



www.escenamosiales.com

2022

Temporada de otoño





Con el otoño, y tras un verano cargado de cultura en la ciudad con el programa Verano Flash 2022, vuelve la programación a nuestros teatros en busca de nuevas experiencias y proyectos para nuestro tiempo de ocio cultural.

ESCENA MÓSTOLES ofrece esta temporada novedades importantes que van retomando el pulso habitual de la vida y que, sin duda, mantienen Móstoles como la Capital Cultural del Sur.

Nos complace presentaros la nueva página WEB: www.escenamostoles.com, que nace con la vocación de convertirse en un lugar de encuentro y que ofrece información extensa y actualizada de las actividades,

proyectos y novedades que se irán desarrollando en el Área de Artes Escénicas y en los Teatros de la Ciudad. Un espacio que nos permitirá comunicarnos con nuestros públicos, mantenerlos siempre informados y donde podremos también escuchar sus sugerencias haciendo, con ello, crecer nuestra comunidad escénica. Un «Móstoles, como nuevo» bien merece un nuevo portal de encuentro para nuestros teatros y para las artes escénicas. En él podréis encontrar toda la estructura e información del Área de Artes Escénicas de la Concejalía de Cultura, así como las distintas programaciones: **Bosque, Crisol, Vivo, Escena Jazz y Escena Extra**; al igual que **Escena Expandida** que se desborda del hecho escénico para dar protagonismo y participación a una parte fundamental de las Artes Escénicas: nuestro público.

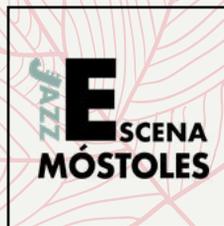
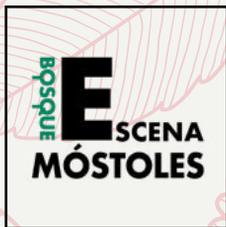
Hemos preparado una agenda del más alto nivel que esperamos esté la altura de vuestras expectativas y que incluye grandes proyectos, grandes artistas y eventos de extraordinaria proyección desde los que acercar a nuestra ciudad lo mejor del panorama de creación, tanto nacional como internacional. Contamos con una programación ecléctica que busca el encuentro con los más diversos gustos e inquietudes.

Esperamos que recibáis este trabajo, realizado con profesionalidad, cuyo propósito es confeccionar una oferta cultural de Artes Escénicas que responda a una ciudadanía a la que nos dirigimos desde el respeto y el cariño.

¿Prevenid@s? arriba el Telón.

Alex Martín

Concejal Delegado de Seguridad, Convivencia, Cultura y Transición Ecológica.



G L O S A R I O:

Un teatro desbordado: Escena expandida.

Queremos que el teatro sea algo más que un espacio al que acudir a ver espectáculos, queremos que sea un espacio de encuentro y de aprendizaje. Queremos que sea parte de ti y que tú seas parte de él. Por eso te proponemos una serie de actividades para que formes parte de la comunidad teatral.

¡Te esperamos!

LEEMOST:



«Leer un texto teatral consiste en asistir a una representación imaginaria, es poner en escena: el lector es un director virtual».

José Sanchis Sinisterra

LeeMOST es un espacio de encuentro con la literatura dramática contemporánea, un acercamiento a los textos que posteriormente se podrán disfrutar sobre el escenario. La actividad se compone de tres fases: lectura del texto, puesta en común y asistencia al espectáculo.

Los encuentros se realizarán de

forma digital, y en ellos se analizarán los textos y se podrán intercambiar impresiones entre los participantes.

LeeMOST está coordinada por el dramaturgo y periodista Manuel Benito.

LECTURAS:

- ***Un animal en mi almohada*** de Vanessa Espín.
- ***Talaré a los hombres de sobre la faz de la tierra*** de María Velasco.

Las lecturas tendrán lugar a lo largo del mes de noviembre en fechas por determinar.

+INFO Y RESERVA DE PLAZA:

info@escenamostoles.com y en
<https://escenamostoles.com/leemost/>



MEDIACIÓN CULTURAL:

El Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Móstoles, y el Teatro del Bosque como su espacio más emblemático, desarrolla una serie de actividades educativas y de mediación cuyo objetivo principal es crear una comunidad en torno al teatro y al hecho escénico, y proporcionar un espacio de reunión, convivencia, encuentro, experiencia y aprendizaje.

RESIDENCIAS:

RESIDENCIAS TÉCNICAS

Los teatros de Móstoles, además de acoger las propuestas de artes escénicas de las diferentes programaciones, sirven como espacios de trabajo para compañías y creadores profesionales. Este apoyo supone un compromiso con la creación y la sostenibilidad de los espacios públicos.

Las residencias técnicas que se desarrollarán lugar esta Temporada son:

- **Flipar /Jorge Blass**
- **Lorca-Vicenta/ Apata Teatro**
- **Viva Moliere/ Ay teatro**

ARTISTAS EN RESIDENCIA

Los espacios del municipio se ponen a disposición de creadores y creadoras para que puedan realizar procesos de investigación y ensayos, colaborando, en muchas ocasiones, con colectivos de la ciudad.

Los artistas residentes de esta Temporada son:

- **Ángel Rojas Project**
Proyecto: *Fronteras en el aire* (compañía residente).
- **Colectivo Fango**
Proyectos: *Tribu, Fomo y La espera.*
- **Eduardo Vallejo**
Proyecto: *Glass house.*

ESCUELA DE ESPECTADORES/AS

Es un espacio de encuentro entre personas interesadas en las artes escénicas. Un espacio de diálogo, análisis, estudio, sin perder de vista la idea de juego, que trata de empoderar al espectador como co-creador del sentido de un espectáculo acercándole a su papel de **espectador activo**.



EVENTOS:

JORNADAS AAEE Y DDHH (Artes Escénicas y Derechos Humanos)

El día 10 de diciembre y desde hace 67 años se conmemora en España la Declaración Universal de los Derechos Humanos promulgada por Naciones Unidas

En la actualidad los derechos humanos siguen siendo vulnerados. Las Artes y el Teatro quieren visibilizar dichas situaciones de vulnerabilidad e injusticia, por ello, a través de las **Jornadas de Derechos Humanos y Artes escénicas (DDHH y AAEE)**, nos acercaremos a estas realidades con espectáculos como *Cris*, *pequeña valiente* (teatro y títeres), *Fronteras en el aire* (danza), *Moria* y *La infamia* (teatro documento) o el conversatorio *Islas Jaula*.



ROBERT LEPAGE y su compañía **Ex Machina** llegan con su montaje **887** los días 24, 25 y 26 de noviembre al Teatro del Bosque a través del **40º FESTIVAL DE OTOÑO** en Móstoles.

La extensión del Festival de Otoño en nuestros escenarios nos ofrece una propuesta de altísimo nivel artístico con las funciones del montaje **887** de Robert Lepage y su compañía Ex Machina. Es un gran privilegio recibir en nuestra ciudad el trabajo de un artista de tanta relevancia internacional que sin duda hará de Móstoles un centro de interés para lxs amantes de la escena. Una cita ineludible a la que no debéis faltar.



TONÁ.
Sábado 8 oct- 19 h.
Escena Bosque.
Teatro del Bosque



PAS DE DEUX.
Viernes 14 oct - 20 h.
Escena Crisol.
Teatro del Soto



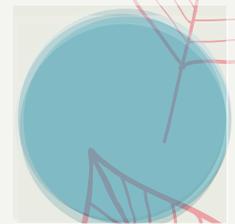
MOTHER TONGUE
Jueves 27 oct - 19h.
Escena Danza.
Teatro del Bosque



BAILAR ES COSA DE LIBROS.
Domingo 20 nov - 12.30 h.
Escena Vivo
Teatro del Soto



FRONTERAS EN EL AIRE
Jueves 1 dic - 19h.
Escena Danza.
Teatro del Bosque



FECHA	OBRA	TEATRO	PROGRAMA	PRECIO
S E P T I E M B R E				
Sábado 17 - 19 H	UNA NOCHE SIN LUNA	TEATRO DEL BOSQUE	ESCENA BOSQUE	18/15/12€
Viernes 23 - 20 H	QUE CANTE EL PIANO	TEATRO DEL BOSQUE	ESCENA EXTRA	10 €
Sábado 24 - 19 H	OJOS QUE NO VEN	TEATRO DEL BOSQUE	ESCENA BOSQUE	18/15/12 €
Viernes 30 - 18 H	FLIPAR. JORGE BLASS (ENSAYO GENERAL ABIERTO AL PÚBLICO)	TEATRO DEL BOSQUE	ESCENA CRISOL	10 €
O C T U B R E				
Sábado 1 - 19 H	OCEANÍA	TEATRO DEL BOSQUE	ESCENA BOSQUE	18/15/12 €
Viernes 7 - 20 H	¿CÓMO HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ?	TEATRO DEL SOTO	ESCENA CRISOL CICLO HUMOR	10 €
Sábado 8 - 19 H	TONÁ	TEATRO DEL BOSQUE	ESCENA BOSQUE/ ESCENA DANZA	15/12/10 €
Domingo 9 - 12.30 H	EL CLUB DE LAS CHICAS INTRÉPIDAS	TEATRO VILLA DE MÓSTOLES	ESCENA VIVO	3 €
Jueves 13 - 20 H	LUCIA FUMERO. FESTIVAL FEMINAJAZZ	TEATRO DEL BOSQUE	ESCENA JAZZ	10 €
Viernes 14 - 20 H	PAS DE DEUX	TEATRO DEL SOTO	ESCENA CRISOL CICLO HUMOR	10 €
Sábado 15 - 19 H	LOS SANTOS INOCENTES	TEATRO DEL BOSQUE	ESCENA BOSQUE	18/15/12 €

FECHA	OBRA	TEATRO	PROGRAMA	PRECIO
Domingo 16 - 12.30 H	EL VIAJE DE ISABELA	TEATRO VILLA DE MÓSTOLES	ESCENA VIVO	3 €
Viernes 21 - 20 H	LA REINA DEL ARGAS	TEATRO DEL SOTO	ESCENA CRISOL CICLO HUMOR	10 €
Sábado 22 - 19 H	REVOLVER EN CONCIERTO. APOLO TOUR	TEATRO DEL BOSQUE	ESCENA BOSQUE	18/15/12 €
Domingo 23 - 12.30 H	SOY UNA NUEZ	TEATRO VILLA DE MÓSTOLES	ESCENA VIVO	3 €
Jueves 27 - 19H	MOTHER TONGUE	TEATRO DEL BOSQUE	ESCENA DANZA	10 €
Viernes 28 - 20 h	PERDÓN	TEATRO DEL SOTO	ESCENA CRISOL CICLO HUMOR	10 €
Sábado 29 - 19 h	LA BATALLA DE LOS AUSENTES	TEATRO DEL BOSQUE	ESCENA BOSQUE	12/10/9 €

