

# CINE+CINE

Cine en Familia

Proyecta

Versión Original Subtitulada

Filmoteca

DATE

SCENE

TAKE

ENE.- MAR.

2022



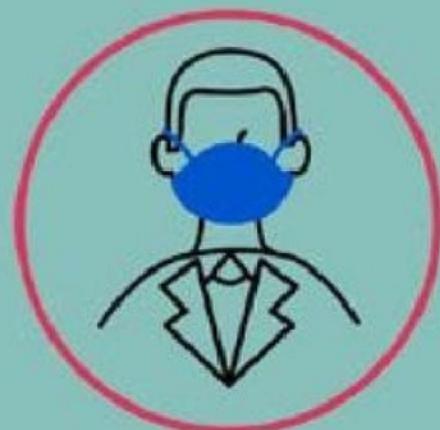
AYUNTAMIENTO DE  
**Móstoles**  
CONCEJALÍA DE SEGURIDAD, CONVIVENCIA,  
CULTURA Y TRANSICIÓN ECOLÓGICA

# CONSIDERACIONES

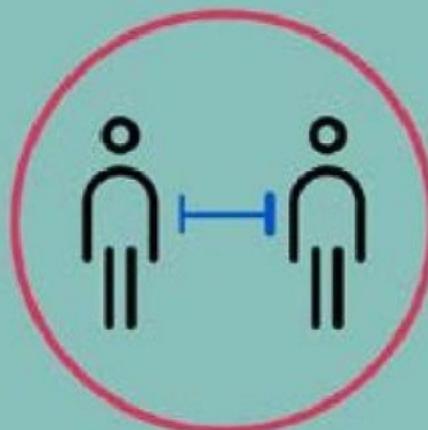
- Entrada gratuita hasta completar aforo.
- Recogida de entradas de lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en recepción del centro donde se realiza la proyección.
- Las butacas con entradas reservadas se guardarán hasta 15 minutos antes del comienzo de la proyección, en caso contrario pasarán a ser liberadas para su utilización.
- Las butacas serán numeradas sin posibilidad de cambio.
- Se dará 4 entradas máximo por persona.
- Acceso directo a la sala desde la entrada del centro sin permanecer en el hall.
- Una vez comenzada la proyección no se permitirá el acceso a la sala.
- No está permitido introducir bebida ni alimentos.
- En todo momento se deben seguir las instrucciones del personal de sala, estando autorizados a solicitar que abandonen la sala aquellas personas que incumplan las normas.

# PROTOCOLO COVID-19

Asegúrate de seguir estas medidas para que podamos disfrutar de estar de nuevo en el teatro.



