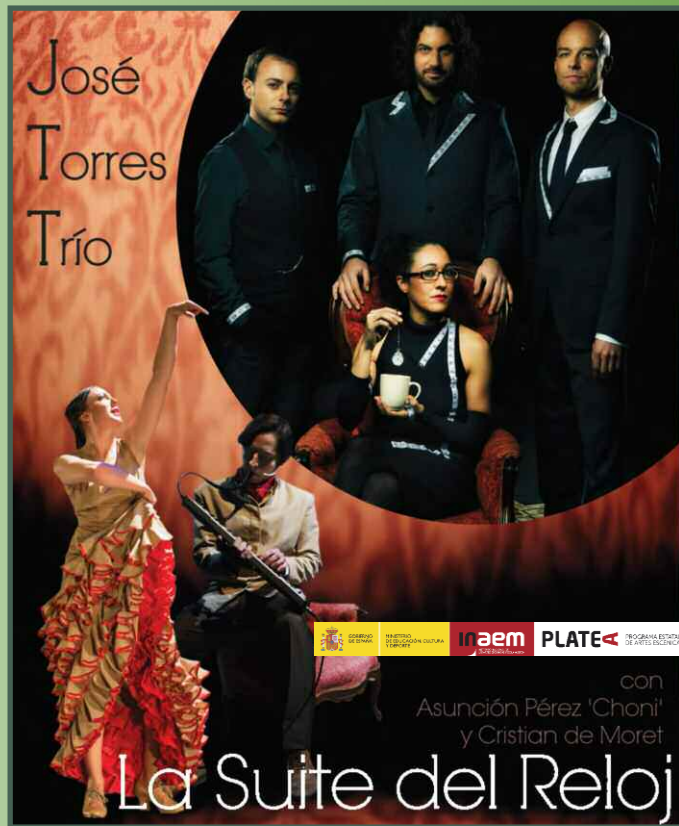
Comparten *la Suite del Reloj* la actriz e iluminadora **Carmen Mori**, el cantaor y multiinstrumentista **Cristian de Moret** y la bailaora **Asunción Pérez Choni**.

## JOSÉ TORRES TRÍO

José Torres (guitarra flamenca), Jasio Velasco (viola), Karo Sampela (batería)  
Con Cristian de Moret (cante y melódica) y Asunción Pérez Choni (al baile)  
Iluminación: Carmen Mori

Duración aproximada: 70 min

noviembre / sábado 26 / 20.00 h



# LA RESPIRACIÓN de Alfredo Sanzol

## EL ESPECTÁCULO

Empezar de nuevo y volver al principio vital, el continuo movimiento que todos efectuamos sin ser conscientes pero que determina nuestra existencia, respirar, ese es el punto de partida del espectáculo de Alfredo Sanzol, creador de *En la luna*, producción del Teatro de La Abadía, ganadora de tres Premios Max.

Esta obra cuenta, en clave de comedia, las alegrías y penas de una mujer separada, Nagore, en trance de recuperar su autoestima y de rehacer su vida. Gracias a los consejos de su madre, que tiene una intensa vida amorosa, este proceso se convierte en una verdadera aventura.

*La Respiración* teje una red de relaciones familiares y afectivas que ayudarán a Nagore a encontrar un nuevo equilibrio.

## LA COMPAÑÍA

**Alfredo Sanzol**, reputado autor y director español, ha escrito y dirigido exitosas obras: *Como los griegos*, *Couscous y churros*, *Risas y destrucción*, *Sí, pero no lo soy*, *Días estupendos* (Premio Max mejor autor), *Delicadas*, (Premio Max mejor autor), *En la luna*, (ganadora de tres Premios Max)...

Ha impartido cursos y talleres en Casa de América, La Casa Encendida, el Teatro Nacional de Bogotá, Matadero-Madrid, la Sala Beckett y el Centro Dramático Nacional, entre otras instituciones y teatros.

Un reparto de actores de reconocida trayectoria teatral entre los que destacan los nombres de **Verónica Forqué** o **Pau Durà** avalan el éxito de esta nueva pieza de Sanzol.

## TEATRO DE LA ABADÍA & LAZONA

Dirección: Alfredo Sanzol

Intérpretes: Pau Durà, Verónica Forqué, Nuria Mencía, Pietro Olivera, Martiño Rivas, Camila Viyuela

Duración aproximada: 100 min

diciembre / sábado 3 / 20.00 h





# INVENCIBLE

de Torben Betts. Versión de Jordi Galcerán

## EL ESPECTÁCULO

Una pareja con un estatus social y cultural elevado se ve obligada, por la crisis económica, a trasladarse a un barrio más humilde de la periferia. Deciden entonces relacionarse con sus vecinos para adaptarse a su nuevo entorno. Lo que en un principio parece una declaración de buenas intenciones acaba convirtiéndose en una pesadilla para las dos partes, causando un daño irreparable en la pareja más débil.

Clasificada como una de las sátiras sociales más interesantes del teatro reciente, su autor, **Torben Betts**, ha sido considerado como la nueva estrella de la escena británica. La versión, de acuerdo con el autor, ha trasladado la acción a nuestra propia sociedad. Todos nos podremos ver identificados en ella en algún momento, bien como víctimas, bien como verdugos.

## LA COMPAÑÍA

El equipo logrado con **Daniel Veronese** (director de la obra y afamado autor, adaptador, actor y director teatral) a la cabeza, no puede más que confirmar el mismo éxito que en su día logró esta obra en la cartelera londinense.

El reparto español, por otra parte, no necesitará presentación alguna, con cuatro actores y actrices de primera fila y archiconocidos por el público, como son **Maribel Verdú**, **Natalia Verbeke** **Jorge Bosch** y **Jorge Calvo**.

## TRASGO PRODUCCIONES

Dirección: Daniel Veronese

Intérpretes: Maribel Verdú, Natalia Verbeke, Jorge Bosch y Jorge Calvo

Duración aproximada: 90 min

diciembre / domingo 11 / 18.00 h



# CONCIERTO DE NAVIDAD

## Conservatorio Rodolfo Halffter

Una de las más bellas tradiciones de la Navidad son los conciertos de música clásica. En estas fechas tan señaladas no faltan conciertos de música coral e instrumental en los teatros del mundo entero. No es este un hecho extraño, siendo la música el lenguaje universal por excelencia, y las fiestas navideñas, la época en la que la armonía, la concordia y el entendimiento se hacen ley.

El Teatro del Bosque ofrece, pues, este *Concierto de Navidad*, interpretado por las principales agrupaciones y coros del Conservatorio Rodolfo Halffter de Móstoles.

M<sup>a</sup> Dolores Encina Guzmán dirige la Orquesta de Cuerda de Enseñanzas Elementales; Vicente Sempere, el Ensemble de Saxofones Rodolfo Halffter y Alexander Schnieper, la Banda y Orquesta Sinfónica, Orquesta de Cámara y Coros.

En el programa, habrá un repertorio variado y ameno propio de un concierto navideño.



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA RODOLFO HALFFTER

Dirección: Alexander Schnieper

Intérpretes: Banda y Orquesta Sinfónica del Conservatorio

Profesional de Música Rodolfo Halffter de Móstoles

Duración aproximada: 90 min

diciembre / viernes 16 y sábado 17 / 20.00 h





Bosque  
de Cerca

ciclo de  
teatro social

FESTIVAL  
DE HUMOR

Ciclo  
Nuevos  
Creadores

Fecha	Obra	Espacio escénico	Precio
OCTUBRE			
viernes 7 21.00 h	<b>CAFÉ BURLESCO</b>	Teatro del Bosque SOBRE EL ESCENARIO	10 €
viernes 14 21.00 h	<b>CICLO DE TEATRO SOCIAL LIBRES HASTA EL FINAL</b>	Teatro del Bosque SOBRE EL ESCENARIO	10 €
viernes 21 21.00 h	<b>CICLO DE TEATRO SOCIAL LA MINA</b>	Teatro del Bosque SOBRE EL ESCENARIO	10 €
viernes 28 21.00 h	<b>CICLO DE TEATRO SOCIAL ME LLAMO SULEIMÁN</b>	Teatro del Bosque	10 €
NOVIEMBRE			
viernes 4 21.00 h	<b>FESTIVAL DE HUMOR COMEDIA MULTIMEDIA</b>	Teatro del Bosque	10 €
viernes 11 21.00 h	<b>FESTIVAL DE HUMOR DESDE AQUÍ VEO SUCIA LA PLAZA</b>	Teatro del Bosque SOBRE EL ESCENARIO	10 €
viernes 18 21.00 h	<b>FESTIVAL DE HUMOR INTERRUPTED</b>	Teatro del Bosque SOBRE EL ESCENARIO	10 €
viernes 25 21.00 h	<b>FESTIVAL DE HUMOR NANO CABARET</b>	Teatro del Bosque SOBRE EL ESCENARIO	10 €
DICIEMBRE			
viernes 2 21.00 h	<b>CICLO DE NUEVOS CREADORES EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA</b>	Teatro del Bosque SOBRE EL ESCENARIO	10 €
viernes 9 21.00 h	<b>CICLO DE NUEVOS CREADORES EDIPO</b>	Teatro del Bosque SOBRE EL ESCENARIO	10 €



## **CAFÉ BURLESCO**

DE ARTE- FACTOR

### EL ESPECTÁCULO

Dramaturgia basada en la obra de los poetas satíricos y burlescos más destacados del Siglo XIX. Un cafetín situado en el Madrid del XIX sirve de excusa para que dos personajes, los camareros del café, representen escenas hipotéticamente protagonizadas a lo largo de esa tarde por los poetas que han acudido a dicho establecimiento. Autores como Martínez Villergas, Campoamor o Vital Aza irrumpen con su textos en este divertido montaje a modo de café burlesco. Se estrenó el 16 de abril de 2013 en el Teatro Fernán Gómez.