N O V I E M B R E

Jueves 3 - 19 h	EL POETA CALCULISTA	TEATRO DEL BOSQUE	ESCENA EXTRA	VENTA DE ENTRADAS EN COMERCIOS DE MÓSTOLES
Viernes 4 - 20 h	PORNO	TEATRO DEL SOTO	ESCENA CRISOL CICLO HUMOR	10 €
Sábado 5 - 19 H	LOS PAZOS DE ULLOA	TEATRO DEL BOSQUE	ESCENA BOSQUE	18/15/12 €
Domingo 6 - 12.30 H	LA LÁMPARA MARAVILOSA	TEATRO VILLA DE MÓSTOLES	ESCENA VIVO	3 €
Jueves 10 - 20 H	CAMINA. CARMEN VELA QUARTET	TEATRO DEL BOSQUE	ESCENA JAZZ	10 €

FECHA	OBRA	TEATRO	PROGRAMA	PRECIO
Viernes 11 - 20 H	TALARÉ A LOS HOMBRES DE SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA	TEATRO VILLA DE MÓSTOLES	ESC. CRISOL FESTIVAL DE OTOÑO	10 €
Domingo 13 - 12.30 H	¿CUÁNDO VIENE SAMUEL?	TEATRO VILLA DE MÓSTOLES	ESCENA VIVO	3 €
Domingo 13 - 18 H	SILENCIO	TEATRO DEL BOSQUE	ESCENA BOSQUE	18/15/12 €
Viernes 18 - 20 h	UN ANIMAL EN MI ALMOHADA	TEATRO DEL SOTO	ESC. CRISOL FESTIVAL DE OTOÑO	10 €
Sábado 19 - 19 h	LOS FARSANTES	TEATRO DEL BOSQUE	ESCENA BOSQUE	18/15/12 €
Sábado 19 - 19 h	CONCIERTO DE SANTA CECILIA	TEATRO VILLA DE MÓSTOLES	ESCENA EXTRA	3 €
Domingo 20 - 12.30 H	BAILAR ES COSA DE LIBROS	TEATRO DEL SOTO	ESCENA DANZA ESCENA VIVO	3 €
Jueves 24 - 20 H Viernes 25 - 20 H Sábado 26 - 20 H	887. ROBERT LEPAGE	TEATRO DEL BOSQUE	FESTIVAL DE OTOÑO ESCENA BOSQUE	24/20/18 €
Domingo 27 - 18 H	CRIS, PEQUEÑA VALIENTE	TEATRO VILLA DE MÓSTOLES	ESCENA VIVO JORNADAS AAEE Y DDHH	3 €

D I C I E M B R E

Jueves 1 - 19 H	FRONTERAS EN EL AIRE (ENSAYO ABIERTO AL PÚBLICO)	TEATRO DEL BOSQUE	ESCENA DANZA JORNADAS AAEE Y DDHH	3 €
Viernes 2 - 20 H	CONVERSATORIO «ISLAS JAULA»	TEATRO DEL BOSQUE	ESC. CRISOL JORNADAS AAEE Y DDHH	ENTRADA LIBRE

FECHA	OBRA	TEATRO	PROGRAMA	PRECIO
Sábado 3 19 y 20.30 H	MORIA	TEATRO DEL BOSQUE	ESCENA BOSQUE JORNADAS AAEE Y DDHH	12 €
Viernes 9 - 20 H	VESANIA	TEATRO DEL SOTO	ESCENA CRISOL	10 €
Sábado 10 - 19 H	LA INFAMIA	TEATRO DEL BOSQUE	ESCENA BOSQUE JORNADAS AAEE Y DDHH	15/12/10 €
Domingo 11 - 12.30 H	AMAZONAS	TEATRO DEL SOTO	ESCENA VIVO	3 €
Jueves 15 - 20 H	MEDITACIONES. DAVID SANCHO	TEATRO DEL BOSQUE	ESCENA JAZZ	10 €
Viernes 16 - 20 h Sábado 17 - 20 h	CONCIERTO DE NAVIDAD	TEATRO DEL BOSQUE	ESCENA EXTRA	VENTA DE ENTRADAS EN EL CPM RODOLFO HALFFTER
Domingo 18 - 18 H	LOS MÚSICOS DE BREMEN	TEATRO DEL BOSQUE	ESCENA VIVO	10/3€
FESTIVAL DE CIRCO EN NAVIDAD				
Viernes 23 - 19 H	SOPLA!	TEATRO DEL BOSQUE	FESTIVAL CIRCO EN NAVIDAD	10 €
Martes 27 - 19 H	LA LITERA	TEATRO VILLA DE MÓSTOLES	FESTIVAL CIRCO EN NAVIDAD	10 €
Jueves 29 - 19 H	SÓ	TEATRO DEL SOTO	FESTIVAL CIRCO EN NAVIDAD	3 €
Viernes 30 - 19 H	LA RUEDA	TEATRO DEL BOSQUE	FESTIVAL CIRCO EN NAVIDAD	10 €

UNA NOCHE SIN LUNA

LA ROTA / BARCO PIRATA /
CONCHA BUSTO

Autor e intérprete: Juan Diego Botto

Dirección: Sergio Peris Mencheta

Una noche sin luna es una obra que nos acerca a los aspectos menos conocidos de la vida y la obra de Lorca. El viaje que plantea la función no es un viaje arqueológico sino una forma de conocer, a través de su obra, nuestra propia realidad. De esta manera la obra se convierte en una pieza viva, atrevida y dinámica en la que la palabra de Lorca, su vida y su mundo, sirven de espejo del nuestro. La obra recoge entrevistas, charlas y conferencias de Federico García Lorca así como fragmentos de sus obras. A través de éstos y de la dramaturgia de Juan Diego Botto es el propio Lorca quien en primera persona nos acerca a su mundo.

Con mucha ironía, emotividad y sentido del humor el autor irá relatando (...) su experiencia en La Barraca, su relación con la prensa, sus amores, la tensión de sus últimos años, y con todo ello nos vamos acercando a temas como el papel de la mujer bajo su mirada siempre poética y reivindicativa, la necesidad de la libertad artística y de expresión, la lucha por la libertad de identidad sexual, o la importancia de la memoria y las raíces.

SEPTIEMBRE

S 17

ESCENA
BOSQUE

TEATRO DEL
BOSQUE

19 H



105 min

Precio: 18/15/12 €



Premio Max mejor espectáculo de teatro y mejor actor

V 23 SEPTIEMBRE
20 H ESCENA EXTRA TEATRO DEL BOSQUE

QUE CANTE EL PIANO

CONCIERTO DAVID RODRÍGUEZ RIVAS

Dirección: David Rodríguez Rivas

Piano: David Rodríguez Rivas **Voz:** Sugar G, Ruth Glenzo, Juanjo Pérez

Durante el espectáculo David Rodríguez Rivas interpretará al piano varias versiones nacionales e internacionales de artistas muy reconocidos como Alejandro Sanz, Pablo López, The Beatles o Antonio Orozco entre otros y otras composiciones propias incluidas en su disco Sueños. Le acompañarán simultáneamente tres cantantes con una gran trayectoria en el mundo de la música (Sugar G, Ruth Glenzo y Juanjo Pérez) algunos de los cuales también interpretarán algún tema propio.

David Rodríguez Rivas es un pianista autodidacta con un destacado recorrido musical a nivel nacional y un disco grabado en el año 2017. Mantiene también una notable labor solidaria en colaboración con la ONG “Músicos por la Salud”.



Duración: 110 min aprox. con descanso

Precio: 10 €

Artista local

OJOS QUE NO VEN

ENTRECAJAS PRODUCCIONES TEATRALES

SEPTIEMBRE

S 24

ESCENA
BOSQUE

TEATRO DEL
BOSQUE

19 H

Texto: Natalia Mateo **Dirección:** Carles Alfaro

Intérpretes: Mamen García, Mariola Fuentes, Javi Coll, Mar Abascal, Jorge Roelas, Álvaro Fontalba, María Maroto.

Cuando una familia celebra unida, permanece unida. Pero hay que seguir ciertas reglas: no se puede hablar de ciertos temas, hay que mirar hacia otro lado cuando algo te duele, esquivar los cuchillos y sonreír, nada de política, no se menciona al tío Andrés ni se pregunta ¿dónde estará?... y por supuesto si dudas en una respuesta, mira a tu madre que ella sabrá lo que tienes que decir.

Y si consigues salir ileso, solo te quedará la resaca, alguna pequeña herida en el alma y mucha ilusión para que llegue la próxima.

Entrecajas Producciones Teatrales es una empresa de producción y distribución de espectáculos cuya contribución a la creación escénica nacional se viene produciendo desde el año 1994.



Duración: 90 min aprox.

Precio: 18/15/12 €



V 30

SEPTIEMBRE

18 H

ESCENA
CRISOLTEATRO DEL
BOSQUE

FLIPAR/JORGE BLASS

ENSAYO GENERAL ABIERTO AL PÚBLICO

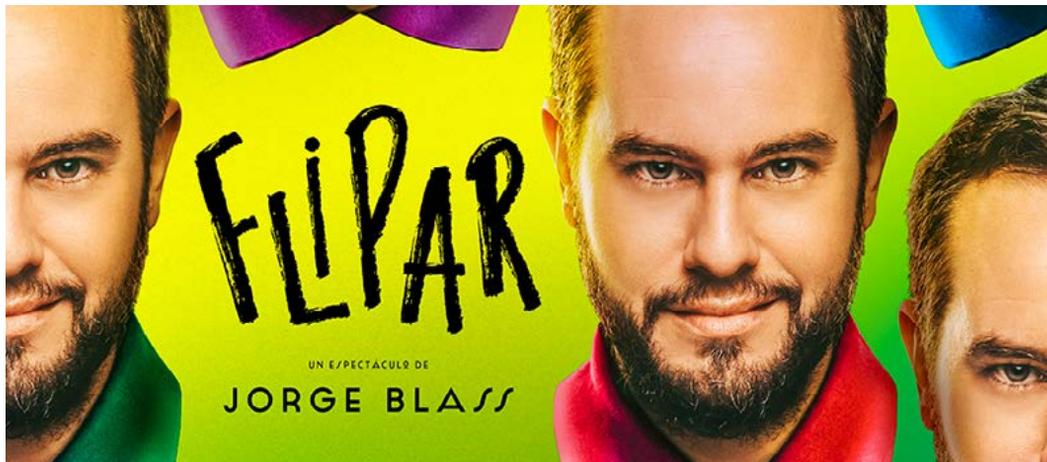
7 ROJO PRODUCCIONES

Idea, dirección artística e intérprete: Jorge Blass **Ayudante de dirección:** Marc Ollé

Coreografía: Alberto Sánchez

Vas a flipar con **Flipar**, Jorge Blass lo ha vuelto a hacer. Y es que el aclamado ilusionista presenta su nuevo y esperado espectáculo con el que, como su propio nombre indica, lo vas a flipar. Un show único en el que no existe lo imposible, que te hará dudar incluso de tus sentidos y con el que los niños descubrirán que sus padres no lo saben todo. Desapariciones, teletransportaciones e ilusiones que desafían la lógica dejarán a los asistentes boquiabiertos y sin saber cómo, dónde ni por qué, pero con una sonrisa. Sin duda, una experiencia difícil de olvidar. La única pena es que no puedas verte la cara cuando lo estés flipando, ¿o sí...?

Jorge Blass es todo un referente en la magia mundial, creador de innovadoras ilusiones que sorprenden al público del siglo XXI. Desde el Dolby Theater en Los Angeles, hasta la Exposición Universal de Shangai, recorriendo televisiones de medio mundo, Jorge ha emocionado a millones de personas con su extraordinaria forma de hacer magia.