Usar la mascarilla



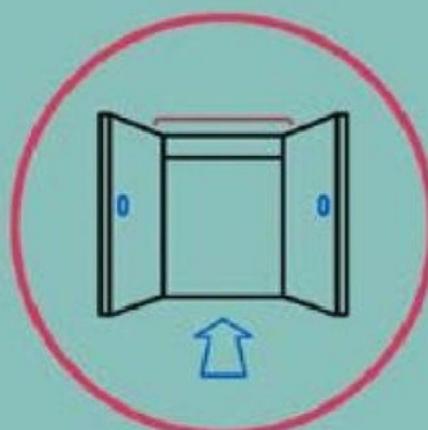
Mantener la distancia de seguridad



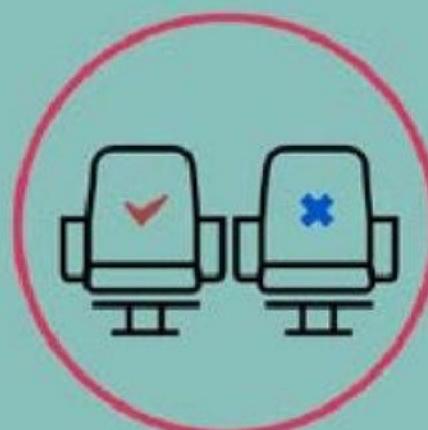
Usar gel hidroalcohólico



Seguir las indicaciones del personal de sala



Entrar y salir de la sala de forma ordenada



Utilizar la butaca preasignada

# PROYECTA CINE EN FAMILIA

CINE INCLUSIVO  
PARA PERSONAS  
CON DIFICULTADES  
AUDITIVAS Y TEA

## ENERO

- **DÍAS 29 y 30:** Los Croods: Una nueva era

## FEBRERO

- **DÍAS 12 y 13:** La rebelión de los cuentos
- **DÍAS 26 y 27:** Spy Cat

## MARZO

- **DÍAS 12 y 13:** El jinete del dragón
- **DÍAS 26 y 27:** Ferdinand

SÁBADO 18 h. CSC EL SOTO

DOMINGO 12 h. CSC NORTE-UNIVERSIDAD

# FILMOTeca DÍA INTERNACIONAL CONMEMORACIÓN DEL HOLOCAUSTO CICLOS DE CINE EN U.O.S.

ENERO

- DÍA 19: Cuando las paredes lloraron
- DÍA 26: Para ti se abrirá el cielo

MIÉRCOLES 18.30 h. CSC NORTE-UNIVERSIDAD  
COLABORA: EMBAJADA DE ISRAEL EN ESPAÑA



# FILMOTeca

# CICLO CINE JAPONÉS

## CICLOS DE CINE EN U.O.S.

FEBRERO

- DÍA 2: Nobody to Watch Over Me
- DÍA 9: Thermae Romae
- DÍA 16: El samurai cocinero: Una historia de amor real
- DÍA 23: Dad's Lunch Box



MIÉRCOLES 18.30 h. CSC NORTE-UNIVERSIDAD  
COLABORA: FUNDACIÓN JAPÓN



JAPAN FOUNDATION  
国際交流基金

# FILMOTeca

## DIRECTORAS DE CINE

### CICLOS DE CINE EN U.O.S.

MARZO

- DÍA 2: No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas (María Ripoll)
- DÍA 9: Nieva en Benidorm (Isabel Coixet)
- DÍA 16: Yuli (Icíar Bollaín)
- DÍA 23: Ola de crímenes (Gracia Querejeta)
- DÍA 30: Verano 1993 (Carla Simón)



MIÉRCOLES 18.30 h. CSC NORTE-UNIVERSIDAD

# ENERO

## Cuando las paredes lloraron. La historia de Cyla (Tzila) Yoffan - **19 enero**

Género: Documental

Año: 2011

Duración: 51 min.

País: Israel

Cyla (Tzila) Yoffan (Dworezke) nació en 1930 en el seno de una familia sionista ortodoxa. Durante los años de la ocupación alemana fueron asesinados muchos de sus familiares en las fosas de exterminio de Iwje.

Después de peregrinar durante meses por distintos países de Europa, Tzila emigró a la Tierra de Israel y se enroló en el ejército en 1948. A lo largo de los años Tzila se dedica a conservar el recuerdo del Holocausto.

Filmoteca



**FILMOTEC**

**DÍA INTERNACIONAL**

**CONMEMORACIÓN DEL HOLOCAUSTO**

**CICLOS DE CINE EN U.O.S.**

**CSC NORTE-UNIVERSIDAD 18.30 h.**



Embajada de Israel en  
ESPAÑA

# ENERO

## Para ti se abrirá el cielo. La historia de Malka Rozental - **26 enero**

Género: Documental

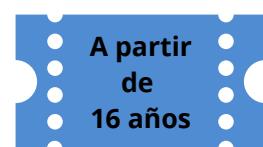
Año: 2009

Duración: 54 min.