### LA COMPAÑÍA

**Elena Corral**, joven actriz cofundadora de la compañía La Trapecista Automata y de la Compañía Ambigü Producciones, ha interpretado obras como *Moscú*, *Edipo rey*, *Biederman y los incendiarios*, *Érase que se era La Cenicienta* o *Como me lo contaron te lo cuento*.

**Joaquín Navamuel** es actor, director y escritor teatral. Como actor, ha formado parte de la Compañía del Laboratorio de Teatro William Layton, con quien estrenó dos montajes (*Figaro o el día de las locuras* y *Romeo y Julieta*) en el Festival de Teatro Clásico de Almagro y en Madrid. Su primer montaje como director profesional fue con Producciones Aryán, poniendo en pie el texto de Alejandro Casona *Los árboles mueren de pie*, estrenado en el Teatro Victoria de Madrid.

### ARTE-FACTOR

Dirección: Iria Márquez

Intérpretes: Elena Martín Corral y Joaquín Navamuel

Duración aproximada: 60 min





CICLO DE TEATRO SOCIAL

Teatro del Bosque  
SOBRE EL ESCENARIO

octubre / viernes 14 / 21.00 h

## LIBRES HASTA EL FINAL

TEATRO-DOCUMENTO SOBRE EL DERECHO A MORIR DIGNAMENTE

### EL ESPECTÁCULO

La muerte voluntaria es un tema tabú. Diez expertos dirigidos por profesionales del medio nos descubren que cada persona vive la muerte como vive la vida, de forma diferente. Todo cabe: dolor, impotencia, miedo, serenidad, escenas divertidas, cómicas, risas, música... Se muestra el también el estado de la cuestión política y social, llena de incertidumbres e injusticias.

El director de escena J. P. Enrile y la dramaturga Paz Buelta se plantearon la idea de hacer una obra de teatro-documento en torno a la muerte digna. Invitaron a todos los socios de la Asociación Derecho a Morir Dignamente (DMD) a compartir sus experiencias en un escenario; realizaron mas de sesenta entrevistas y después iniciaron un proceso creativo para escenificar diez testimonios.

### LA COMPAÑÍA

**Juan Pedro Enrile** es vicedirector y profesor titular de Dirección Escénica en la Real Escuela de Arte Dramático, especialista en teatro documento, teatro relacional y khatakali. Es también director de Estudios Teatrales (Univ. Complutense de Madrid) y licenciado en Dirección de Escena y Dramaturgia por la RESAD. Trabaja como profesor de Dirección Escénica en la RESAD, ESAD, UCM y Sala Cuarta Pared.

**Paz Buelta**, filóloga, actriz y directora teatral, es una artista directa y transparente que lleva adelante proyectos como este con total solvencia.

Dramaturgia, coreografía y espacio escénico: Juan Pedro Enrile y Paz Buelta  
Expertos: Elena Gutiérrez Arja, Isabel Gutiérrez, Lucía Prieto, Marisol Elizari, Chema Serrano, Ángela Arche, Carmen del Mazo, José Luis Rodríguez, Teresa García, Teresa Carrasco

Duración aproximada: 75 min



ciclo de  
teatro social



## LA MINA

de Juanje de los Ríos y Aldara Molero

### EL ESPECTÁCULO

Esta mina no es una mina concreta, y a la vez es todas las minas. *La Mina* cuenta la historia de cuatro mineros de la cuenca este, junto a los cuales el espectador recorrerá galerías y tajos. Esta mina es Teruel, Asturias, León, Córdoba, Chile, Sudáfrica, Inglaterra y todas aquellas entradas de la tierra donde hubo personas que se dejaron la vida en la extracción del negro mineral.

La mina como realidad social y humana merece ser contada y homenajeada.

### LA COMPAÑÍA

**Producciones Bernardas** se funda en enero del 2012, fruto de la necesidad de llevar a cabo proyectos de creación artística propios, basados en la investigación de nuevos lenguajes teatrales. Cuenta con dos montajes de creación propia en activo: *Para poder seguir sin ser yo* (2012) y *Allí* (2013), que ha ganado en 2014 el Primer Premio del Certamen de Jóvenes Creadores de Madrid, y ha participado en certámenes teatrales como el de la Fundación Progreso y Cultura.

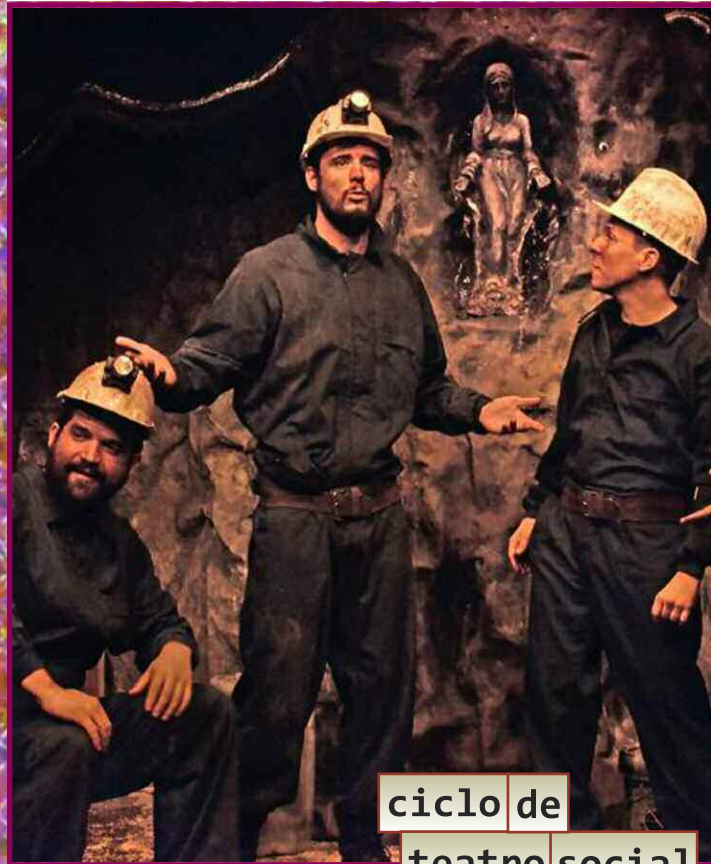
A lo largo de sus tres años de trayectoria, esta compañía no solo ha trabajado en sus propios proyectos, sino que también ha colaborado con otros colectivos artísticos.

### PRODUCCIONES BERNARDAS

Dirección: Aldara Molero

Intérpretes: Antonio Velasco, Guillermo Sanjuán, David Rubio,  
Juanje de los Ríos, Aldara Molero

Duración aproximada: 75 min



ciclo de  
teatro social





CICLO DE TEATRO SOCIAL



# ME LLAMO SULEIMÁN

de Antonio Lozano

## EL ESPECTÁCULO

Esta adaptación teatral de la novela homónima escrita por Antonio Lozano cuenta la historia de Suleimán, un niño que, harto de la pobreza que vive en su país, Malí, decide marcharse junto a su amigo Musa a Europa. Allí esperan trabajar y conseguir dinero para regresar y ayudar a sus familias, pero el viaje es duro y difícil...

En escena, una compañera de clase de Suleimán es la encargada, junto con el trabajo de animación audiovisual de Juan Carlos Cruz y bajo la dirección de Mario Vega, de narrar el viaje de un niño que quiere alcanzar sus sueños...

En palabras de Antonio Lozano: «*Me llamo Suleimán* pretende contribuir al acercamiento entre quien emigra y quien recibe al emigrante, un reto tan hermoso como imprescindible, dándole voz a un joven que llega a nuestras costas para contarnos cómo ha sido su viaje y qué le impulsó a emprenderlo».