75 min aprox.

Precio: 10 €

Magia

OCEANÍA

TRASPASOS KULTUR/ CARHIP5/TEATRO ESPAÑOL

Texto: Gerardo Vera y José Luis Collado

Dirección: José Luis Arellano

Intérprete: Carlos Hipólito

Oceanía es el testamento artístico y vital de Gerardo Vera, figura imprescindible del teatro español de los últimos años, que destacó en múltiples facetas: director, escenógrafo, figurinista..., estando siete años al frente del Centro Dramático Nacional.

Oceanía es el recuerdo de una vida apasionante. Es el retrato de un país y de una época. Es la mirada otoñal de un hombre excepcional que un buen día sintió la necesidad de escribir la historia de su vida. Cientos de páginas en las que plasmó sin pudor una realidad tamizada por el velo del recuerdo: su infancia privilegiada, la dolorosa ruina de su familia, el nacimiento de su eterno amor por el cine, el descubrimiento del amor, el desgarrar del desamor, el compromiso político, el odio al padre, la reconciliación a través de la compasión. Y el germen del teatro, su verdadera pasión que le acompañó hasta sus últimos días.

Oceanía es un sincero y profundo homenaje póstumo de su familia teatral.

OCTUBRE

ESCENA
BOSQUE

TEATRO DEL
BOSQUE

S 1
19H



90 min aprox.

Precio: 18/15/12 €



PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

V 7

OCTUBRE

20 H

ESCENA
CRISOLTEATRO
DEL SOTO

¿CÓMO HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ?

TEATRO DEL BARRIO

Texto: Olga Iglesias, Nerea Pérez de Las Heras **Dramaturgia:** Olga Iglesias, Nerea Pérez de Las Heras y Andrea Jiménez **Dirección:** Andrea Jiménez (Teatro en Vilo)

Intérpretes: Olga Iglesias y Nerea Pérez de Las Heras

¿Cómo hemos llegado hasta aquí? es un título que oscila entre el *talk show*, la autoficción, el panfleto político y el análisis social y el viaje del héroe mitológico clásico, que contiene desafíos y emociones universales, solo que, aquí, el héroe es una bollera de Plasencia obsesionada con su madre, que ha cumplido cuarenta (o más) sumida en la precariedad. Es la historia de Olga y de Nerea: Una quiere contar su vida, entender su fracaso existencial; otra quiere elevarla a la calidad de mito, de narrativa compartida, de política transformadora. Con estrategias opuestas las dos buscan hacer justicia y que las entiendan con la esperanza de que de esa conexión con el otro surja el germen de un cambio.

Teatro del Barrio es un centro de producción y exhibición escénica que se decanta por el humor político. Muchos de sus espectáculos hablan de nuestra historia pasada y presente.



Duración: 70 min

Precio: 10 €

Ciclo teatro de humor



TONÁ

LUZ ARCAS/LA PHÁRMACO

Dirección artística, dramaturgia, espacio

escénico y coreografía: Luz Arcas

Dirección musical y composición: Luz

Prado

Intérpretes: Luz Arcas (baile), Luz Prado (violín y electrónica), Lola Dolores (voz, palmas y percusión)

En palabras de la propia artista: “**Toná** surgió en los viajes a Málaga para visitar a mi padre, bastante enfermo. En su casa, donde me crié, me reencontré con referencias, iconos, símbolos que tenía casi olvidados. Recordé anécdotas y miedos, reconectando con el folclore de mi infancia. Quería bailar un sentimiento que es propio de ese folclore: la muerte como celebración de la vida, la fiesta y la catarsis individual y colectiva.

Luz Arcas funda la compañía **La Phármaco** en 2009. Es Premio El Ojo Crítico de Danza 2015, Premio Mejor Intérprete Femenina de Danza 2015 en Premios Lorca, Finalista Mejor Intérprete Femenina de Danza en Premios Max 2017, Premio Injuve 2009, Málaga Crea 2009.

OCTUBRE

S 8

ESCENA
BOSQUE

TEATRO DEL
BOSQUE

19 H



Duración: 55 min aprox.

Precio: 15/12/10 €

Escena Danza



D9 **OCTUBRE**

12.30 H

**ESCENA
VIVO****TEATRO VILLA
DE MÓSTOLES**

EL CLUB DE LAS CHICAS INTRÉPIDAS

EDUCAPOP

Dirección: José Manuel Tenorio **Dramatugia:** José C Bermejo y José Manuel Tenorio **Dirección musical:** José C Bermejo **Coreografía:** Isabel Juncal **Intérpretes:** Adriana Domínguez, Alfonso Múgica, Carlos Hens, José Manuel Tenorio, Isabel Juncal, José C. Bermejo, Rebeca Gismero

¿Sabías que el primer relato de ciencia ficción de la historia fue escrito por una mujer? ¿Y que la famosa saga de J. K. Rowling continúa siendo uno de los libros de fantasía más vendidos del mundo? ***El Club de las Chicas Intrépidas*** pone en valor el papel de la mujer en la historia. ¡Ya es hora de contarle al mundo lo que no está escrito en los libros! El Club pondrá voz a todas las mujeres, con un repertorio exclusivamente femenino que demostrará que el talento está por encima de consideraciones de género, raza, religión...

Con artistas de la talla de Ella Fitzgerald, Katy Perry, Madonna, Cher, Amy WineHouse, Diana Ross, Tina Turner... y de nuestras grandes voces patrias!!!

EducaPOP se crea hace más de 10 años para la difusión de la cultura popular y la educación no formal.

Duración: 60 min aprox.**Precio: 3 €****Todos los públicos****Música**

LUCIA FUMERO TRÍO

UNIVERSO NORMAL FESTIVAL FEMINAJAZZ

Intérpretes: Lucía Fumero (composición, piano y voz), Martín Leiton (contrabajo), y Juan Rodríguez Berbín (batería y percusiones)

«**Universo normal** es una puerta a mi imaginación. Por eso es normal. Y por eso es universo. Es un concepto que a la vez que inspira magia, algo enorme como es el universo, se concentra en aquello muy básico, de raíces, como la música folklórica».

Estilos diversos han influenciado a la pianista, compositora y cantante **Lucía Fumero**. En la actualidad dedica su actividad principal a presentar su primer disco de proyecto propio, **Universo normal**, un repertorio de música original lleno de vitalidad y aire fresco. La base de su universo nace en el folklore y se transforma a través del bagaje que ha consolidado en la clásica y el jazz. De ello resultan colores únicos y singulares. Interesada tanto en las canciones con voz y letra como en la música instrumental, **Lucía Fumero** se expresa con un ritmo marcado de carisma y personalidad a la vez que impresionista, dos conceptos aparentemente opuestos. Fumero se acompaña de dos músicos de alto nivel dentro de la escena de jazz española: Martín Leiton y Juan Rodríguez Berbín.

OCTUBRE

ESCENA
JAZZ

TEATRO DEL
BOSQUE

J 13

20 H



Duración: 75 min aprox.

Precio: 10 €

Escena Jazz



V 14

OCTUBRE

20 H

ESCENA
CRISOLTEATRO
DEL SOTO

PAS DE DEUX

CHEVI MURADAY Y MISS BEIGE

Coreografía: Chevi Muraday y Miss Beige**Intérpretes:** Chevi Muraday y Miss Beige

Chevi Muraday y Miss Beige deciden juntarse para una convivencia artística.

La danza y la *performance* se dan la mano en una pieza donde brilla la sencillez y el humor en el mejor de los sentidos. En tiempos donde intentan atacar a la convivencia, el arte contrataca con una propuesta donde destaca el respeto y las ganas de comprender al otro y aprovechar todo aquello que te ofrece la persona que tienes al lado. Una pieza para reflexionar sobre como «un paso a dos» puede llevarnos a sitios desconocidos tanto a los artistas como al público asistente.

Chevi Muraday, bailarín, coreógrafo, docente y creador incansable con 25 años de trayectoria y más de 40 creaciones a su espalda, ha desarrollado una sólida carrera artística de ámbito nacional e internacional, por la que ha obtenido numerosos y prestigiosos reconocimientos.

Ana Esmith ha desarrollado una carrera centrada sobre todo en el campo de la *performance* con *Miss Beige*, su primera exploración en un trabajo no verbal y en la creación de piezas propias para la escena, actividad que alterna con la dirección de montajes y la actuación.



Duración: 60 min

Precio: 10 €

Ciclo de Humor

Escena Danza

LOS SANTOS INOCENTES

GG PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y TEATRO DEL NÓMADA

Dirección: Javier Hernández-Simón **Texto:** Miguel Delibes **Versión:** Fernando Marías y Javier Hernández-Simón **Intérpretes:** Javier Gutiérrez, Pepa Pedroche, Yune Nogueiras, José Fernández, Fernando Huesca, Luís Bermejo, Raquel Varela, Jacobo Dicenta, Marta Gómez

Los santos inocentes es una de las grandes novelas del siglo XX y su envergadura se agiganta ante el reto de transformarla en texto teatral. La función se nos presenta como un espejo en el que mirarnos.

Como sociedad.

Como individuos.

Y como todos los espejos, nos devuelve el reflejo de nuestro pasado para que podamos explicar nuestro presente.

La imagen a la que nos enfrenta es cruda, bella, salvaje... pero sobre todo profundamente humana...

GG Producción Escénica produce y distribuye espectáculos desde 2009 con una destacada trayectoria.



OCTUBRE

S 15

ESCENA
BOSQUE

TEATRO DEL
BOSQUE

19 H

Duración: 100 min aprox.

Precio: 18/15/12 €



D 16
12.30 H

OCTUBRE

ESCENA
VIVO

TEATRO VILLA
DE MÓSTOLES



EL VIAJE DE ISABELA

LA TARTANA TEATRO

Dramaturgia y dirección: Juan Muñoz e Inés Maroto **Dirección musical y música en directo:** Ana Sánchez-Cano Jimeno **Intérpretes:** Felipe Guerin, Soraya Martínez-Santos Manjavacas

El viaje de Isabela cuenta con mucho humor y sencillez una historia de amor y aventuras a partir de la novela *La española inglesa* del genial Cervantes.

La obra narra la historia de Isabela, de sus devenires y viajes, y del duelo entre el verdadero amor representado en Ricaredo, su joven amante que demuestra un amor incondicional en oposición a otro pretendiente cuyos sentimientos no son tan nobles. Navíos, tormentas, tesoros, unicornios mágicos, un convento, castillos, duelos con espada, reyes y palacios, envenenamientos y batallas a caballo son los ingredientes de esta trepidante y divertida obra.

La Tartana, compañía especializada en Teatro de títeres para público infantil y familiar, tiene un valor artístico incuestionable, ha obtenido múltiples premios y reconocimientos por su trabajo, y ha estado siempre comprometida con la transformación y el desarrollo de la creación escénica española.