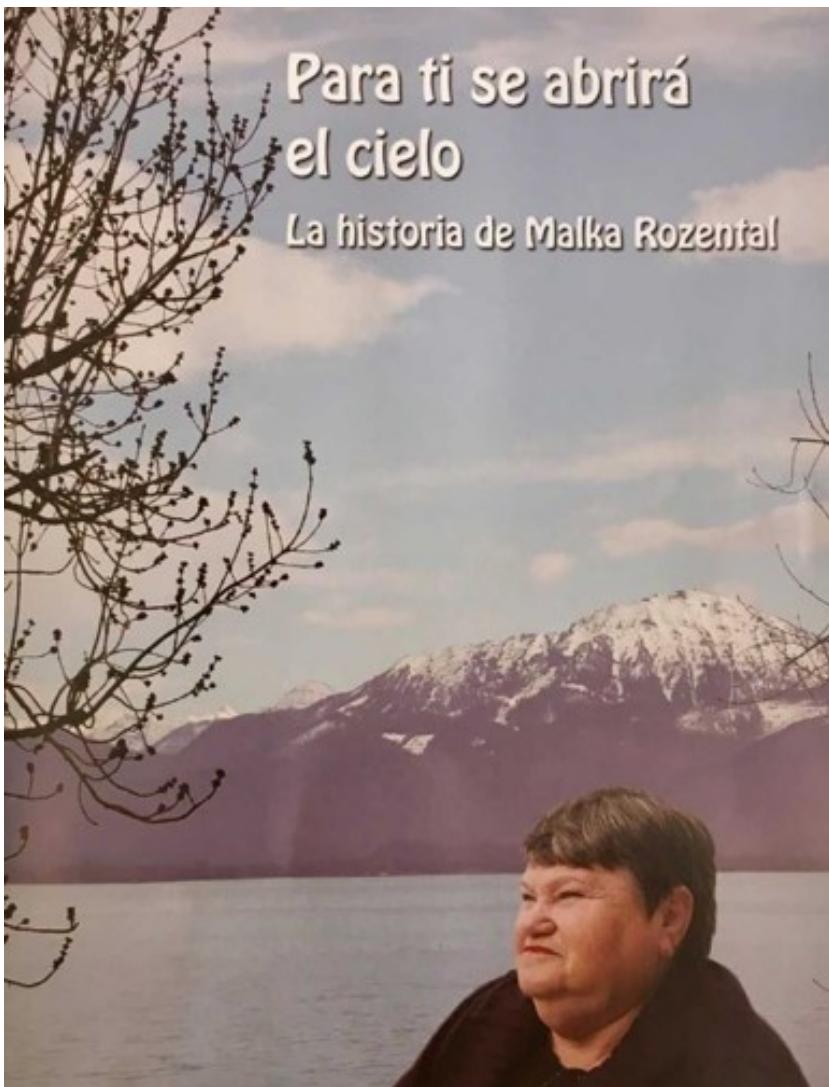
País: Israel

Esta película hace una crónica sobre la comunidad judía en Stanislawow a través de la historia de Malka Rosenthal. Durante la ocupación alemana perdió a su madre y a su hermano menor. Malka reconstruyó su vida a través de su trabajo, educación, y comenzando una nueva familia. La conmovedora historia de su vida ha sido publicada y traducida a muchos idiomas, interpretada en el escenario y retratada en los libros para niños.

Filmoteca



**FILMOTECÀ  
DÍA INTERNACIONAL  
CONMEMORACIÓN DEL HOLOCAUSTO  
CICLOS DE CINE EN U.O.S.  
CSC NORTE-UNIVERSIDAD 18.30 h.**



Embajada de Israel en  
ESPAÑA

# ENERO

## Los Croods: Una nueva era - 29 y 30 de enero

Género: Animación. Aventuras. Comedia

Año: 2020

Duración: 95 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Joel Crawford

Obligados a partir en busca de un nuevo lugar donde vivir, la primera familia prehistórica se aventura a explorar el mundo con el objetivo de localizar un lugar más seguro al que llamar hogar. Pero cuando encuentran un idílico paraíso amurallado que cumple con todas sus necesidades, se encuentran con que ese lugar esconde una sorpresa: hay otra familia que ya vive allí, los Masmejor. No tardan en surgir tensiones entre nuestros queridos cavernícolas y sus nuevos y modernos semejantes.