## LA COMPAÑÍA

**Unahoramenos** nace en 1999 con la idea de desarrollar un ámbito nuevo dentro de la creación, difusión y gestión de proyectos vinculados a la industria de la cultura y el ocio. El desarrollo de una continuada escucha activa de las necesidades del público, unida a un riguroso entusiasmo por la creatividad y altas dosis de talento, han logrado que su compromiso de calidad y originalidad haya sido reconocido por el público y las instituciones.

## UNAHORAMENOS PRODUCCIONES

Dirección: Mario Vega

Intérprete: Marta Viera

Director de audiovisuales: Juan Carlos Cruz

Duración aproximada: 80 min

octubre / viernes 28 / 21.00 h



ENCUENTRO CON EL  
PÚBLICO, DESPUÉS  
DE LA FUNCIÓN



ciclo de

teatro social



FESTIVAL DE HUMOR 🏡 Teatro del Bosque 🏡

## COMEDIA MULTIMEDIA

de Álvaro Tato

### EL ESPECTÁCULO

*Comedia multimedia* es un espectáculo de humor, teatro y música en directo sobre la era de la información. Hora y media de *sketches*, escenas y canciones. «Terabytes» de carcajadas, emociones y temas sobre el siglo de los drones. Todo ello acompañado por música original: del *pop-rock* al bolero, de la coral barroca al *hip hop*.

*Comedia multimedia* una «tecnolOrgía» de numerosas escenas breves hilvanadas por las guitarras y voces de cuatro actores en vivo, sin trampa ni holograma. Con el estilo de los eventos comerciales neotecnológicos del siglo XXI, nuestros agentes comerciales, Bit, Click y Link, a las órdenes de miss Web, vienen a vendernos el producto de entretenimiento definitivo. El sistema más revolucionario desde el *smartphone*: es virtual, es en vivo, es tridimensional, es social, no necesita cables, cobertura ni batería... y te lleva a la cuarta dimensión. Tiene veinticinco siglos. Se llama teatro.

### LA COMPAÑÍA

Una conjunción de jóvenes talentos capitaneados por **Álvaro Tato**, (escritor, actor y director literario de la compañía de teatro, humor y música Ron Lalá) y **Yayo Cáceres** (actor, músico y director de Ron Lalá) son garantía de un espectáculo de humor de gran calidad.

EMILIA YAGÜE & KERDOSÁN

Dirección: Yayo Cáceres

Intérpretes: Inma Cuevas, Jacinto Bobo, Francesco Carril, Fran García

Duración aproximada: 90 min

noviembre / viernes 4 / 21.00 h





FESTIVAL DE HUMOR

Teatro del Bosque  
SOBRE EL ESCENARIO

## DESDE AQUÍ VEO SUCIA LA PLAZA

de Chiqui Carabante

### EL ESPECTÁCULO

En Junio hay dos cosas que no faltan en Villanueva de la Faza: el calor y el lanzamiento de la cabra desde el campanario. La muy esperada, «volá del chivo». Aunque este año quizás no haya volá. El gobierno, forzado por Europa, ha decidido prohibirlo. Lo que antes se veía como una tradición ahora es considerado barbarie. Pero ni el alcalde del municipio, ni sus ciudadanos más señalados, están dispuestos a no ver a la cabra volando por encima de los tejados de su amado pueblo. Así que el regidor del municipio emprenderá una lucha épica por no perder una costumbre donde considera que reside la identidad más auténticamente española. Una excelente e hilarante reflexión sobre «la identidad española» donde la realidad deformada es la herramienta para representar una ficción crítica de nuestro entorno.

### LA COMPAÑÍA

**Club Canibal** es una compañía teatral formada por **Vito Sanz, Font García, Juan Vinuesa y Chiqui Carabante**, quienes desarrollan un humor negro neorrealista que entronca con la tradición cómica española, de Gila a Berlanga.

Este espectáculo forma parte de *Crónicas Ibéricas*, una trilogía donde se hace una crítica descarnada sobre la idiosincrasia de este país. Con la cercanía y el cariño de los que no pueden evitar ser hijos de esta patria.

### CLUB CANIBAL

Dirección: Chiqui Carabante

Intérpretes: Font García, Vito Sanz, Juan Vinuesa

Duración aproximada: 80 min

noviembre / viernes 11 / 21.00 h







FESTIVAL DE HUMOR

Teatro del Bosque  
SOBRE EL ESCENARIO

## INTERRUPTED

de Fiona Clift, Andrea Jiménez,  
Noemi Rodríguez, Blanca Solé

### EL ESPECTÁCULO

Anabel es una mujer de éxito que vive subida a la ola frenética de su tiempo y va a pagar por ello. La rutina de la protagonista es una maquinaria teatral de alta precisión cuyo funcionamiento se va a ver bruscamente interrumpido por un trágico destino... En 60 minutos seremos testigos de cómo, en sólo seis días, Anabel pierde progresivamente el control de su vida hasta nadar en un absoluto y absurdo caos.

*Interrupted* es una divertida, irreverente y original comedia sobre cómo una vida perfecta puede convertirse en un infierno de la forma más inesperada.

Espectáculo inspirado en el estallido de la burbuja de seguridad y bienestar que nos había amparado hasta hace poco. ¿Lo tienes todo bajo control? ¡Entonces es que no vas lo suficientemente rápido!

### LA COMPAÑÍA

**Teatro EnVilo** es una compañía internacional de teatro afincada en Madrid y fundada en Londres en 2012. Funciona como un colectivo itinerante que sirve como plataforma para colaboraciones internacionales e interdisciplinares entre creadores de escena, artistas e investigadores provenientes de países de todo el mundo.

Desde su creación, ha recibido el apoyo del Arts Council británico, la Red de Teatros Alternativos y el INAEM, y ha sido galardonada con los premios Talent Madrid 2013 y Best Emerging Company London Mimetic Festival.

### TEATRO ENVILO

Dirección Artística: Andrea Jiménez y Noemi Rodríguez

Intérpretes: Ariana Cárdenas, Andrea Jiménez, Esther Ramos, Noemi Rodríguez

Duración aproximada: 65 min

noviembre / viernes 18 / 21.00 h





FESTIVAL DE HUMOR

Teatro del Bosque  
SOBRE EL ESCENARIO

## NANO CABARET

de Natalia Calderón y Maxi Mendía

### EL ESPECTÁCULO

Flo, una artista de cabaret, ingenua y soñadora, busca desesperadamente un amor verdadero que le haga sentirse realizada de una vez por todas. A través de esta búsqueda, nos sumergimos en un disparatado mundo en donde nos iremos encontrando con un sinfín de personajes delirantes, divertidos a la par que tiernos, que harán entender el verdadero significado del amor

Un espectáculo con un ritmo trepidante, lleno de humor y buena música, hecho con la idea en entretener, emocionar y divertir. Está estructurado en forma de *sketches* y cuenta con una docena de temas musicales cantados en directo, que van desde el *jazz*, la *copla*, el *rap*, el *pop* y el musical más clásico, salpicados de ingeniosos monólogos y situaciones delirantes, y con hueco hasta para la parodia de artistas de antaño.

### LA COMPAÑÍA

**David Ottone**, premiadísimo director y productor teatral es miembro fundador y director artístico de Yllana desde 1991. Sus producciones teatrales se han representado por todo el mundo en más de 44 países y han sido vistas por más de dos millones de espectadores.

Completan este talentoso equipo **Natalia Calderón** (cantante, compositora y actriz) y **Máximo Mendía** (actor, cantante y cómico).

### NANO CABARET

Dirección: David Ottone

Intérpretes: Maxi Mendía, Natalia Calderón

Duración aproximada: 80 min

noviembre / viernes 25 / 21.00 h





# EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

de Juan Mayorga

## EL ESPECTÁCULO

Un alumno. Un profesor. Su pareja. Una familia. Unas redacciones. Raíz de -1. Un vínculo. Necesario. Imprevisible. Inevitable. Sorprendente. Un final. Continuará.

## LA COMPAÑÍA

La directora de esta obra, Beatriz Saiz Núñez, procede de la cantera de directores teatrales recién licenciados por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD).

Presentar su obra fin de carrera en el escenario del Teatro del Bosque forma parte de una iniciativa de la Concejalía de Cultura y Bienestar Social de Móstoles cuyo propósito es, tanto facilitar un soporte escénico a estos jóvenes artistas de nuestra Comunidad, como poner al público mostoleño en contacto con las nuevas tendencias teatrales.



REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO (RESAD)

Dirección : Beatriz Saiz Núñez

Intérpretes: Alberto Caballero, Diego Landaluce, Susana Pasamón, Rosa Puga Davila, Tomás Repila, Cristián Vázquez

Duración aproximada: 75 min

**diciembre / viernes 2 / 21.00 h**





## **EDIPO**

**creación colectiva de la Companhia do Chapitô  
inspirada en la obra de Sófocles**

### **EL ESPECTÁCULO**

Edipo, hijo de Layo y de Yocasta (Reyes de Tebas), fue abandonado al nacer debido a las predicciones del oráculo, quien afirmó que el hijo mataría al padre y se casaría con la madre. El niño fue recogido por unos pastores, que lo llevaron a la Corte de Pólipo, Rey de Corintio. Ya adulto, consultó al Oráculo de Delfos, porque dudaba sobre su auténtico origen, y éste le recomendó que se alejara de su patria. Rumbo al exilio, se cruzó con Layo (a quien no conocía), discutieron y lo asesinó. Una vez en Tebas, resolvió sin dificultad los enigmas que le planteó la Esfinge. Los tebanos, agradecidos, le concedieron por esposa a la viuda Yocasta (o sea, su madre). Cuando la cruda verdad salió a la luz, Yocasta se ahorcó y Edipo se sacó los ojos. Y toda esta terrible historia ¡se cuenta desde la hilaridad absoluta!, al estilo de la Companhia do Chapitô.

### **LA COMPAÑÍA**

La **Companhia do Chapitô** fue creada en 1996. Utilizando la comedia, el gesto y la imagen, rompe barreras lingüísticas y afirma su vocación universal, lo que le permite tener una relación muy próxima con los espectadores. Desde su formación, ha realizado 31 creaciones originales, representadas en Portugal y por todo el mundo: Brasil, Cabo Verde, China, Colombia, Eslovaquia, España, Finlandia, Francia, Irán, Italia, Noruega, Francia, Suecia, Argentina...

### **COMPANHIA DO CHAPITÔ**

Dirección: José Carlos García

Intérpretes: Jorge Cruz, Nádia Santos, Tiago Viegas

Duración aproximada: 60 min

**Ciclo**  
**Nuevos**  
**Creadores**



## Espectáculos

## Actividades paralelas

Fecha	Obra	Espacio escénico	Precio
NOVIEMBRE			
SÁBADO 19 19.30 h	<b>CONCIERTO DE SANTA CECILIA</b> ORQUESTA Y CORO VILLA DE MÓSTOLES	TEATRO VILLA DE MÓSTOLES	3 €
DICIEMBRE			
SÁBADO 10 19.30 h	<b>CONCIERTO DE INVIERNO</b> ORQUESTA Y CORO VILLA DE MÓSTOLES	TEATRO VILLA DE MÓSTOLES	3 €

### ESCUELA DE ESPECTADORES

TEATRO DEL BOSQUE - 6 DE OCTUBRE Y 17 DE NOVIEMBRE

### ENCUENTROS CON EL PÚBLICO

TEATRO DEL BOSQUE - 14 Y 28 DE OCTUBRE Y 12 DE NOVIEMBRE

### CONOCE TU TEATRO: VISITAS TEATRALIZADAS

TEATRO DEL BOSQUE - 25 DE OCTUBRE Y 29 DE NOVIEMBRE

## CONCIERTO DE SANTA CECILIA

### ORQUESTA Y CORO VILLA DE MÓSTOLES

Una vez más, la Orquesta y Coro Villa de Móstoles se suma a las intenciones de muchas instituciones y agrupaciones musicales para celebrar el día de Santa Cecilia, reconocida tradicionalmente como la Patrona de los músicos. Este año la Coral nos ofrecerá un programa que nos acerca al mundo de la Ópera y la Zarzuela, y la Orquesta nos brindará la posibilidad de revivir la música de Mozart entre otros compositores que, como viene siendo habitual, incluye en su interesante programación.

La Asociación Coral Villa de Móstoles ha desarrollado desde su inicio una intensa labor a favor de la difusión de la música. Además de los numerosos conciertos ofrecidos en Madrid, la Comunidad de Madrid y otros lugares de dentro y fuera de España, organiza diversos encuentros (el de Navidad; el Cultural Villa de Móstoles —que reúne a las distintas asociaciones culturales de la Villa—; el anual, de Corales Infantiles y Juveniles...), además del Ciclo de Música Sacra; el Concierto de Invierno y este Concierto anual en honor a Santa Cecilia.

#### CORO Y ORQUESTA VILLA DE MÓSTOLES

Dirección: Ramón Ceballos - Directora adjunta y pianista: Amparo López  
Intérpretes: Coral y Orquesta Villa de Móstoles

Duración aproximada: 90 min

noviembre / sábado 19 / 19.30 h





## CONCIERTO DE INVIERNO

### ORQUESTA Y CORO VILLA DE MÓSTOLES

Desde sus inicios, la Asociación Coral Villa de Móstoles ha desarrollado una intensa labor a favor de la difusión de la Música con diversas propuestas encaminadas a dinamizar la actividad coral e instrumental.

Esta labor y los exitosos conciertos ofrecidos no sólo en Móstoles sino en toda la península, la han hecho acreedora del reconocimiento de las autoridades municipales que, a través de su Concejalía de Cultura, apoya y patrocina muchos de sus proyectos, como este Concierto de Invierno en el que participan la Orquesta y Coro Villa de Móstoles.

Este concierto será dirigido por Ramón Ceballos, quien ha dirigido entre otros los coros de Telefónica, Catedral de la Almudena y San Jerónimo el Real, y la Orquesta Sinfónica Iuventus, en Madrid.

Actualmente es profesor de Música de Cámara, director de la Coral Villa de Móstoles y director y creador de la Orquesta de Cámara Villa de Móstoles.

#### CORO Y ORQUESTA VILLA DE MÓSTOLES

Dirección: Ramón Ceballos - Directora adjunta y pianista: Amparo López

Intérpretes: Coral y Orquesta Villa de Móstoles

Duración aproximada: 80 min

diciembre / sábado 10 / 19.30 h



**Extra  
ESCEÑA** • **ACTIVIDADES PARALELAS** en el **TEATRO DEL BOSQUE**

## • CONOCE TU TEATRO. VISITAS TEATRALIZADAS

**CERVANTADAS.** A través de los *Entremeses* de Cervantes y de sus característicos personajes (el Bachiller, el Viejo Celoso, Chanfalla y Chirinos, etc.), los asistentes a estas visitas conocerán las instalaciones del teatro, los rincones a los que normalmente no tienen acceso (galerías de trabajo, almacenes, escenario, etc.), mientras disfrutan de extractos de *El juez de los divorcios*, *El retablo de las maravillas*, *El viejo celoso* o *El estudiante de Salamanca*.

Una manera diferente de conocer unos de los edificios más relevantes del municipio.

Cita previa en los tfns.: 916 642 961 y 916 647 523, en horario de 10 a 14 h.

**25 DE OCTUBRE Y 29 DE NOVIEMBRE DE 2016, 19.30 H**

## • ESCUELA DE ESPECTADORES

Proyecto participativo dirigido a espectadores inquietos: encuentros con profesionales del medio en los que se profundizará sobre las artes escénicas (historia del teatro, análisis de los espectáculos, la profesión del actor, etc.).

• **6 de octubre, 18.00 h. Teatro del Bosque: «ESPACIO SONORO»**

Impartido por Pablo Iglesias Simón

• **17 de noviembre, 18.00 h. Teatro del Bosque: «TEATRO INCLUSIVO»**

Impartido por David Ojeda

**15 PLAZAS. TEATRO DEL BOSQUE.**

**INFORMACIÓN Y RESERVA, TFNOS.: 916 642 961 Y 916 647 523**

## • ENCUENTROS CON EL PÚBLICO

La oportunidad de entrar en contacto con el equipo artístico para debatir sobre la obra. Las obras serán:

• ***Libres hasta el final* (14 de octubre, 21.00 h. Teatro del Bosque)**

Temática: derecho a una muerte digna.

• ***Me llamo Suleimán* (28 de octubre, 21.00 h. Teatro del Bosque)**

Temática: migración.

• ***Tierra del fuego* (12 de noviembre, 21.00 h. Teatro del Bosque)**

Temática: procesos de paz.