Duración: 60 min

Precio: 3 €

Títeres

A partir de 4 años

LA REINA DEL ARGA

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN

OCTUBRE

V 21

ESCENA
CRISOL

TEATRO
DEL SOTO

20 H

Dramaturgia, dirección e interpretación: Estefanía de Paz Asín **Dirección musical:** Gorka Pastor

Remigia Echarren fue una mujer rompedora cuya trayectoria artística no parece acorde a un contexto histórico como es el de la Pamplona de finales del siglo XIX y comienzos del XX. Estefanía de Paz Asín nos cuenta, ahora que se cumplen 100 años de la muerte de Remigia, lo que ha averiguado sobre la funambulista en distintos libros, periódicos, documentos y archivos, hemerotecas, fototecas... Fascinada por su historia, ha buscado y encontrado donde la memoria archivada ha dejado de aportar datos, y ha seguido creando y construyendo para ayudarnos a conocer a esta increíble mujer. Es un espectáculo divertido, histórico, cercano, entrañable... que nos habla de la historia de las artes circenses y que nos narra la vida de Remigia Echarren, *La reina del Arga*.

Estefanía de Paz Asín ha combinado su condición de creadora con sus habilidades como cantante, bailarina y actriz. A los largo de sus más de 20 años de trayectoria ha realizado diferentes espectáculos donde muestra sus dotes de artista multidisciplinar con formación en circo, teatro, danza y voz.



Duración: 50 min aprox.

Precio: 10 €

Ciclo teatro de humor

S 22

OCTUBRE

19 H

ESCENA
BOSQUETEATRO DEL
BOSQUE

REVOLVER EN CONCIERTO/ APOLO TOUR

Revolver, superado el 30 aniversario de existencia del proyecto, sigue en la carretera con una gira en formato de trío con el principal objetivo del reencuentro con el público y volver a sentir la emoción de un concierto. No hay duda de que estos últimos dos años han sido un periodo muy complicado para la música en directo. Aún así **Apolo Tour** ha permitido a **Revolver** estar presente allí donde se daban las condiciones para ofrecer un concierto.

«La evocación a Apolo para dar nombre a esta gira no tiene en absoluto una vocación épica, no sería justo después de todo lo vivido. Pero sí que tiene una intención clara de seguir adelante (...) Soy músico y mi oficio consiste en entretener, a ello llevo dedicando mi vida desde hace muchos años y así será hasta que me abandonen las fuerzas. No podemos cambiar lo ocurrido pero sí que podemos abrir un paréntesis en lo que ocurre, a eso nos dedicamos todos los que pertenecemos a este oficio de “cómicos y titiriteros”, a entretener y al contrabando de emociones. Que nos dejen es lo único que pido. A vosotros y a nosotros.» (Carlos Goñi)

Duración: 120 min aprox.

Precio: 18/15/12 €

Música

SOY UNA NUEZ

ZUM-ZUM TEATRE

OCTUBRE

D 23

ESCENA
VIVO

TEATRO VILLA
DE MÓSTOLES

12.30 H

Dramaturgia y dirección: Ramón Molins **Dirección musical:** Antoni Tolmo **Intérpretes:** Begonya Ferrer, Andrés Batista, Jordi Gilabert, Jesús Agelet

Omar viajó a Italia en una patera, solo y abrigado con un pequeño chaleco salvavidas donde ponía su nombre. Huérfano de padre y madre, pasó sus primeros días en un centro de acogida, hasta que decidió escapar por miedo a que lo volvieran a enviar a la guerra. La abogada Rosanna Marinetti es una mujer implacable, gris y amargada que está enemistada con todo el vecindario, pero su vida cambia el día que Omar sube a esconderse al nogal de su jardín y poco después cae al suelo. Esta obra obtuvo el premio FETEN 2021.

Zum-Zum Teatre es una compañía que tiene como objetivo la creación de espectáculos que provoquen más preguntas que respuestas. Hacen un teatro comprometido con la estética y la sociedad para defender la idea de que los más pequeños y pequeñas tienen derecho a disfrutar de las artes escénicas a través de espectáculos de máxima calidad.

Este es siempre nuestro compromiso.



Duración: 60 min aprox.

Precio: 3 €

A partir de 4 años

Teatro



OCTUBRE

J 27

MOTHER TONGUE

OGMIA/EDUARDO VALLEJO

ESCENA
DANZATEATRO
DEL BOSQUE

19 H

Dirección, concepto y coreografía: Eduardo Vallejo Pinto **Dirección musical:** Iván Solano
Intérpretes: Eduardo Vallejo Pinto y Nabar Jon Ander **Producción:** Batbox Productions/Diego Cabia

Mother tongue transmite el desarraigo que sentimos al volver a nuestros orígenes, un reencuentro en el que llegamos a sentir “nuestra tierra” como algo ajeno e irreconocible.

Es la consecuencia de la decisión que toma nuestra memoria, al decidir aceptar o rechazar este hecho. ¿Coartarla puede ser una solución para hacernos resilientes en un entorno -ahora-desconocido? **Mother tongue** es un viaje vital que pide cambio. Esta necesidad reinterpretada como supervivencia, nos impulsa a desconectarnos de nuestras vivencias, porque ya no seremos capaces de reincorporar en esta vuelta a nuestros orígenes. Cuestionando la esencia y la permanencia. La experiencia ha ejercido un efecto modelador dando lugar a un nuevo yo polifacético, mejorado por su capacidad de cambio, adaptación, y encuentro entre la individualidad (yo) y lo colectivo (el otro).

Somos árboles que comparten la misma raíz pero han dado distintos frutos.



Duración: 55 min

Precio: 10 €

PERDÓN

SUTOTTOS

OCTUBRE

V 28

ESCENA
CRISOL

TEATRO
DEL SOTO

20 H

Dramaturgia y dirección: Andrés Caminos y Gadiel Sztryk **Asistencia artística:** Manuela Bottale y Marianela Faccioli **Intérpretes:** Andrés Caminos y Gadiel Sztryk

El reencuentro de dos amigos de la infancia se transforma en una disputa permanente entre sus egos, reclamos del pasado y frustraciones del presente. La oportunidad para que afloren traumas pensamientos y emociones acumuladas durante años.

Competencias, amores y odios en una hora de humor desaforado y absurdo. Volver a verse remueve todo el pasado y saca a la luz las manipulaciones y miserias más profundas de su vínculo.

Lo que fue y ya no es, lo que vuelve para ser distinto.

Sutottos es una compañía Argentina con más de quince años de trayectoria y ocho espectáculos en su haber que han recorrido el mundo obteniendo un importante reconocimiento de crítica y público



Duración: 60 min

Precio: 10

Ciclo de humor

S 29

OCTUBRE

LA BATALLA DE LOS AUSENTES

19 H

ESCENA
BOSQUETEATRO DEL
BOSQUE

LA ZARANDA

Texto: Eusebio Calonge **Dirección:** Paco de la Zaranda **Intérpretes:** Gaspar Campuzano, Enrique Bustos y Francisco Sánchez

Más que son, fueron. Sobrevivientes de una guerra que nadie recuerda, por más que no cejen en su intento vano de ganar una batalla contra el olvido, magnificando aquellas escaramuzas, meras efemérides que a nadie interesan. Una metáfora de la vida como combate, en donde los tres actores clásicos de Zaranda, su núcleo duro, son los restos de un ejército en desbandada, en esta guerra sin cuartel que dura ya más de cuarenta años. Su lenguaje es su desarbolada bandera en un mundo que amenaza el sentido poético de la existencia. Combate inútil, que parece ser nuestra esencia cultural, lo quijotesco. Épica para tres farsantes, sátira de todo poder humano, la dignidad y la fe como acto de resistencia.

La Zaranda es una compañía de teatro con más de 40 años de trayectoria, que realiza una intensa labor creativa que le ha valido un gran prestigio nacional e internacional. Su trayectoria tiene como constantes teatrales el compromiso existencial y el partir de sus raíces tradicionales para revelar una simbología universal.



Duración: 90 min

Precio: 12/10/9 €



EL POETA CALCULISTA

LIRISMÓS

J 3

NOVIEMBRE

19 H

ESCENA
EXTRA

TEATRO DEL
BOSQUE

Autor: Manuel del Pópulo Vicente García **Dirección:** Mar Álvarez **Coreografía:** Malenia Mexia

Dirección musical: Juan Manuel Sáiz Rodrigo **Intérpretes:** Compañía Lirismós

Ópera-monólogo en un acto estrenada en Madrid el 25 de abril de 1805 en el Teatro de los Caños del Peral, y que le permitió a su autor hacerse un hueco en la escena parisina y europea. Trata sobre las desventuras de un escriba de poeta que comienza a elucubrar los medios para enriquecerse. Tras muchas cábalas, acaba decidiendo trabajar como sereno en un convento: seguridad económica sobre entelequias y maquinaciones.

Este argumento se desarrolla a lo largo de sucesivos números musicales alternados con versos recitados a modo de pequeñas escenas, terminando cada una de ellas con las palabras “calculemos, calculemos” y breves interludios instrumentales, con una escenografía basada en bailes de raíz profundamente española.

Estreno de la compañía **Lirismós**, cuyo antecedente es la Orquesta Halffter de egresados del conservatorio profesional de nuestra ciudad, con más de una década de experiencia en el mundo sinfónico-coral, que da el salto a los géneros musicales escénicos: ópera y zarzuela.



75 min

Precio: 21/18/15 €

Artista local

Venta de entradas comercios de Móstoles
Teléfono de información: 666527483



V 4

NOVIEMBRE

20 H

ESCENA
CRISOLTEATRO
DEL SOTO

PORNO

LA ROCA PRODUCCIONES

Texto y dirección: Maxi Rodríguez

Intérpretes: Anacelia Álvarez, Cristina Lorenzo, Sandro Cordero y Roca Suárez.

Una familia que podría pasar por normal, unos cuñados que pasarán juntos la cena de fin de año. Pero ... en vísperas de la cena de Nochevieja, uno de los cuñados descubre en una página erótica de internet un vídeo protagonizado por el otro cuñado «dándolo todo» malamente camuflado por un antifaz.

La velada entre uvas, campanadas y parientes pinta mal ...

Porno es una comedia familiar y transgresora, con un punto salvaje, que desata las carcajadas del respetable e invita a reflexionar sobre algunos dilemas morales muy presentes en nuestra sociedad.

Premio OH a la mejor autoría (Edición 2021)

La Roca Producciones es una compañía es de reciente creación, concretamente se creó en el año 2018 y esta pieza es su primera producción.

Duración: 75 min aprox.

Precio: 10 €

Ciclo de humor

LOS PAZOS DE ULLOA

SECUENCIA 3

NOVIEMBRE

S 5

ESCENA
BOSQUE

TEATRO DEL
BOSQUE

19 H

Texto: Emilia Pardo Bazán **Adaptación:** Eduardo Galán **Dirección:** Helena Pimenta

Dirección musical: Íñigo Lacasa **Intérpretes:** Pere Ponce, Marcial Álvarez, Ariana Martínez, Francesc Galcerán, Claudia Taboada y David Huertas.

Los Pazos de Ulloa es la novela más emblemática de Emilia Pardo Bazán. Nunca antes llevada al teatro, **Secuencia 3** la presenta en versión de Eduardo Galán y bajo la dirección de Helena Pimenta. **Los Pazos de Ulloa** es un alegato contra la violencia y la crueldad. Se centra en el enfrentamiento entre el deseo, la pasión y el amor, la violencia rural del mundo caciquil y la cortesía y las buenas maneras de la ciudad.