Proyecta

Apta para  
todos  
los públicos

Especialmente  
recomendada  
para la infancia



**PROYECTA**  
**SÁBADO 18 h. CSC EL SOTO**  
**DOMINGO 12 h. CSC NORTE-UNIVERSIDAD**

**PROYECTA**  
**CINE EN FAMILIA**

## FEBRERO

### Dare mo mamotte kurenai (Nobody to Watch Over Me) - **2 febrero**

Género: Drama

Año: 2008

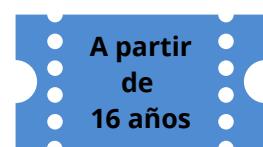
Duración: 118 min.

País: Japón

Dirección: Ryoichi Kimizuka

En "Nobody to Watch Over Me" se narra la historia de un policía que protege a una chica adolescente de los medios de comunicación, mientras se desarrolla un juicio por asesinato. Seleccionada por Japón como candidata al Oscar 2010 en la categoría de Mejor película de habla no inglesa.

Filmoteca



### Nobody to Watch Over Me

### 誰も守ってくれない

**FILMOTeca**

**CICLO CINE JAPONÉS**

**CICLOS DE CINE EN U.O.S.**

**CSC NORTE-UNIVERSIDAD 18.30 h.**



(c) 2009 FUJI TELEVISION NETWORK, NIHON EIGA SATELLITE BROADCASTING CORPORATION, TOHO.

**JAPAN FOUNDATION**

国際交流基金

# FEBRERO

## Terumae Romae (Thermae Romae) - 9 febrero

Género: Comedia. Ciencia Ficción

Año: 2012

Duración: 109 min.

País: Japón

Dirección: Hideki Takeuchi

Un arquitecto de la Antigua Roma es transportado a la casa de baños del Tokio actual.

Adaptación del manga de Mari Yamazaki.

Filmoteca



THERMAE ROMAE

テルマエ・ロマエ

**FILMOTECÀ**

**CICLO CINE JAPONÉS**

**CICLOS DE CINE EN U.O.S.**

**CSC NORTE-UNIVERSIDAD 18.30 h.**



(c) 2012 THERMAE ROMAE Film Partners



**JAPAN FOUNDATION**

国際交流基金

# FEBRERO

## La rebelión de los cuentos - 12 y 13 de febrero

Género: Animación. Comedia. Fantástico

Año: 2016

Duración: 61 min.

País: Reino Unido

Dirección: Jakob Schuh, Jan Lachauer, Bin-Han To

Cómo reinventar cuentos de hadas con humor e inteligencia. Imaginemos que Caperucita Roja y Blancanieves son viejas amigas... Harían una alianza para deshacerse de los depredadores hambrientos o de una suegra asesina.

Proyecta



## La REBELIÓN de los CUENTOS

Basada en la obra de Roald Dahl



## PROYECTA

SÁBADO 18 h. CSC EL SOTO

DOMINGO 12 h. CSC NORTE-UNIVERSIDAD

PROYECTA  
CINE EN FAMILIA

## FEBRERO

### **Bushi no kondate (El samurai cocinero: Una historia de amor real) - 16 febrero**

Género: Comedia. Drama

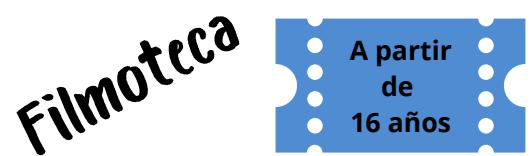
Año: 2013

Duración: 121 min.

País: Japón

Dirección: Yuzo Asahar

Después de divorciarse tras un año de matrimonio, Haru recibe una proposición de un chef samurai de la región de Kaga para que se case con su hijo Yasunobu Funaki, que eligió las espadas en vez de los fogones. Ahora Haru tiene que enseñarle a su nuevo marido el arte de la cocina para preservar el nombre de la familia y su posición como chef samurai.



A Tale of Samurai Cooking - A True Love Story

武士の献立

**FILMOTECÀ**  
**CICLO CINE JAPONÉS**  
**CICLOS DE CINE EN U.O.S.**  
**CSC NORTE-UNIVERSIDAD 18.30 h.**



(c) 2013 "A Tale of Samurai Cooking" Film Partners



**JAPAN FOUNDATION**

国際交流基金

# FEBRERO

## Papa no obentou wa sekaiichi (Dad's Lunch Box) - **23 febrero**

Género: Comedia

Año: 2017

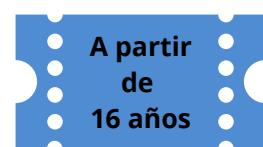
Duración: 76 min.