Programación Infantil

Teatro  
del Bosque

EL  
SOTO

PRECIO GENERAL:  
3 €  
(niños y adultos)

**El mago de Oz:**  
3 € niños  
10 € adultos

FECHA	TEATRO	OBRA	COMPañÍA	edad	género	duración
OCTUBRE						
domingo 2 18.00 h	Teatro del Bosque	EL MAGO DE OZ	NACHO VILAR PROD.	a partir de 3 años	teatro musical	90 min
domingo 9 12.30 h	Teatro del Bosque	SIRENITA	LA CANICA TEATRO	a partir de 4 años	títeres y objetos	45 min
domingo 16 12.30 h	Teatro del Bosque	ARTURO Y CLEMENTINA	TITIRITRÁN TEATRO	de 6 a 10 años	teatro de objetos y piano	50 min
domingo 23 12.30 h	Teatro del Bosque	EVA Y ADÁN	OTRADANZA	a partir de 7 años	danza	50 min
NOVIEMBRE						
domingo 6 12.00 y 13.15 h	Teatro del Bosque SOBRE EL ESCENARIO	RETAHILANDO	EUGENIA MANZANERA	a partir de 3 años	espectáculo familiar. Música en directo	55 min
domingo 13 12.30 h	Teatro del Bosque	EL PATITO FEO	T-GRACIA	de 2 a 10 años	teatro musical	60 min
domingo 20 12.30 h	Teatro del Bosque	ANTÓN COMODÓN	L'ESTAQUIROT TEATRE	a partir de 5 años	títeres y actores	60 min
domingo 27 12.00 y 13.15 h	Teatro del Bosque SOBRE EL ESCENARIO	HISTORIAS DE RATONES	TITERES DE CUENTO	a partir de 3 años	títeres de mesa con música en directo	50 min
DICIEMBRE						
domingo 4 12.30 h	EL SOTO	CORO COCÓ	PAI	de 2 a 6 años	poesía y can- ción. Automatas musicales	50 min
domingo 18 12.30 h	Teatro del Bosque	MOBY DICK	TEATRO GORAKADA	a partir de 6 años	teatro familiar	60 min



# EL MAGO DE OZ

de L. Frank Baum, versión libre de Fulgencio M. Lax

## EL ESPECTÁCULO

*El mago de Oz* cuenta las aventuras de Dorita, una niña soñadora que vive con sus tíos Enrique y Emma. Un día, mientras duerme, Dorita es arrastrada por un tornado y despierta con su perrito Totó en la tierra de Oz, un mundo extraño y maravilloso. Desde allí, Dorita tiene que emprender el viaje de vuelta a casa.

En su camino de vuelta conocerá a la Bruja Buena, al Gran Mago, y a otros extravagantes pero simpáticos personajes: un Espantapájaros que no tiene cerebro, un Hombre de Hojalata que desea un corazón y un León Cobarde que carece de valor. Magia, alegría y canciones en una obra que asombrará a niños y padres.

## LA COMPAÑÍA

**Nacho Vilar Producciones** es un empresa creada en el año 2002, tras una larga trayectoria como distribuidor. Se dedica tanto a la distribución como a la producción en el campo de las artes escénicas, así como a la organización de eventos. Produce espectáculos como *El mago de Oz* (en coproducción con el Teatro Circo de Murcia, 2013) contando con intérpretes de sólida formación teatral y con **César Oliva Bernal**, doctor en filología, director teatral y profesor de teatro no solo en el ámbito nacional, sino también en el internacional.

## NACHO VILAR PRODUCCIONES & TEATRO CIRCO DE MURCIA

Director: César Oliva Bernal • Intérpretes: Rosalía Bueno, Sergio Alarcón, Jacobo Espinosa, Paco Beltrán, Nico Andreo, Kelly B. Wright, Carlos Jorge Martínez, Patricia Carratalá, Antonio Chumillas, Belén Alarcón

teatro musical / a partir de 3 años / 90 min



# SIRENITA

de Pablo Vergne, a partir del cuento de Hans Christian Andersen

## EL ESPECTÁCULO

Más allá del horizonte, en alta mar, el agua es de azul intenso y claro, pero es tan profunda que ninguna ancla llegaría jamás a tocar el fondo. Allí es donde viven los habitantes del mar...

Dos actrices escenifican con botellitas de agua, palanganas, esponjas y otros objetos una sugerente adaptación del cuento de Hans Christian Andersen. Una versión donde Sirenita no tendrá que renunciar a su naturaleza ni a su don más preciado, su voz, para dejarse llevar por la marea del amor.

Ambiente cristalino, canciones que hablan del sabor del mar y la sal, peces de colores y criaturas marinas... Todo, con el sello de calidad de La Canica Teatro.

*Sirenita* tiene el premio Mejor Espectáculo de Títeres (ex aequo) en FETEN 2016.

## LA COMPAÑÍA

Fundada en 2005, **La Canica Teatro** está integrada por profesionales provenientes de distintas disciplinas: artes plásticas, teatro, danza y música. A lo largo de estos años la compañía ha desarrollado un lenguaje escénico propio en espectáculos multidisciplinares que unen títeres, teatro, cuerpo y objetos. Su director, **Pablo Vergne**, es un referente de las artes escénicas para niños además de fundador de la compañía El Retablo.

Entre las piezas de La Canica Teatro se encuentran obras premiadísimas como *El gallo de las veletas*, *Bubú*, *Yaci y la muñeca de maíz* o *El elefantito*. *Sirenita* es su último espectáculo.

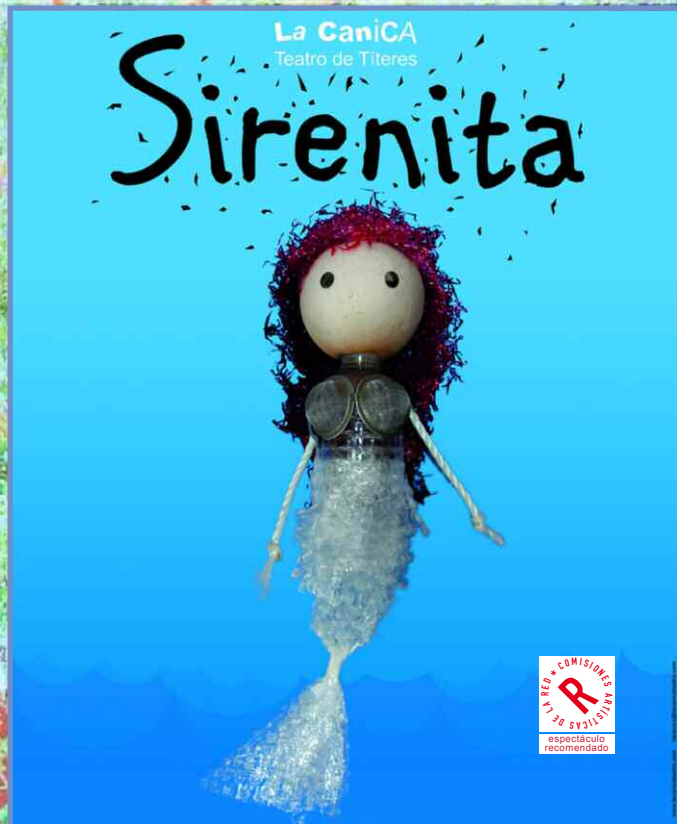
## LA CANICA TEATRO

Director: Pablo Vergne • Ayudante de dirección: Eva Soriano

Interpretación: La Canica Teatro

títeres y objetos / a partir de 4 años / 45 min

octubre / domingo 9 / 12.30 h





# ARTURO Y CLEMENTINA

de Adela Turín. Adaptación de Maruja Gutiérrez y Pedro A. López

## EL ESPECTÁCULO

Arturo y Clementina son dos tortugas enamoradas que deciden compartir su vida. Clementina es alegre, vivaz y soñadora y Arturo carga sobre su caparazón la responsabilidad de mantenerla y ofrecerle todo lo que él considera valioso. Pero los criterios de ambos son muy diferentes. Mientras Clementina quiere sentir el arte y la vida creando, Arturo solo valora la cultura ya consagrada y se ríe de la «ingenuidad» de su compañera al querer desarrollar distintas actividades artísticas.

Clementina va cargando en sus espaldas los prejuicios e inseguridades de su compañero, hasta verse totalmente aprisionada...

Esta obra ha recibido el Premio Especial en FETEN 2016 por la sensibilidad al abordar el tema de la violencia psicológica y por su puesta en escena músico-teatral a seis manos.

## LA COMPAÑÍA

**Titiritrán Teatro** nace en Granada en 1996; de la mano de **Maruja Gutiérrez y Pedro López**. Su principal objetivo es el de desarrollar un lenguaje propio dentro del teatro de títeres y objetos, que propicie un diálogo entre las nuevas tecnologías y las tradicionales.

Sus espectáculos van dirigidos a público infantil de cuatro a diez años. En ellos se utilizan técnicas mixtas de manipulación de títeres, cuidada iluminación y música original compuesta para cada espectáculo.