Secuencia 3 Artes y Comunicación, es una empresa que busca la creatividad y la calidad en todas las fases de la producción y de la exhibición de espectáculos escénicos.



Duración: 90 min aprox.

Precio: 18/15/12 €



D 6

NOVIEMBRE

12.30 H

ESVENA
VIVOTEATRO VILLA
DE MÓSTOLES

LA LÁMPARA MARAVILLOSA

FESTUC TEATRE

Dramaturgia: Ingrid Teixido **Dirección:** Pere Pampols
Dirección musical: Francesc Moreno
 Intérpretes: Ingrid Teixido y Pere Pampols.

¿Alguna vez has soñado encontrar una lámpara maravillosa con un genio dentro capaz de conceder tres deseos? ¿Habéis pensado que deseos pediríais?

La siguiente historia trata de una niña y la voluntad de cumplir su único deseo: que su madre se cure de la enfermedad que sufre. Un deseo que no se puede cumplir, ya que el genio solo puede conceder deseos a la persona que ha encontrado la lámpara.

El genio maravilloso es capaz de conceder riqueza, belleza, poder o fama. No obstante se encuentra con una niña que no anhela ninguna de estas cosas y es así como su historia nos hará cuestionar si realmente la lámpara sirve para algo...

Festuc Teatre Se fundó en Lleida el año 2003 con el interés de poder hacer de su pasión una forma de vida. Sus principales objetivos son que el público disfrute del espectáculo e invitarlo a reflexionar sobre los diversos valores que se transmiten en sus proyectos.

Duración: 50 m aprox.

Precio: 3 €

Teatro de títeres

A partir de 5 años



CAMINA

CARMEN VELA QUARTET

NOVIEMBRE

J 10

ESCENA
JAZZ

TEATRO
DEL BOSQUE

20 H

Intérpretes: Carmen Vela (Flauta, clarinete y composición), Jorge Castañeda (piano), Ander García (contrabajo), Gonzalo Maestre (batería)

Camina refleja la constante búsqueda de esta polifacética artista, que se alimenta de armonías del jazz, ritmos de la música de raíz brasileña y cubana, y colores del flamenco, en originales composiciones que sorprenden por su frescura, elegancia y vitalidad. La música de Carmen destaca por el juego rítmico y la profundidad armónica, en una reflexión sobre las posibilidades sonoras de sus dos instrumentos principales: la flauta travesera y el clarinete.

Carmen Vela se ha formado en música clásica, jazz, flamenco, armonía e improvisación y ha participado en prestigiosos festivales como el Festival Internacional de *Jazz* de Madrid, Festival Internacional de Flamenco de Roma entre otros.



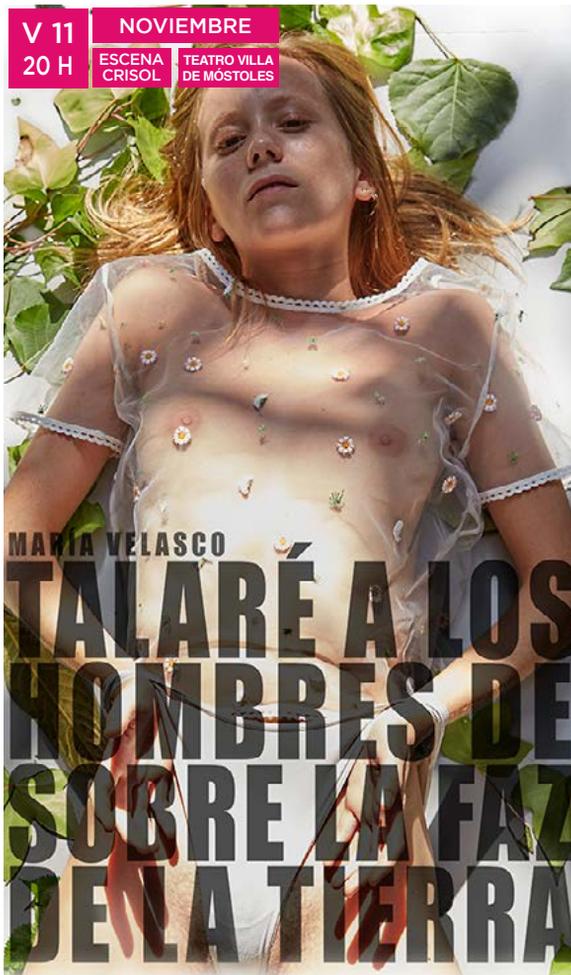
Duración: 75 min aprox.

Precio: 10 €

V 11

20 H

NOVIEMBRE

ESCENA
CRISOLTEATRO VILLA
DE MOSTOLES

TALARÉ A LOS HOMBRES DE SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA

PECADO DE HYBRIS/MARÍA
VELASCO

Texto y dirección: María Velasco

Coreografía: Joaquín Abella **Dirección**

musical: Peter Memmer **Intérpretes:** Laia Manzanares, Beatrice Bergamín, Joaquín Abella, Fran Arráez, Miguel Ángel Altet.

Una preadolescente se aleja de su familia en una barbacoa para leer bajo un árbol. Con este acto, da comienzo un rito de paso, y el viacrucis de una mujer de la generación Y, como hija menor, doctoranda y trabajadora sexual. **Talaré a los hombres de sobre la faz de la tierra** pone en relación la violencia emocional y sexual con la violencia sobre el medio ambiente, comparando el “extractivismo de los recursos del inconsciente y de la subjetividad, el lenguaje, el deseo, la imaginación, el afecto” (Suely Rolnik) con el extractivismo de recursos naturales. Una historia de empoderamiento por lo verde....

El proyecto ha obtenido numerosos galardones como el Premio Max a Mejor Autoría Teatral (2022) y Premio Internacional del 39 Heidelberger Stückemarkt.

Duración: 100 min aprox.

Precio: 10 €

Festival de Otoño

¿CUÁNDO VIENE SAMUEL?

ULTRAMARINOS DE LUCAS

NOVIEMBRE

D 13

ESCENA
VIVO

TEATRO VILLA
DE MÓSTOLES

12.30 H

Dramaturgia: Ultramarinos de Lucas **Dirección:** Juan Berzal **Dirección musical:** Nacho Ugarte
Intérpretes: Jorge Padín, Juam Monedero, Juan Berzal

Dos hombres esperan junto a un columpio la llegada de Samuel para celebrar una fiesta. Pasa por allí el Señor Profesor, les da la lección y se marcha.

El tiempo pasa, no deja de pasar, no termina nunca de pasar, nunca...

Jugando, esperan otro día más. ¿Y si hoy ya fuera mañana?

Subidos al columpio, tal vez puedan escapar.

Uno, un hombre que mira a la luna. Otro, un hombre que abraza la tierra. El señor profesor, un hombre que lanza palabras al aire.

Ultramarinos de Lucas crea, desde 1994, espectáculos de calidad con un claro compromiso con el público. Han recibido varios premios, entre ellos el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud, y el Premio Nacional de Teatro Assitej España.



Duración: 60 min aprox.

Precio: 3 €

Teatro

A partir de 5 años

D 13

NOVIEMBRE

18 H

ESCENA
BOSQUETEATRO DEL
BOSQUE

SILENCIO

AVANCE PROD. TEATRALES

Texto y dirección: Juan Mayorga

Intérprete: Blanca Portillo

Vestido con un traje de etiqueta dentro del que no acaba de sentirse cómodo, el dramaturgo va a ingresar en la Academia pronunciando un discurso titulado **Silencio**. Sus oyentes son los otros académicos, con los que comparte estrado, y las personas que han venido a acompañarlo esta tarde. Ha elegido hablar sobre el silencio en la vida y en el teatro. También viajar por silencios teatrales que resuenan en su memoria y en su cuerpo. Igual que a los espectadores, esos silencios pueden enfrentarlo con los de su propia vida. Quizá tenga, en cada momento, la tentación de callar. Quizá el silencio, que soporta el discurso y sobre el que el discurso indaga, ponga el discurso en peligro. Quizá lo más importante sea, para quien pronuncia el discurso y para quienes lo reciben, por encima y por debajo de las palabras, escuchar juntos el silencio.

En 1999, Blanca Portillo crea **Avance Producciones Teatrales** con la intención de convertirse en un foco de creación teatral y con la voluntad de llevar a cabo proyectos arriesgados, rigurosos y de alta calidad artística.

Duración: 100 m aprox.

Precio: 18/15/12 €



UN ANIMAL EN MI ALMOHADA

LA PROMESA

Texto y dirección: Vanessa Espín

Intérpretes: Rebeca Hernando, Paula Iwasaki, Elena González, Concha Delgado, Laura Galán.

Eva es una mujer víctima de violencia de género que ya está casi recuperada y a punto de empezar una nueva vida. Gregorio acaba de salir de la cárcel después de intentar asesinar a Eva. Una jueza ha dicho que ya está rehabilitado, ya puede quedarse con sus dos hijos. Ahora Eva tiene que decidir si confía en el hombre que la ha estado maltratando durante catorce años y que casi la mata, si vuelve con él para proteger a sus hijos, o si se escapa con ellos huyendo de la justicia y convirtiéndose en una fugitiva.

Esta historia nos cuenta el viaje que Eva tiene que hacer para poder salvar su vida y la de sus hijos. La terrible pugna que se establece entre la ley con su aplicación y la ley humana. Mejor Dirección Emergente otorgado por la ADE y Premio Certamen de Directoras de Escena de Torrejón de Ardoz.

La Promesa es una compañía que nace de este proceso de trabajo, con las ganas y la necesidad urgente de contar esta historia..



Duración: 90 min

Precio: 10 €

Festival de Otoño

S 19
19 H

NOVIEMBRE

ESCENA
BOSQUE

TEATRO DEL
BOSQUE



LOS FARSANTES

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL
Y BUXMAN PRODUCCIONES

Texto y dirección: Pablo Remón

Intérpretes: Javier Cámara, Francesco Carril, Nuria Mencía, Marina Salas

Los farsantes cuenta la historia de dos personajes relacionados con el mundo del cine y del teatro. Ana Velasco es una actriz cuya carrera está estancada y Diego Fontana es un director de películas comerciales, de mucho éxito pero al que un accidente le hará entrar en crisis y replantearse toda su carrera.

Por último hay, a modo de ruptura, una autoficción donde el autor de la propia obra que estamos viendo se defiende de unas acusaciones de plagio.

Estas historias se cuentan en paralelo, se alimentan las unas a las otras, son espejos de los mismos temas. El conjunto está construido formando una estructura más próxima a la novela que al teatro. La intención es que sea una narración eminentemente teatral, pero de aspiración novelesca y cinematográfica. Por último, es una comedia sobre el mundo del teatro y del audiovisual, a la vez que una reflexión sobre el éxito, el fracaso y los papeles que encarnamos, en la ficción y fuera de ella.

Duración: 150 min con descanso

Precio: 18/15/12 €



CONCIERTO DE SANTA CECILIA

CORAL VILLA DE MÓSTOLES

NOVIEMBRE

S 19

ESCENA
EXTRA

TEATRO VILLA
DE MÓSTOLES

19 H

La Asociación **Coral Villa de Móstoles** ha desarrollado una intensa labor a favor de la difusión de la música en general y en particular, de la música coral. Además de los numerosos conciertos ofrecidos en Móstoles, Comunidad de Madrid y otros lugares dentro y fuera de España, organiza diversos encuentros en los que reúne a distintas asociaciones culturales, de la Villa y de fuera de ella. Entre todos ellos se encuentra este concierto anual en honor a Santa Cecilia, en el que participan, además: La Orquesta Villa de Móstoles y un Coro invitado de la Comunidad de Madrid.