País: Japón

Dirección: Masakazu Fukatsu

Historia real de un padre y una hija conectados por el bento (cajita con comida). Durante sus tres años de instituto, la hija almorzaba el bento que su padre le preparaba cada día. En su último día de instituto, la hija encontró en su último bento la fotografía del primero que su padre había preparado para ella, acompañado de una nota. La historia dio lugar a un tuit que la hija publicó y que hizo llorar a 350.000 personas en Twitter. El mensaje se retuiteó más de 80.000 veces y obtuvo 260.000 likes.

Filmoteca



DAD'S LUNCH BOX

パパのお弁当は世界一

**FILMOTECÀ**

**CICLO CINE JAPONÉS**

**CICLOS DE CINE EN U.O.S.**

**CSC NORTE-UNIVERSIDAD 18.30 h.**



(c) 2017 "DAD'S LUNCH BOX" Film Partners



**JAPAN FOUNDATION**

国際交流基金

# FEBRERO

## Spy Cat - 26 y 27 de febrero

Género: Animación. Comedia

Año: 2018

Duración: 84 min.

País: Alemania

Dirección: Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein

La Agente 00-Cat, Marnie, es una divertida gata doméstica, muy querida por su familia, que jamás ha salido de su casa. Aunque es muy curiosa, lo único que conoce del mundo es lo que ha visto por televisión y cree que todas las historias que aparecen en la pantalla son reales. Admirando las grandes aventuras que les pasan a los protagonistas de las películas, Marnie desea vivir una propia y alejarse de su rutina: dormir, comer, volver a dormir.... Un día, el hermanastro de su dueña, que quiere deshacerse de Marnie, decide asignarle una importante misión, que la llevará al mundo exterior. Durante el viaje, la caja donde viajaba Marnie, se queda "accidentalmente" abandonada en medio de una carretera desierta. Aunque no conoce el mundo, Marnie se propone cumplir la misión.

Proyecta



AGENTE 00-CAT, su pandilla...  
en una misión secreta.

**PROYECTA**  
**SÁBADO 18 h. CSC EL SOTO**  
**DOMINGO 12 h. CSC NORTE-UNIVERSIDAD**

**PROYECTA**  
**PROYECTA**  
**CINE EN FAMILIA**

# MARZO

## No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas - 2 marzo

Género: Comedia romántica

Año: 2016

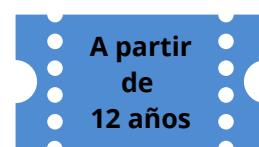
Duración: 98 min.

País: España

Dirección: María Ripoll

Sara es una joven que culpa al karma de su mala suerte. Se encuentra en un momento difícil luchando porque salga adelante el negocio de plumas que ha abierto, que se junta con el divorcio de sus padres, un novio al que no ha visto en un año y el anuncio de que su hermana se casa con el que fuera el gran amor de Sara cuando iba al instituto.

Filmoteca



### FILMOTeca

### CICLO MUJERES DIRECTORAS

### CICLOS DE CINE EN U.O.S.

CSC NORTE-UNIVERSIDAD 18.30 h.

DE LA DIRECTORA DE AHORA O NUNCA

# NO CULPES AL KARMA

DE LO QUE TE PASA POR GILIPOLLAS

Basada en el best seller de Laura Norton



# MARZO

## Nieva en Benidorm - 9 marzo

Género: Drama. Thriller

Año: 2020

Duración: 117 min.

País: España

Dirección: Isabel Coixet

Peter Riordan es un hombre solitario, maniático y metódico, obsesionado por los fenómenos meteorológicos. Cuando le dan la jubilación anticipada en el banco de Manchester en el que ha trabajado toda su vida decide visitar a su hermano, Daniel, que vive en Benidorm. A su llegada a la ciudad descubre que su hermano ha desaparecido y que éste era propietario de un club de burlesque donde trabaja Alex, una misteriosa mujer que ejerce una poderosa fascinación sobre él. Peter y Alex intentan averiguar qué ha sido de Daniel, ayudados por una policía obsesionada por la presencia de Sylvia Plath en los años cincuenta en Benidorm.