## TITIRITRÁN TEATRO

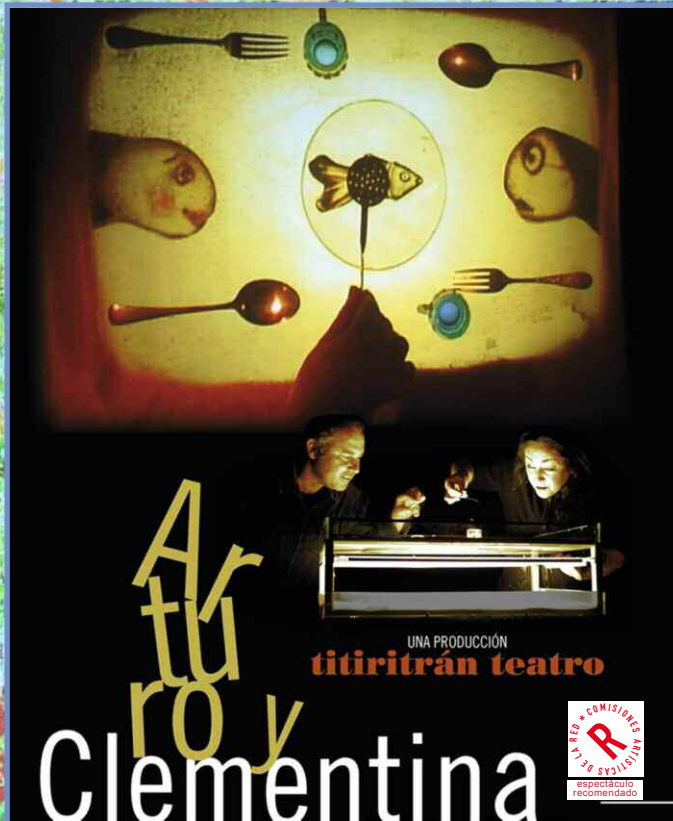
Dirección e interpretación:

Maruja Gutiérrez y Pedro A. López

Música: Héctor E. Márquez

*teatro de objetos y piano / de 6 a 10 años / 50 min*

octubre / domingo 16 / 12.30 h





# EVA Y ADÁN

de OtraDanza

## EL ESPECTÁCULO

*Eva y Adán* es una adaptación del mito desde el cuerpo y sus posibilidades. La primera mujer y el primer hombre se miran con curiosidad, se descubren similares y disfrutan de una vida salvaje e idílica. *Eva y Adán* vuela por encima de cualquier cliché de sexo o de género.

Un espectáculo de danza actual. Danza para niños y para toda la familia. Origen, encuentro, ingenuidad, curiosidad, descubrimiento, juego, desarrollo y progreso son las bases de esta pieza que nos adentra en la comunicación y en las relaciones humanas.

## LA COMPAÑÍA

**OtraDanza** nace en 2007 de la mano de **Asun Noales**, bailarina, coreógrafa y docente. Desde OtraDanza pretende disponer de un medio a través del cual poder crear y transmitir a través del cuerpo. Que cada proyecto sea un nuevo viaje. Hacer delgada la línea que separa al espectador del bailarín. Servir de lugar de encuentro de diversos coreógrafos con los que debatir, compartir ideas y una misma infraestructura. OtraDanza es un proyecto que aspira a un trabajo interdisciplinar de artistas que sumen valor abriendo nuevas ventanas o miradas sobre la danza.

## OTRADANZA

Dirección y coreografía: Asun Noales

Intérpretes: Saray Huertas, Salvador Rocher

danza / a partir de 7 años / 50 min

octubre / domingo 23 / 12.30 h



# RETAHILANDO

de Eugenia Manzanera

## EL ESPECTÁCULO

La tejedora que teje el mundo se llama Sis sas y está muy vieja. Ella teje y teje, todo el tiempo teje el Tiempo. Nacen las personas tejidas de historias. Una vida... un tejer el tiempo. Tiempo para hilar, retahilar, hilvanar, tricotar, remendar, relatar...coser y cantar. Historias de un tiempo pasado, objetos que son cuentos, canciones con aromas de países mediterráneos.

Una actriz y un músico sobre la escena, tirando del hilo de la memoria, de nuestro pasado, del legado de la infancia. Retahílas, canciones de cuna, pequeñas palabras que abren la percepción poética primera, que nutren los sentimientos y la memoria. Primeros poemas, primeras canciones, primeros juegos de manos, primeros cuentos... primeras luces y sombras.

En *Retahilando* el público participa, se le pide que participe, formando con los artistas un equipo, y riéndose con ellos, porque es un espectáculo donde la risa y la carcajada están en el dobladillo de todo.

## LA COMPAÑÍA

**Eugenia Manzanera** es una experimentada actriz de teatro, cine, televisión y narración oral, además de directora teatral.

Ella se define como «una actriz con esencia de ‘commedia’, una cuentista de gesto y de palabra, una bufona, una *clown* sin nariz».

Lo cierto es que con sus extraordinarios trabajos se ha convertido a lo largo de estos años en un referente indispensable del teatro infantil.

## EUGENIA MANZANERA

Actriz: Eugenia Manzanera

Músico: Iovis Fernández de la Cruz

*espectáculo familiar con música en directo / a partir de 3 años / 55 min*





# EL PATITO FEO, un viaje interactivo musical

de Hans Christian Andersen. Versión de Albert Gràcia

## EL ESPECTÁCULO

Un patito es rechazado por su familia adoptiva. Le dicen que es feo y se ríen de él. Con tristeza, decide emprender un viaje para encontrar una familia que le quiera tal como es. Durante este viaje pasará por Francia, Grecia, Rusia y China, y encontrará toda una serie de personajes que le harán pasar ratos divertidos y alguno más angustioso. Conocerá aves simpáticas, aves carroñeras y aves completamente locas, pero todos harán que el patito tenga un viaje lleno de aventuras.

*El patito feo* es la adaptación de una obra clásica sobre un tema actual y vital para los más pequeños. Los niños son testigos de excepción del viaje musical de nuestro simpático protagonista: cantan, se divierten y aprenden de esta singular historia.

## LA COMPAÑÍA

Tras algunos años colaborando con diversas productoras e importantes compañías, de teatro, en 2007 Albert Gràcia y David Àvila deciden crear la compañía T-Gracia.

**T-Gracia** está formada por profesionales que trabajan desde hace más de diez años en el teatro musical, acumulando formación en interpretación, canto, danza, producción y dirección.

Esta compañía ha realizado trabajos tan exitosos como *El gran libro mágico*; *El lobo y las 7 cabritas*, *La ratita presumida*, *El patito feo (un viaje musical)* y *Berta: la Caperucita Roja*.

## T-GRACIA

Dirección: Albert Gràcia y David Àvila

Intérpretes: David Àvila, Chanel Terrero, Albert Gràcia, Enric Pérez Mata

Música: David Ordinas

teatro musical / de 2 a 10 años / 60 min





# ANTÓN COMODÓN

de L'Estaquirot Teatre

## EL ESPECTÁCULO

Esta es la historia de Antón, a quien de niño en su casa se lo hacían todo, no hacía falta que aprendiera nada si él no quería. Cuando creció tenía un ayudante, Nicolás, que era precisamente el encargado de hacerlo todo. Pero un día Nicolás pensó que ya tenía bastante dinero y se fue a vivir a las islas verdes...

Antón no sabía vivir sin ayuda: ni vestirse, ni abrocharse los zapatos, ¡ni tan siquiera comer solo la sopa! Así pues decidió empezar un largo viaje en busca de Nicolás, atravesando campos ciudades y lugares desconocidos para él, como una granja y un puerto... Durante este fantástico viaje en busca de su ayudante y amigo Nicolás, Antón fue aprendiendo a valerse por sí mismo.

## LA COMPAÑÍA

**L'Estaquirot teatre** fue fundada el año 1973, dedicándose prioritariamente a los espectáculos para público familiar, en los que se mezclan la comicidad y la expresividad que ofrece el lenguaje de los actores con la magia y la espontaneidad del lenguaje de los títeres, estableciendo siempre una relación títere-actor que da fuerza y ritmo a la acción, características que consiguen que los espectadores queden inmediatamente cautivados por las historias que propone la compañía.

Más de 8.500 actuaciones y 41 montajes distintos avalan la exitosa trayectoria de L'Estaquirot teatre.

## L'ESTAQUIROT TEATRE

Dirección: Guillem Albà

Actores Manipuladores: Núria Benedicto, Olga Jiménez y Albert Albà

*títeres y actores / a partir de 5 años / 60 min*

noviembre / domingo 20 / 12.30 h



# HISTORIAS DE RATONES

de Elisa M. Matallín

## EL ESPECTÁCULO

Todas las tardes la biblioteca recibe la visita de un ratón de campo al que le gusta que la bibliotecaria le cuente cuentos. El ratón se esconde entre los libros y sueña con vivir aventuras como las de los protagonistas de las historias: Fréderick, el Grúfalo, el ratoncito Pérez, la ratita presumida, Martín... hasta que un día, sin salir de la biblioteca le acecharán terribles fieras, y será con su ingenio, con los cuentos y la música como conseguirá valverse.

Espectáculo de títeres, cuentos y música donde todo se encuentra al descubierto dejando ver al espectador los secretos del teatro, desde cómo se manejan las marionetas hasta cómo se hace el sonido del viento, del agua, del barro y del trinar de los pájaros.

## LA COMPAÑÍA

**Elisa Matallín** heredó de su abuelo, maestro y titiritero, su afición por escuchar historias. Sus estudios universitarios le permitieron conocer los cuentos impresos y estudiarlos. Pero lo que verdaderamente la convirtió en cuenta-cuentos fue narrar historias para sus hijos y descubrir que los cuentos siempre se tienen que contar con amor.