Una vez más la Asociación **Coral Villa de Móstoles**, se suma a muchas instituciones y agrupaciones musicales con el objetivo de celebrar el día de Santa Cecilia, reconocida tradicionalmente como la patrona de los músicos.



Duración: 75 min aprox.

Precio: 3 €

Artista local

D 20

NOVIEMBRE

12.30 H

ESCENA
VIVOTEATRO
DEL SOTO

BAILAR ES COSA DE LIBROS

LA DIÛRNA

Dramaturgia, dirección, coreografía e intérpretes: Claudia SolWat, Javier Vaquero; Pere Faura

Bailar es cosa de libros es un espectáculo escénico y participativo que propone el ejercicio de bailar con libros y observar la danza que se crea cuando se baila con libros. Una iniciativa que combina la práctica de la danza y la práctica de la observación de la danza, el hecho de ser bailarín y el hecho de ser espectador, la fuerza de una experiencia física real y el placer de sentirse seducido por un cuerpo que baila con un libro.

Propone un recorrido por diferentes maneras de relacionarse con un libro más allá de su uso habitual y de aquella relación de proximidad familiar que normalmente posee entre los más pequeños. Esta confianza como objetos conocidos y cotidianos es lo que, de hecho, facilita el lanzarse a bailar por primera vez. Un libro puede conseguir hacer bailar a mucha gente.

Ofrece una experiencia entre danza y literatura para descubrir el placer de bailar leyendo, de leer mientras bailamos, de bailar lo que leemos o leer lo que bailamos.

Duración: 50 min

Precio: 3 €

A partir de 5 años

Danza

Escena Danza

887

EX MACHINA/ROBERT LEPAGE

Estreno en la CAM. 40º FESTIVAL DE OTOÑO

ESCENA
BOSQUE

20 H J 24/V 25/S 26

TEATRO DEL
BOSQUE

NOVIEMBRE

Texto, idea, dirección e interpretación: Robert Lepage **Dramaturgia:** Peder Bjurman
Idioma: francés (con subtítulos en español)

887 es una incursión en el mundo de la memoria. De la memoria como mecanismo de supervivencia y de la memoria como herramienta artística. También hay una pregunta sobre cómo encuentra un recuerdo personal un eco en la memoria colectiva. (...) La cara oculta del recuerdo es el olvido, pero vivimos tiempos extraños, pues dejamos que se nos olviden muchas cosas porque hay un mecanismo planetario de almacenamiento digital que atesora montañas de datos, el petróleo del siglo XXI. Todas estas cuestiones se destilan en una narración en la que Lepage, a caballo entre el teatro y la conferencia, expone al espectador los tormentos de un actor que, para sobrevivir, debe recordar, primero el texto que nos está diciendo, y luego su pasado, la realidad histórica y social que hereda y habita.

Robert Lepage y su compañía **Ex Machina** representan uno de los más claros y prestigiosos exponentes de la creación escénica contemporánea internacional.



INICIO VENTA DE ENTRADAS 15 DE SEPTIEMBRE A LAS 13 H. SOLO VENTA *ON LINE*



Duración: 120 min aprox.

Precio: 24/20/18 €

Espectáculo fuera de abono

40º Festival
de Otoño

D27

NOVIEMBRE

18 H

ESCENA
VIVOTEATRO VILLA
DE MÓSTOLES

CRIS, PEQUEÑA VALIENTE

EL ESPEJO NEGRO

Texto y dirección: Ángel Calvente **Dirección musical:** Miguel Olmedo, Ángel Calvente.

Intérpretes: Cristina Jiménez, Carlos Cuadros y Yolanda Valle.

Esta es la historia de la pequeña Cristina, una niña que al nacer pensaron que era un niño. Sí, un niño... Ella nunca se sintió niño. Desde siempre se sintió niña y así se lo hizo saber a sus padres desde muy pequeñita. Cris, que así le gusta que la llamen, es una niña trans, risueña e inteligente, que lucha por su derecho a ser la persona que es y siente. Desea tener un futuro repleto de libertad y oportunidades, para poder crecer y desarrollarse, como cualquier otra niña de su edad.

Dedicado a todas las personas transgénero del mundo.

El Espejo Negro es una compañía teatral, creada en 1989 por Ángel Calvente y Carmen Ledesma, con un sello absolutamente propio. Sus espectáculos de sala y calle, provocadores, innovadores y técnicamente impecables, han marcado un estilo y una forma de hacer teatro. Sus producciones han recibido numerosos premios y elogios de crítica y público.

65 min

3 €

+ 6 años

Títeres y actores

Jornadas Artes Escénicas y Derechos Humanos



FRONTERAS EN EL AIRE

(WORKING PROGRESS)

ÁNGEL ROJAS DANCE PROJECT

Fronteras en el aire es la 2ª entrega de la trilogía Geografía flamenca del pensamiento, creada por el coreógrafo y director artístico Ángel Rojas. En esta temporada asistimos a un momento del proceso creativo de este proyecto que aborda el fenómeno migratorio y más concretamente el viaje que los migrantes emprenden desde África hacia Europa, tomando como referencia el libro *Viaje al país de los blancos* del escritor Ousman Umar. La danza y la música se centran en narrar uno de los grandes dramas que sufre el ser humano, la desigualdad de oportunidades, el hambre y las injustas circunstancias que padecen por el mero hecho de haber nacido en un país o en otro.

Pero la creación tiene como principal misión hablar del África de luz y sobre todo del amor a la familia tan arraigado en su cultura.

Ángel Rojas Dance Project es la compañía del creador Ángel Rojas que se caracteriza por la búsqueda de nuevos lenguajes contemporáneos, sin renunciar a la raíz profunda del flamenco y la danza española.

DICIEMBRE

J 1

ESCENA
DANZA

TEATRO DEL
BOSQUE

19 H



Duración: 60 min aprox.

Precio: 3 €

Jornadas Artes Escénicas y Derechos Humanos

V 2
20 H

DICIEMBRE

ESCENA
CRISOL

TEATRO DEL
BOSQUE



CONVERSATORIO *ISLAS JAULA*

Intervienen: Anna Surinyach, Nicolás Castellano y Mario Vega.

Dentro de las **Jornadas de Artes Escénicas y Derechos Humanos** se enmarca este conversatorio en el que se abordará el tema de las personas refugiadas y la planificación del uso de territorios insulares como espacio de retención de personas.

La mesa estará compuesta por Mario Vega (director artístico de la compañía **Unahoramenos**), Nicolás Castellano (periodista de la Cadena SER y asesor de contenidos del espectáculo *Moria*), y Anna Surinyach (fotógrafa documental y editora gráfica de la revista especializada en información internacional 5W).

Duración: 75 min aprox.

Gratuito

Jornadas Artes Escénicas y Derechos Humanos

MORIA

UNAHORAMENOS PRODUCCIONES

DICIEMBRE

S 3

ESCENA
BOSQUE

TEATRO DEL
BOSQUE

19 Y 20.30H

Dramaturgia: Mario Vega, Marta Viera, Ruth Sánchez, Nicolás Castellano, Luis O´Malley, Valentín Rodríguez **Dirección:** Mario Vega **Dirección musical:** Blas Acosta
Intérpretes: Marta Viera y Saray Castro

Esta propuesta de teatro documento inmersivo cuenta la historia de dos refugiadas y sus familias a las que no les queda más remedio que huir de sus respectivos países. La dramaturgia se sostiene a partir de testimonios reales filmados en el campamento de Moria bajo la supervisión de Nicolás Castellano, reportero especializado durante los últimos veinte años en movimientos migratorios forzosos y derechos humanos.

Zohra Amiray y Douaa Alhavatem vivirán en Moria una nueva etapa de sufrimiento que jamás habrían imaginado que padecerían al pisar suelo europeo, lugar en el que creían que por fin se iban a sentir seguras. Un espacio común, donde les acompañan ininidad de personas desconocidas, quienes también transitan por el peor momento de sus vidas.



Duración: 50 min aprox.

Precio: 12 €

Jornadas Artes Escénicas y Derechos Humanos



V9

20 H

DICIEMBRE

ESCENA
CRISOLTEATRO
DEL SOTO

VESANIA

CONTRAHECHO PRODUCCIONES

Texto: Marcos Luis Hernando **Dirección:** Eva Zapico **Intérpretes:** Rosanna Espinós, Alberto Baño, Pilu Fontán, Vicent Pastor

Vesania es el lugar del todo. Y de la nada. El lugar de lo distópico. Un espacio en el que cuatro personas, apartadas de la sociedad por ser consideradas enfermas mentales, intentan sobrevivir y reflexionan sobre un mundo que ya no existe para ellas. Su vida, en ese lugar a medio camino entre un sanatorio mental y el limbo, es la metáfora de la ruina y de la civilización ya perdida.

Contrahecho Producciones es una compañía profesional valenciana que nace en 2016 con una clara línea de teatro contemporáneo social abordando temáticas como la prostitución o el alcoholismo.

Duración: 75 min

Precio: 10 €

LA INFAMIA

COME Y CALLA PROD. Y TEATRO ESPAÑOL

DICIEMBRE

S 10

ESCENA
BOSQUE

TEATRO DEL
BOSQUE

19H

Texto: Lydia Cacho **Dirección:** José Martret **Dirección musical:** Sandra Vicente

Intérprete: Marta Nieto

El gobernador de un estado de México se alía con un empresario y pagan a un grupo de policías para que se desplacen hasta la otra punta del país a secuestrar a una periodista que ha publicado un libro donde les denuncia por trata de niñas. Esos policías pueden secuestrarla “legalmente”, torturarla, matarla por el camino y lanzar su cuerpo al mar donde probablemente nadie lo encontrará nunca. Pueden desatar el horror y salir totalmente impunes. O no...

En el país más peligroso para ser periodista y activista, hay mujeres que se enfrentan al creciente poder político de la delincuencia organizada. Una de ellas es Lydia Cacho, quien desafía a políticos, mafiosos, pederastas y feminicidas. Esta función está basada en su biografía, “Memorias de una infamia”, donde se retrata el modus operandi de un gobierno cómplice de la corrupción y la violencia, además del valiente testimonio de mujeres y niñas de su país.



75 min aprox.

Precio: 15/12/10 €

Jornadas Artes Escénicas y Derechos Humanos



D 11

DICIEMBRE

12.30 H

ESCENA
VIVOTEATRO
DEL SOTO

AMAZONAS

AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

Dramaturgia: Olympus Kids **Dirección:** Olympus Kids **Interpretación:** Jofre Carabén

Hace más de tres mil años, un grupo de mujeres creó una sociedad particular en las lejanas costas del Mar Negro formada solo por mujeres libres, con un espíritu comunitario y guerrero, dispuestas a defender un orden diferente: las Amazonas. ¿Por qué creyeron las amazonas que necesitaban crear una sociedad sin hombres? ¿Es lícito el uso de la violencia para defenderse de los ataques externos? ¿O la defensa de las opiniones y las revueltas contra las injusticias deben ser siempre pacíficas? **Amazonas** forma parte de una trilogía (Olimpus Kids) **donde el público está integrado únicamente por niños y niñas**, porque se trata de propiciar el desarrollo de los pequeños como espectadores autónomos. Esta propuesta es una puerta de entrada a la mitología a través de una revisión crítica y lúdica que conecta los mitos con algunos de los temas clave de nuestro tiempo.

