



EXPOSICIONES DIDÁCTICAS
octubre-diciembre 2014

Aprender a mirar es siempre una asignatura pendiente. Con frecuencia recorremos las calles de las ciudades sin "ver" la singularidad de plazas, fuentes o esculturas, escenario de nuestra vida cotidiana.

Reflexionar sobre este hecho nos lleva a proponer esta oferta con el objetivo de que los escolares puedan aprender a observar un cuadro, diferenciar una técnica, interpretar a su manera una obra de arte, describirla y aprender a "ver".

Ese espacio es también un marco de participación donde pueden experimentar con diferentes materiales, descubrir su utilidad y expresarse.

Pintura, escultura, historia, temas relacionados con el medio ambiente y la literatura, son el hilo conductor a través del cual y adaptado a la capacidad de comprensión de los niños, planteamos estas visitas.

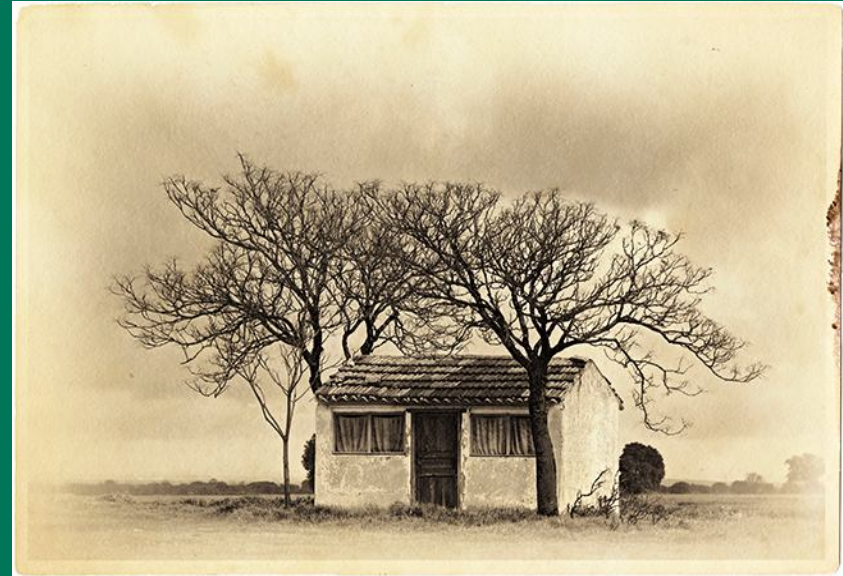
MI CASA, MI ÁRBOL

Colectiva

2º y 3er ciclo de primaria

10, 16, 23, 24, 27, 30 y 31 de octubre y
3, 6 y 10 de noviembre

actividad gratuita



El autor José Quintanilla nos presenta un proyecto que recoge fotografías que exploran el diálogo entre casas y árboles, elementos constructivos y vegetales, lo humano frente a lo natural, y su integración en el paisaje que los rodea mostrándonos así lugares y parajes de gran belleza cotidiana.

Explicaremos los orígenes de la fotografía, aprenderemos cómo la luz se convierte en imagen y cómo funciona una cámara de fotos. Realizaremos una fotografía con una cámara estenopeica fabricada con una caja de cartón y revelaremos la imagen en un laboratorio.

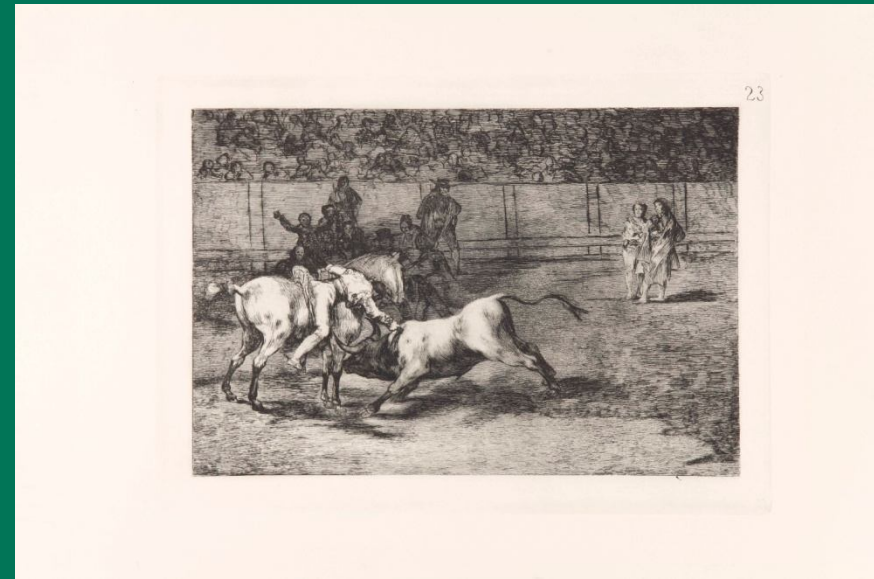
TAUROMAQUIA

Francisco de Goya

2º y 3er ciclo de primaria

17, 18, 24, 25 y 26 de noviembre
y 1 y 2 de diciembre

actividad gratuita



En esta exposición nos encontramos con los grabados que componen la serie denominada *Tauromaquia*, obra del pintor y grabador español Francisco de Goya y Lucientes. El tema central de esta serie recoge imágenes de una de las aficiones y tradiciones más puramente españolas como es el mundo taurino.

Conoceremos qué es un grabado y cuáles son las técnicas básicas de estampación. En el taller plástico trabajaremos con los personajes más famosos que el célebre artista retrató.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

Actividad gratuita que se desarrolla en las salas de exposiciones del Centro Cultural Villa de Mostoles sito en la Plaza de la Cultura, s/n.

El aforo está limitado a un aula por sesión.

Las visitas-taller tendrán una duración aproximada de 90 minutos.

Las reservas se realizarán del 9 al 16 de septiembre en el tfno: 916 647 677 de 9.00 a 15.00 horas de lunes a viernes.