Fundó y gestionó durante varios años el espacio cultural Contarte. Ha organizado y gestionado durante cuatro exposiciones seguidas los talleres didácticos del Centro Cultural Bancaja. En la actualidad programa el espacio de actividades infantiles El After de Nanu y el ciclo de música para familias MeriendaPop.

## ELISA MATALLÍN. TÍTERES DE CUENTO

Dirección: Ximo Vidal

Intérpretes: Elisa M. Matallín, Francesc Burgos

*títeres de mesa con música en directo / a partir de 3 años / 50 min*





# CORO CORÓ

de Pai

## EL ESPECTÁCULO

*Coro Cocó* es un recital rítmico para adentrarse en el mundo del folclore infantil.

Bucear entre poemas, fórmulas de rifa, cuentos de nunca acabar, canciones, retahílas, trabalenguas y juegos de siempre para entremezclarlos y crear nuevos lazos sorprendentes entre todos ellos.

La Compañía apuesta por el folclore infantil como una forma literaria digna de ser tenida muy en cuenta y valorada. Es más necesaria que nunca en la primera edad en la que se siembra la semilla para la formación completa del ser humano. La educación estética por medio del folclore afina la sensibilidad, inseparable de la inteligencia.

Se juega con palabras casi desde que nacemos, y en *Coro Cocó* la palabra es juego, canción, retahíla, rima y ritmo.

Poesía y canción para niños y niñas al ritmo de autómatas musicales

## LA COMPAÑÍA

**PAI** es una compañía de teatro-animación. Un grupo de personas variopintas que basan todo su trabajo en el juego y la creatividad.

Viajan y actúan en grandes ciudades y en pequeños pueblos, en España y por todo el mundo, en teatros, en la calle, en las aulas de la escuela, Carnavales, Pílares, visitas a espacios naturales, provocación en museos, encuentros, eventos, proyectos de interculturalidad, animación a la lectura, clubs de cine, cuentos, espacios de juego...

## PAI

Dirección: Alberto Castrillo Ferrer y PAI

Intérpretes: Susana de la Fuente / Rut Franco y Oswaldo Felipe

Autómatas musicales: Oswaldo Felipe

*poesía y canción con autómatas musicales / de 2 a 6 años / 50 min*





# MOBY DICK

de Gorakada - Julio Salvatierra

## EL ESPECTÁCULO

Ismael se embarca en el Pequod, barco ballenero al mando del capitán Akab. Durante su viaje, disfruta de los placeres de la vida en el mar, hace amigos y aprende a reconocer los distintos tipos de ballenas... Sin embargo, el obsesivo deseo de venganza del Capitán Akab contra Moby Dick la ballena blanca, conducirá al Pequod y a la tripulación a la desgracia.

*Moby Dick* es un espectáculo que rinde homenaje a la novela homónima de Herman Melville, obra maestra de la literatura universal. Sin pretender trasladar la totalidad de la obra al escenario, la compañía propone un juego en el que la imaginación es el aliado perfecto para recrear ante los ojos de los jóvenes espectadores, mares, cachalotes, personajes y aventuras presentes en la obra.

Todo ello se materializará en la mente del espectador gracias a la utilización de los elementos escénicos, el ritmo, el humor, la música, el trabajo de los actores y, sobre todo, las palabras de Melville.

## LA COMPAÑÍA

**Teatro Gorakada** empezó en el año 1989 trabajando para el público infantil, creando sus espectáculos a partir de cuentos clásicos. Una mezcla de títeres y teatro actoral. En su haber cuentan con exitosos espectáculos como *Aladino* o *La vuelta al mundo*. Con *Moby Dick*, la compañía ha obtenido el Premio del Público (XXXIII Encuentros de Teatro Vasco. Azpeitia 2015); el Premio a la Mejor Dirección (FETEN 2016), y quedó finalista en los Premios al Mejor Espectáculo Infantil en los MAX 2016.

## TEATRO GORAKADA

Dirección: José Carlos García

Dirección musical, composición y violín en escena: Fran Lasuen

Intérpretes: Aritz Rodríguez, José Cruz Gurrutxaga, Eriz Alberdi

teatro familiar / a partir de 6 años / 60 min

diciembre / domingo 18 / 12.30 h



## VENTA DE LOCALIDADES

VENTA DE ENTRADAS PARA **A ESCENA BOSQUE, CRISOL A ESCENA y A ESCENA EXTRA:**

**A PARTIR DEL 21 DE SEPTIEMBRE**

VENTA DE ENTRADAS PARA **VIVO EN DOMINGO :**

**A PARTIR DEL 22 DE SEPTIEMBRE**

VENTA DE ENTRADAS PARA EL **CONCIERTO DE NAVIDAD:**

**A PARTIR DEL 22 DE NOVIEMBRE**

### PUNTOS DE VENTA

#### • TAQUILLA DEL TEATRO VILLA DE MÓSTOLES (C.C.VILLA DE MÓSTOLES)

C/ Antonio Hernández, junto al Ayuntamiento • Teléfonos: 916 647 599 y 916 647 624

Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h; y dos horas antes del comienzo de las funciones.

#### • TAQUILLA DEL TEATRO DEL BOSQUE

Avda. de Portugal, 57 • Teléfonos: 916 645 064 y 916 645 507

Horario: jueves y viernes, de 12.00 a 15.00 h y dos horas antes del comienzo de las funciones.

#### • TAQUILLA DEL TEATRO DEL CENTRO NORTE-UNIVERSIDAD

Avda. Alcalde de Móstoles, esquina a c/ Violeta • Teléfono: 916 489 452

Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h y dos horas antes del comienzo de las funciones.

#### • VENTA DE ENTRADAS POR INTERNET

Entrando en: [www.mostoles.es](http://www.mostoles.es)

Comprando a través de internet, las entradas de 5 € (o más) tendrán un recargo de 0,60 €.

Las de menos de 5 € no tendrán recargo alguno.

**LOS DÍAS DE FUNCIÓN NO HABRÁ VENTA ANTICIPADA EN NINGUNA DE LAS TAQUILLAS DESDE UNA HORA ANTES DE LA REPRESENTACIÓN**

**LA RESERVA Y VENTA DE GRUPOS SE REALIZARÁ A PARTIR DEL 23 DE SEPTIEMBRE, LLAMANDO A LOS TELÉFONOS: 916 642 961 - 916 645 506. EN HORARIO DE 10.00 A 14.30 H**

### HORARIO ESPECIAL INICIO DE TEMPORADA:

del 21 al 23 de septiembre, de 10.00 a 20.00 h.

(en las tres taquillas: Teatro del Bosque, Teatro Villa de Móstoles y Teatro Centro Norte-Universidad)

## ABONOS, DESCUENTOS, ENTRADAS ESPECIALES

### ABONOS

(Sólo para la programación general del Teatro del Bosque y la programación Crisol, de viernes noche)

#### ABONO PROGRAMACIÓN TEATRO DEL BOSQUE

Descuento del **20%** al comprar entradas para CINCO Y HASTA NUEVE ESPECTÁCULOS DIFERENTES EN LA PROGRAMACIÓN DEL TEATRO DEL BOSQUE.

#### GRAN ABONO PROGRAMACIÓN TEATRO DEL BOSQUE

Descuento del **30%** al comprar entradas para DIEZ O MÁS ESPECTÁCULOS DIFERENTES EN LA PROGRAMACIÓN DEL TEATRO DEL BOSQUE.

**Aquellas entradas sueltas que no completan un abono, no estarán bonificadas con el descuento.**

### DESCUENTOS

#### DESCUENTOS GENERALES

- Se establece una reducción del **20%** sobre el precio público establecido para los usuarios que acrediten las siguientes condiciones:
- Título de familia numerosa.
- Carnet joven (14-30 años) y DNI (8-13 años). *Sólo para espectáculos de jóvenes y adultos.*
- Discapacitados con un grado reconocido de minusvalía del 33% o superior.
- Tercera edad.

#### DESCUENTOS PARA GRUPOS

- Se establece una reducción del **30%** sobre el precio público establecido para los **GRUPOS A PARTIR DE 15 Y HASTA 30 PERSONAS**. Dependiendo siempre de la disponibilidad de la sala.

#### TAQUILLA ÚLTIMA HORA

- Se establece una reducción del **50%** sobre el precio público establecido **para jóvenes** en las obras de la Programación Crisol /Escena. Este descuento se aplicará únicamente desde UNA HORA ANTES del inicio de la función, y siempre dependiendo de la disponibilidad de la sala.