Filmoteca

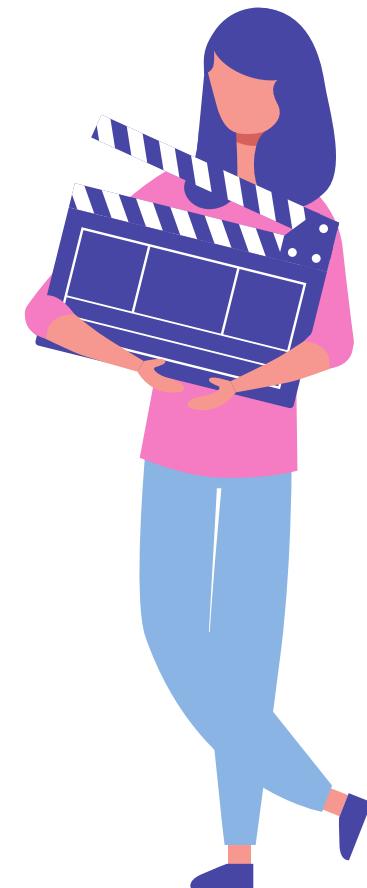


## FILMOTeca

### CICLO MUJERES DIRECTORAS

### CICLOS DE CINE EN U.O.S.

### CSC NORTE-UNIVERSIDAD 18.30 h.



# MARZO

## El jinete del dragón - 12 y 13 de marzo

Género: Animación. Fantástico

Año: 2020

Duración: 100 min.

País: Alemania

Dirección: Tomer Eshet

Un joven dragón plateado se une a un espíritu de la montaña y a un niño huérfano en una aventura en el Himalaya para encontrar la entrada a los cielos.

Proyecta



UNA AVENTURA  
DE ALTOS VUELOS



PROYECTA

SÁBADO 18 h. CSC EL SOTO

DOMINGO 12 h. CSC NORTE-UNIVERSIDAD

PROYECTA  
CINE EN FAMILIA

# MARZO

## Yuli - 16 marzo

Género: Drama biográfico

Año: 2018

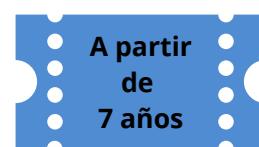
Duración: 109 min.