* (Se habilitará una ludoteca para los adultos y adultas que acompañen a los niños y niñas durante el tiempo que dure la representación)

50 min

Precio: 3 €

7 a 11 años

Teatro

No podrán asistir los niños menores de 7 años

MEDITACIONES. DAVID SANCHO

DICIEMBRE J 15
ESCENA JAZZ TEATRO DEL BOSQUE 20 H

Dirección musical: David Sancho

Intérpretes: Jesús Caparrós (bajo eléctrico), Borja Barrueta (batería), David Sancho (piano)

Meditaciones es el nuevo proyecto del pianista y compositor de la escena de *jazz* nacional. En esta ocasión, el artista madrileño apuesta por el formato de trío junto a los reconocidos músicos de la escena nacional como Jesús Caparrós y Borja Barrueta. En él, podemos encontrar un nuevo rumbo estético, que se expande hacia nuevas cuotas musicales: el *ambient jazz*, pasando por la fusión, el *jazz rock*, e incluso el *rock* sinfónico, configuran estos nuevos paisajes sonoros sobre los que orbitan las composiciones de David Sancho. Sintetizadores, guitarras, *lap steel* y baterías electrónicas, aportan una sonoridad original y evocadora, dando una identidad muy personal a la estética del disco.



Duración: 75 min aprox.

Precio: 10 €

V16/S17

DICIEMBRE

20 H

ESCENA
EXTRA

TEATRO DEL
BOSQUE



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA RODOLFO HALFFTER
COMUNIDAD DE MADRID
Móstoles

CONCIERTO DE NAVIDAD

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA RODOLFO HALFFTER DE MÓSTOLES

Una de las más bellas tradiciones de la Navidad son los conciertos de música clásica. Como cada año, llegan puntuales a su cita los **Conciertos de Navidad del Conservatorio Profesional de Música Rodolfo Halffter de Móstoles**.

El Teatro del Bosque acoge estos Conciertos de Navidad en los que participan diferentes agrupaciones con un repertorio variado y ameno, y que representa una muestra del esfuerzo, ilusión y trabajo de profesorado y alumnado.

Duración: 120 min aprox.

Venta de entradas: Conservatorio Rodolfo Halffter

Artistas locales

LOS MÚSICOS DE BREMEN

NACHO VILAR PRODUCCIONES

Dramaturgia: Juan Montoro Lara **Dirección:** Jorge Fullana **Coreografía:** Jon Mitó
Interpretación: Sergio Alarcón, Paco Beltrán, Rosalía Bueno, Jessica Cerón, Jacobo Espinosa, Alfonso Martínez, Toni Olmedo, Adrián Quiñones

Un burro, un perro, un gato y un gallo se ven obligados a salir de las granjas donde han vivido siempre, lo hacen con un hatillo de enseres y un futuro incierto. No se conocen, pero en la travesía por los campos se van encontrando. Poco a poco descubren que les une el deseo de ser músicos y entre canciones y bailes deciden poner rumbo a Bremen, la ciudad musical por excelencia. No saben nuestros adorables amigos si conseguirán llegar a su destino, pero una cosa tienen clara: estando juntos lo importante es el camino.

Tras el éxito cosechado con los musicales *El mago de Oz* y *El flautista de Hamelin*, **Nacho Vilar Producciones** nos trae en esta ocasión la magia de ***Los músicos de Bremen***, repleta de canciones, humor, coreografías... un universo musical para divertir a grandes y pequeños.

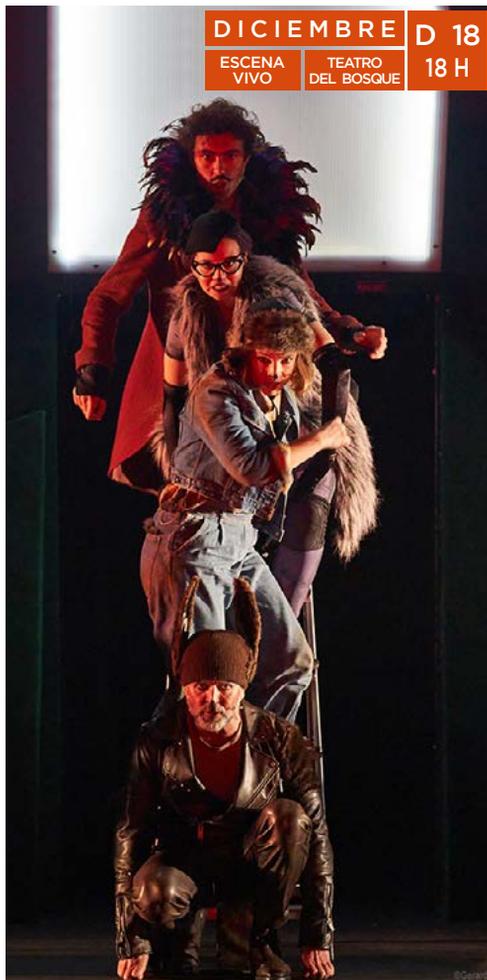
DICIEMBRE

D 18

ESCENA
VIVO

TEATRO
DEL BOSQUE

18 H



70 min

10 € adultos/ 3 infantil €

+ 3 años

Teatro musical

AYUNTAMIENTO DE MADRID

inaem

PLATE

PROGRAMA ESPECIAL DE ACTIVIDADES

V 23
19H

DICIEMBRE

FESTIVAL
CIRCO EN
NAVIDAD

TEATRO DEL
BOSQUE



SOPLA!

TRUCA CIRCUS

Dramaturgia: Truca Circus **Dirección:** Daniel Foncubierta y Greta García Jonsson

Intérpretes: Daniel Foncubierta, Rebeca Pérez, Dario Dumont, Marina Benites, Rafael Díaz, Antonia González, José Alberto Foncubierta

... Y llegó la fiesta. Ha pasado tiempo, pero están de nuevo juntos, celebrando. Dejando atrás los miedos y las limitaciones, desplegando cada cual sus encantos, que son muchos, auténticas proezas. Un equilibrio sobre una rueda, cinco diábolos bailongos, un bosque de cuerdas, una mujer helicóptero, unas pelotas con mucho ritmo. Hay quien vuela alto y hay quien se echa al suelo para esquivar unos malabares despiadados. Una buena fiesta con música y un ilustre homenajeado. Un reencuentro con momentos inquietantes, divertidos, aburridos y desconcertantes.

Sopla! es un estado, es una atmósfera, es un líquido rosa, es confeti.

Truca Circus comienza a raíz del éxito de Ludo Circus Show, coproducción con diversas compañías circenses andaluzas que ha recibido numerosos reconocimientos.

Duración: 60 min aprox.

Precio: 10 € / Abono todo el Festival 25 € persona



LA LITERA

CIRCOBAYA

Dramaturgia y dirección : Francis Lucas
Coreografía: Ilija Miña **Intérpretes:** Javier González y Charo Amaya

La Litera es una comedia para todo público que incorpora acertadas pinceladas de circo (equilibrio en cuerda floja o en rulo), teatro y clown, en el que dos personajes, Late y Lite, demostrarán que han nacido para el espectáculo sin apenas salir de una litera.

Enfrentándose y venciendo a sus miedos, se sobreponen a todo para llevar el show al mayor subidón, utilizando un humor a veces muy directo, a veces muy sutil y casi siempre muy tonto. Disfrutar de *La Litera* significa sumergirse en un universo particular, lleno de fantasía, en el que de forma un poco absurda e hilarante, la situación pasa de un dormitorio a unos mandos de DJ y de ahí a un barco pirata. Surrealismo y buena energía para todos los públicos.

Charo Amaya y Javier González "Romero", forman **Circobaya**, una de las compañías de circo más queridas de España y dúo artístico desde 2003.

DICIEMBRE

M 27

FESTIVAL
CIRCO EN
NAVIDAD

TEATRO
VILLA DE
MÓSTOLES

19H



Duración: 55 min

Precio: 10 € / Abono todo el Festival 25 € persona



J 29
19H

DICIEMBRE

FESTIVAL
CIRCO EN
NAVIDAD

TEATRO
DEL SOTO



SÓ

XAMPATITO PATO

Dirección: Jesús Velasco y Arturo Cobas
Dramaturgia e intérprete: Jesús Velasco

Un personaje obsesivo, cuadrículado y meticuloso.

Un ser único en su especie rodeado de un sin fin de cajas que escapan a su control y con las que juega para dar forma a su mundo.

Del caos surge un universo delirante donde inventa la risa, creando una locura cómica y transformándose en un nuevo ser con una nueva figura.

Jesús Velasco comienza su carrera artística en Galicia en 2011, entrando a formar parte de la escuela de circo *Circonove*, continúa sus estudios en la escuela de formación profesional *Carampa*. En 2017 funda la compañía **Xampatito Pato** con la que crea **SÓ**, un espectáculo que combina los malabares con el humor y que ha tenido una gran acogida entre el público. Ganador, entre otros, del premio del público en MalabHaría 2020 y del segundo premio Panorama Circada 2019, este espectáculo ha girado por gran parte de la geografía española.

Duración: 50 min

Precio: 3 € / Abono todo el Festival 25 € persona

A partir de 4 años

LA RUEDA

KANBAHIOTA TROUP

Dramaturgia: Irene Poveda/Creación

Colectiva **Dirección:** Irene Poveda

Intérpretes: Rossina Castelli, Ilia Miña, Diana Páez, Abraham Pavón, Miguelo Garrido, Miguel Barreto, Jesús Rojas "Lápiz" (músico)

Nos dejamos arrastrar en esta rueda sin protestar, sin arriesgar, sin desviarnos de la cordura, de lo moralmente bien visto. Y no lo cuestionamos. No hay tiempo. Adquirimos una aterradora conciencia de ver pasar la vida ante nuestros ojos a una velocidad vertiginosa y, la gran mayoría, casi siempre al final, miramos atrás y descubrimos que no hemos hecho prácticamente nada.

Pero hay personas que tienen la fuerza necesaria para frenar, tumbar o cambiar la dirección de esta gran rueda. Gente que invierte su tiempo en hacer del mundo un lugar mejor.

Un canto a gritos a la libertad, una llamada para derrotar la apatía, una necesidad de despertar. Nadie mejor que artistas de circo para demostrar que volar y soñar es posible. Tan solo hay que atreverse a dar un salto mortal.

Kanbahiota significa voltereta en brasileño, y eso mismo es lo que viene haciendo esta compañía desde el 2002.

DICIEMBRE

V 30
19H

FESTIVAL
CIRCO EN
NAVIDAD

TEATRO DEL
BOSQUE



Duración: 50 min aprox.