**TODOS LOS DESCUENTOS DEBERÁN ACREDITARSE CON EL DOCUMENTO PERTINENTE Y SON EXCLUYENTES, APLICÁNDOSE EL MÁS BENEFICIOSO PARA EL INTERESADO.**

**A LOS ESPECTÁCULOS DE 3€ (O PRECIO INFERIOR)  
NO PODRÁ APLICARSELES NINGÚN TIPO DE DESCUENTO.**

### ENTRADAS ESPECIALES

Localidades en el patio de butacas para personas con discapacidad motora (en silla de ruedas) que sólo pueden ser adquiridas en las taquillas del teatro donde tenga lugar la función, aunque pueden reservarse llamando por teléfono al teatro donde esta esté programada.

El teatro del Bosque cuenta con **diez** entradas especiales, el teatro Villa de Móstoles con **seis** y el Teatro del Centro Norte-Universidad con **cuatro**.

## Normas y consideraciones generales

Todas las localidades son numeradas (excepto en algunos espectáculos gratuitos y sobre el escenario). Se ruega que comprueben los datos de las localidades adquiridas, recomendándose conservarlas con todo cuidado, ya que, una vez retiradas de taquilla, no serán posibles cambios ni devoluciones, ni aún en los casos de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra, una vez abonada la localidad.

Guarde sus localidades durante la representación, podrán ser requeridas por el personal de sala.

- Si se adquieren las localidades a través de venta telefónica (localidades de minúsculos) o internet, deberán recogerse en taquilla al menos **quince minutos** antes del comienzo de la función.

Si tiene derecho a algún tipo de descuento, comuníquelo al personal de taquilla **antes** de adquirir su entrada.

No se realizarán reservas por teléfono en las taquillas de los teatros, salvo en el caso de personas con discapacidad motora (en silla de ruedas).

La información relativa a los espectáculos ha sido facilitada por las compañías. La anticipación requerida para que se pueda configurar la programación con el mayor detalle posible puede dar lugar a cambios de última hora. Estas modificaciones no son, en ningún caso, responsabilidad del Teatro.

La Organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas justificadas así lo exijan.

De los posibles cambios, se informará oportunamente.

Ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.

No se permite hacer ningún tipo de grabación ni fotografía durante las representaciones.

En la sala no está permitido introducir bebidas o alimentos.

La edad mínima requerida para asistir a un espectáculo de la programación para adultos es de **ocho años**. (Consultar características de la obra en el programa general).

Nuestro personal de sala está autorizado a exigir que abandone el teatro a quien incumpla estas normas.

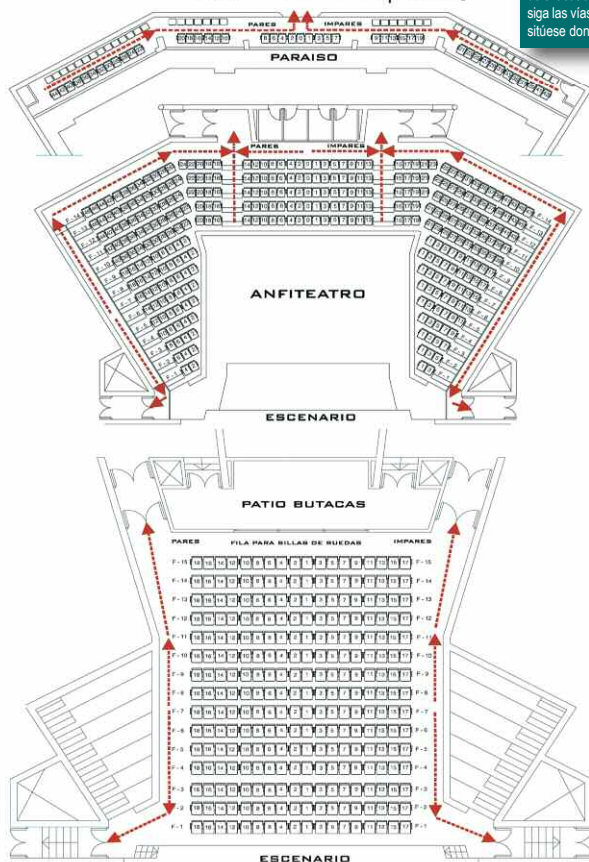
**Se ruega rigurosa puntualidad.**

**Una vez comenzada la representación, no se permitirá el acceso a la sala**

*\* Si desea recibir información de la programación de próximas temporadas, deje su nombre, dirección postal y correo electrónico en la taquilla del teatro.*

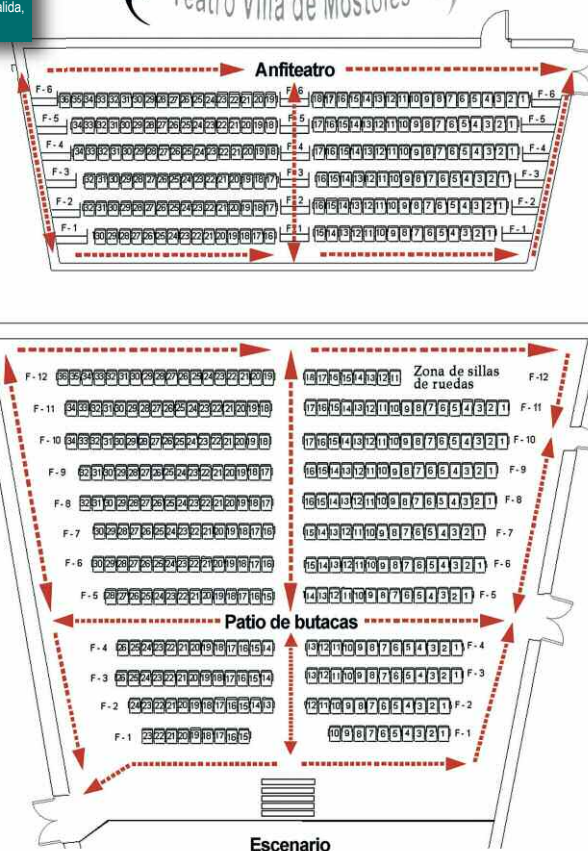


## Teatro del Bosque



El teatro del Bosque y el Teatro Villa de Móstoles disponen de un plan de autoprotección. En caso de evacuación: siga las indicaciones del personal; siga las vías de evacuación; no corra. A la salida, sitúese donde le indiquen.

## Teatro Villa de Móstoles





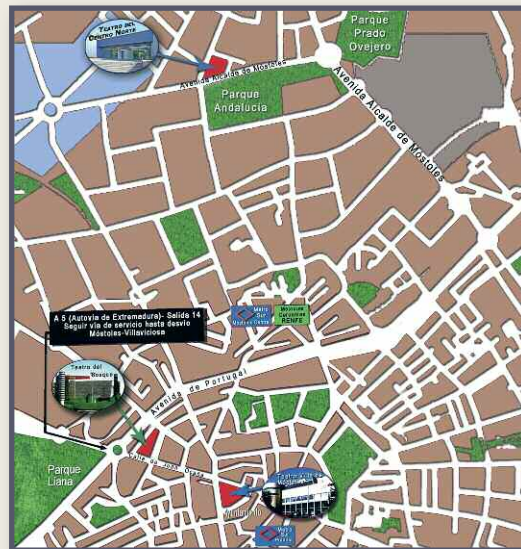
### TEATRO DEL BOSQUE

Avda. Portugal, 57  
esquina C/ Juan Ocaña  
28931 Móstoles  
Información **916 645 064**  
Taquilla **916 645 507**



### TEATRO VILLA DE MÓSTOLES

Plaza de la Cultura, s/n  
junto al Ayuntamiento  
28931 Móstoles  
Información **916 647 599**  
Taquilla **916 647 624**



## TRANSPORTES

### COCHE

N-V Salida 14. Por vía de servicio  
hasta desvío Villaviciosa-Móstoles

### AUTOBÚS

Desde Madrid:  
Príncipe Pío, línea 521  
Desde Fuenlabrada: líneas 525 - 526

### TREN

Cercanías Renfe. Línea C-5  
Atocha ➤ Embajadores ➤ Móstoles

### METRO

Metro-Sur. Línea 12  
Paradas: Móstoles Central o Pradillo

Concejal Delegado de Cultura y Bienestar Social

**Gabriel Ortega Sanz**

Dirección de Artes Escénicas

**María Sánchez**

Contratación y Gestión

**María Sánchez**

**Marta Baro**

Responsable Servicios Técnicos

**José Antonio Muñoz**

Servicios Técnicos

**Bernabé Perez**

**Santos Fernández**

**Fernando Serrano**

**Jesús María García**

**Rubén García**

**Irene Mínguez**

**Yeray Zuloaga**

Comunicación

**Ángeles Colón**



AYUNTAMIENTO DE  
**Móstoles**  
CONCEJALÍA DE CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL



de Teatros,  
Auditorios,  
Circuitos y  
Festivales  
de carácter público



ComUnidad  
de MADRID



[www.mostoles.es](http://www.mostoles.es)



A escena Móstoles



@aescenamostoles



a.aescenamostoles

[www.aescenamostoles.com](http://www.aescenamostoles.com)