País: España

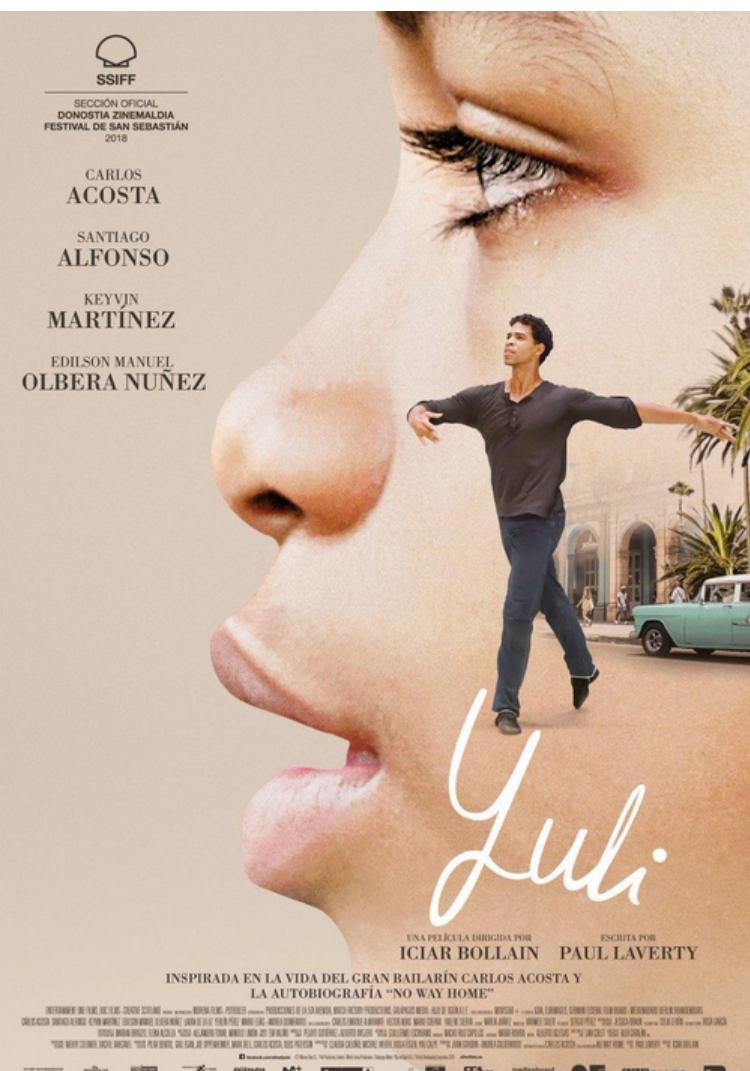
Dirección: Icíar Bollaín

Film sobre el bailarín cubano Carlos Acosta, un viaje temporal a través de su vida, leyenda de la danza y primer bailarín negro en interpretar algunos de los papeles más famosos del ballet, originariamente escritos para blancos, en compañías como el Houston Ballet o Royal Ballet de Londres (donde ha sido primer bailarín durante más de 15 años). Cuenta desde su dura infancia hasta su madurez, etapa que será protagonizada por el propio bailarín, quien, pese a su éxito y reconocimiento internacional, nunca olvidó sus orígenes.

Filmoteca



FILMOTeca  
CICLO MUJERES DIRECTORAS  
CICLOS DE CINE EN V.O.S.  
CSC NORTE-UNIVERSIDAD 18.30 h.



# MARZO

## Ola de crímenes - 23 marzo

Género: Comedia negra

Año: 2018

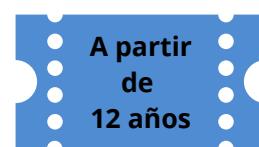
Duración: 97 min.

País: España

Dirección: Gracia Querejeta

El hijo adolescente de Leyre (Maribel Verdú), un ama de casa acomodadamente divorciada, mata a su padre en un arrebato. Ella decide hacer lo imposible por ocultarlo, desatando a su pesar una caótica ola de crímenes en la ciudad de Bilbao. Mientras, la nueva esposa del difunto (Paula Echevarría) y su implacable abogada (Juana Acosta) tratan de ocultar la jugosa trama de corrupción en la que se movían. Pero no habían contado con la perseverancia de la pareja de inspectores de la Ertzaintza (Antonio Resines y Raúl Peña) encargados del caso...

Filmoteca



Maribel Juana Paula Antonio Raúl Luis Javier  
VERDÚ ACOSTA ECHEVARRÍA RESINES ARÉVALO TOSAR CÁMARA

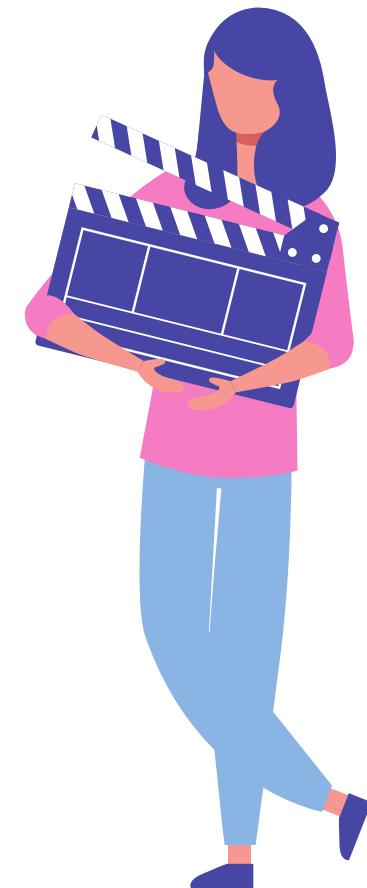
QUE NO TE CUELGUEN  
EL MUERTO

OLA DE  
CRÍMENES  
Dirigida por GRACIA QUEREJETA



5 DE OCTUBRE EN CINES

FILMOTECÀ  
CICLO MUJERES DIRECTORAS  
CICLOS DE CINE EN U.O.S.  
CSC NORTE-UNIVERSIDAD 18.30 h.