Precio: 10 € / Abono todo el Festival 25 € persona



ESCENA **MÓSTOLES**

LEYENDA DE LA GUÍA

En la guía aparecen una serie de signos que completan la información de las actividades señalando aquellas representaciones en las que las personas con problemas auditivos, cuentan con un sistema de sobretitulación y/o bucle magnético para facilitar la accesibilidad de las funciones.

También se destacan aquellos espectáculos que las comisiones artísticas de la Red Nacional de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública, recomiendan por su contrastada calidad.



**Espectáculo con
sobretitulado**



**Espectáculo
recomendado
por REDESCENA**



**Espectáculo con
bucle magnético**

La venta de entradas para la Temporada de Otoño (sept-dic) se iniciará el 13 y 14 de septiembre.

El martes **13 de septiembre** se pondrán a la venta de entradas de las programaciones **Escena Bosque, Crisol y Escena Extra (excepto las representaciones de 887)**, el **14 de septiembre** las correspondientes a la programación familiar **Escena Vivo** y el **15 de septiembre a partir de las 13 h. se pondrá a la venta (solo venta *on line*) el espectáculo 887. (Ex Machina/ Robert Lepage/ 40º Festival de Otoño)**

HORARIO ESPECIAL INICIO DE TEMPORADA 13 Y 14 DE SEPT. DE 10 A 20 H.

En www.escenamostoles.com y www.mostoles.es

Comprando a través de internet, las entradas con un precio igual o superior a 5 € tendrán un recargo de 0,60 €. Las de menos de 5 € no tendrán recargo alguno.

- TEATRO DEL BOSQUE

Avda. de Portugal, 57.

Teléfonos: 916 645 064 y 916 645 507.

Horario: jueves y viernes, de 12.00 a 15.00 h.

- TEATRO VILLA DE MÓSTOLES

C/ Antonio Hernández, junto al Ayuntamiento

Teléfonos: 916 647 599 y 916 647 624.

Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 h.

- TEATRO DEL SOTO

Avda. Iker Casillas, 15.

Teléfono: 916 171 812.

Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 h.

- TEATRO DEL CSC NORTE-UNIVERSIDAD

Avenida Alcalde de Móstoles, esquina a c/ Violeta.

Teléfono: 916 489 452.

Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 h.

La taquilla del espacio escénico en el que tiene lugar la representación estará abierta desde dos horas antes del comienzo de cada función.

LOS DÍAS DE FUNCIÓN NO HABRÁ VENTA ANTICIPADA EN NINGUNA DE LAS TAQUILLAS DESDE UNA HORA ANTES DE LA REPRESENTACIÓN.

• EXCEPCIONES A LA VENTA HABITUAL

- *El Poeta Calculista*:

3 nov./20h/Teatro del Bosque

Precio: 21/18/15€

Espectáculo no incluido en abono y sin descuentos.

Venta a través de los comercios de Móstoles.

Teléfono de información 666 52 74 83.

- *887/Robert Lepage/Festival de Otoño*:

24/25/26 de nov./20h/Teatro del Bosque.

Precio: 24/20/18€

Espectáculo no incluido en abono y sin descuentos.

Venta de entradas a partir del día 15 de septiembre a las 13h.

Solo venta *online* a través de www.escenamostoles.com y www.mostoles.es

- *Islas jaula. Conversatorio. Jornadas Artes Escénicas y Derechos Humanos*

2 dic/20h/Teatro del Bosque.

Entrada libre hasta cubrir aforo previa inscripción a través de www.escenamostoles.com

- **Concierto de Navidad:**

16 y 17 dic/20h/Teatro del Bosque.

Precio: 10 €.

Espectáculo no incluido en abono y sin descuentos).

Venta de entradas en el Conservatorio Profesional de Música Rodolfo Halffter.

• ENTRADAS ESPECIALES

Localidades en el patio de butacas para personas con movilidad reducida (en silla de ruedas) que sólo pueden ser adquiridas en las taquillas del teatro donde tenga lugar la función, aunque pueden reservarse llamando por teléfono al teatro donde esta esté programada. El Teatro del Bosque cuenta con diez entradas especiales, el Teatro Villa de Móstoles con seis y el Teatro del Soto con cuatro.

• ABONO

Descuento del 20% al comprar entradas para CINCO Y HASTA NUEVE espectáculos diferentes en la programación Escena Bosque (**excepto el espectáculo 887/ Robert Lepage**), Crisol, Escena Jazz y Escena Danza.

• GRAN ABONO

Descuento del 30% al comprar entradas para DIEZ O MÁS ESPECTÁCULOS DIFERENTES en la programación Escena Bosque (**excepto el espectáculo 887/ Robert Lepage**), Crisol, Escena Jazz y Escena Danza.

Aquellas entradas sueltas que no completan un abono, no estarán bonificadas con el descuento.

• ABONO FESTIVAL CIRCO EN NAVIDAD

El coste del Abono para todas las funciones del Festival es de 25 € frente a los 33 € que supondría el precio al comprar las entradas por separado.

• DESCUENTOS GENERALES

Se establece una reducción del 20% sobre el precio público establecido para los usuarios que acrediten las siguientes condiciones:

- Título de familia numerosa.
- Carnet joven (14-30 años) y DNI (8-

13 años). (Sólo para espectáculos de jóvenes y adultos).

- Personas con discapacidad con un grado reconocido del 33% o superior.
- Tercera edad.

• GRUPOS

Se establece una reducción del 30% sobre el precio público establecido para los grupos a partir de 15 y hasta 30 personas. Dependiendo siempre de la disponibilidad de la sala.

Reserva y venta de grupos a partir del viernes 16 de septiembre.

(Gestión reservas de grupo en los teléfonos 916 642 961 - 916 645 506 en horario de 10.00 a 14.30 h).

• TAQUILLA ÚLTIMA HORA

Se establece una reducción del 50% sobre el precio público establecido para jóvenes en las obras de la Programación Escena Crisol. Este descuento se aplicará únicamente desde una hora antes del inicio de la función, y siempre dependiendo de la disponibilidad de la sala.

Todos los descuentos son excluyentes aplicándose el más beneficioso para el interesado o interesada.

A los espectáculos de 3€ (o precio inferior) no podrá aplicársele ningún tipo de descuento.

Con carácter general, las localidades son numeradas.

Se ruega que comprueben los datos de las localidades adquiridas, recomendándose conservarlas con todo cuidado, ya que, una vez retiradas de taquilla, no serán posibles cambios ni devoluciones, ni aún en los casos de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra, una vez abonada la localidad.

Guarde sus localidades durante la representación, podrán ser requeridas por el personal de sala.

Si se adquieren las localidades a través de venta telefónica (localidades de movilidad reducida) o internet, deberán recogerse en taquilla al menos quince minutos antes del comienzo de la función.

No se realizarán reservas por teléfono en las taquillas de los teatros, salvo en el

caso de personas con movilidad reducida (en silla de ruedas).

La información relativa a los espectáculos ha sido facilitada por las compañías. La anticipación requerida para que se pueda configurar la programación con el mayor detalle posible puede dar lugar a cambios de última hora. Estas modificaciones no son, en ningún caso, responsabilidad del Teatro.

La Organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas justificadas así lo exijan.

De los posibles cambios, se informará oportunamente. Ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.

No se permite hacer ningún tipo de grabación ni fotografía durante las representaciones.

En la sala no está permitido introducir bebidas o alimentos.

Las programaciones Escena Bosque y Crisol están dedicadas a público joven y adulto. Solo se admite público infantil en aquellos espectáculos recomendados para todos los públicos (a partir de 6 años).

La edad mínima para asistir a un espectáculo de adultos es de 8 años, y siempre bajo la supervisión y responsabilidad de sus acompañantes adultos. Todos los niños y niñas, incluidos los bebés, deberán pagar entrada para los espectáculos.

Nuestro personal de sala está autorizado a exigir que abandone el teatro a quien incumpla estas normas.

El público asistente al Teatro del Bosque podrá solicitar un BUCLE MAGNÉTICO, (dispositivo para ampliar el sonido). Así, las personas con capacidad de audición reducida podrán escuchar correctamente las representaciones. **Será imprescindible que el usuario traiga consigo sus propios auriculares para poder conectarlos al bucle magnético.** Las medidas de higiene impiden que el teatro pueda proporcionar los auriculares como hacía habitualmente.

Se ruega rigurosa puntualidad y una antelación de media hora para poder alojar el teatro.

UNA VEZ COMENZADA LA REPRESENTACIÓN, NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO A LA SALA.



COCHE: N-V Salida 14. Por vía de servicio hasta desvío Villaviciosa- Móstoles.

AUTOBÚS: Desde Madrid
Príncipe Pío, línea 521
Desde Fuenlabrada líneas 525-526

TREN: Cercanías Renfe. Línea C-5
Atocha-Embajadores-Móstoles
(Atocha-Embajadores-Móstoles El Soto
en el caso del Teatro del Soto)

METRO: Metro-Sur. Línea 12
Paradas: Móstoles Central o Pradillo

TRANSPORTES



TEATRO DEL SOTO

Avda. Iker Casillas, 15

28935 Móstoles

Información y taquilla 916 171 812



TEATRO VILLA DE MÓSTOLES

Plaza de la Cultura, s/n

28931 Móstoles

Información 916 647 599

Taquilla 916 647 624

DIRECCIONES Y TELÉFONOS

TEATRO DEL BOSQUE

Avda. de Portugal, 57 - esquina C/ Juan de Ocaña

28931 Móstoles

Información 916 645 064

Taquilla 916 645 507



CONCEJAL DELEGADO DE SEGURIDAD, CONVIVENCIA, CULTURA Y

TRANSICIÓN ECOLÓGICA

ALEX MARTÍN

DIRECCIÓN DE ARTES ESCÉNICAS Y RED LOCAL DE TEATROS

MARÍA SÁNCHEZ

CONTRATACIÓN, GESTIÓN Y PROGRAMA PEDAGÓGICO

MARÍA SÁNCHEZ

MARTA BARO

PATRICIA BENEDICTO

ADMINISTRACIÓN

FERNANDO LEONCIO

RESPONSABLE SERVICIOS TÉCNICOS

JOSÉ ANTONIO MUÑOZ

SERVICIOS TÉCNICOS

SANTOS FERNÁNDEZ

CRISTIAN FERNÁNDEZ

MANU GALLEGRO

RUBÉN GARCÍA

IMANOL MACHÓN

NACHO MARCO

IRENE MÍNGUEZ

IVÁN PASTOR

BERNABÉ PÉREZ

LUCAS PAOLINI

COMUNICACIÓN

COORDINACIÓN

MARÍA SÁNCHEZ

MAQUETACIÓN Y RRSS

MARTA BARO

PÚBLICOS, VÍDEOS, WEB Y RRSS

PATRICIA BENEDICTO

DIFUSIÓN EN MEDIOS

GABINETE DE PRENSA MUNICIPAL

RECEPCIÓN

MILAGROS LÓPEZ

TAQUILLA

ESTHER MENOYO

LIMPIEZA

MARIANA BARBA

TERESA ALONSO



 **Móstoles, como nuevo.** **40º Festival de Otoño**

 **AYUNTAMIENTO DE Móstoles** **Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Indulgencia Pública**

CONCEJALÍA DE SEGURIDAD, CONVIVENCIA, CULTURA Y TRANSICIÓN ECOLÓGICA

 **PLATEA**  **TEATRO ACCESIBLE**