# MARZO

## Ferdinand - 26 y 27 de marzo

Género: Animación. Comedia. Infantil

Año: 2017

Duración: 106 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Carlos Saldanha

Ferdinand es un novillo muy tranquilo que prefiere sentarse bajo un árbol a oler las flores que saltar, resoplar y embestirse con otros toros. A medida que va creciendo y haciéndose fuerte, su temperamento no cambia y sigue siendo un toro manso. Un día, unos hombres vienen buscando al toro más grande, rápido y bravo... y Ferdinand es elegido equivocadamente para las corridas de toros de Madrid.

Proyecta



**PROYECTA**  
**SÁBADO 18 h. CSC EL SOTO**  
**DOMINGO 12 h. CSC NORTE-UNIVERSIDAD**

**PROYECTA**  
**KOKE**  
**CINE EN FAMILIA**

# MARZO

## Verano 1993 - 30 marzo

Género: Drama

Año: 2017

Duración: 97 min.

País: España

Dirección: Carla Simón

Frida (Laia Artigas), una niña de seis años, afronta el primer verano de su vida con su nueva familia adoptiva tras la muerte de su madre. Lejos de su entorno cercano, en pleno campo, la niña deberá adaptarse a su nueva vida.

Filmoteca



## FILMOTeca

### CICLO MUJERES DIRECTORAS

### CICLOS DE CINE EN V.O.S.

### CSC NORTE-UNIVERSIDAD 18.30 h.

Una nueva familia. Un nuevo mundo.



# Verano 1993

UNA HISTORIA REAL  
DIRIGIDA POR CARLA SIMÓN

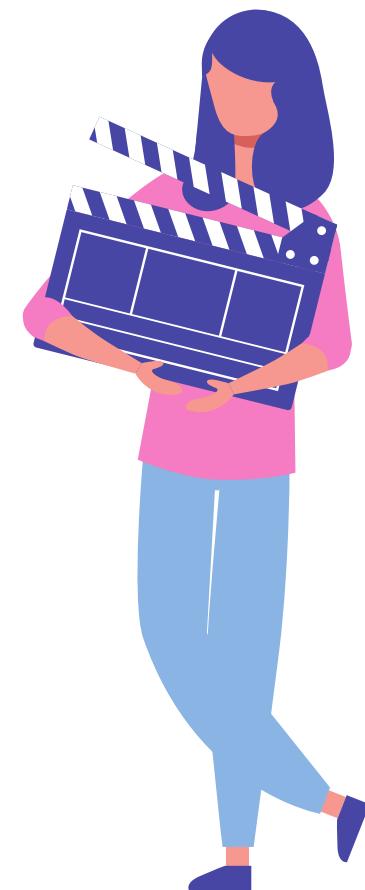
DAVID  
VERDAGUER

BRUNA  
CUSÍ

Y PRESENTANDO A  
LAIA ARTIGAS

UNA PRODUCCIÓN DE MICA FILMS EN COPRODUCCIÓN CON AVAJO PRODUCCIÓN. TITULO DE COPRODUCCIÓN POR MARÍA ZUMBA Y STEPHEN SEMOT. "VERANO 1993" DIRIGIDA Y DIRECCIÓN POR CARLA SIMÓN CON BRUNA CUSÍ, DAVID VERDAGUER, LAIA ARTIGAS Y PAU ROIG. DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: SANTIAGO PÉREZ. DIRECCIÓN DE ARTE: MÓNICA BENÍTEZ. DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: MIREIA CARRIL. DIRECCIÓN DE CASTING: MIREIA JUÁREZ. SONIDO: EVA VÁZQUEZ. EDICIÓN: ANA PEÑA Y DÍA. PAU ROIG. VESTIMENTA: ANA ASÍA. MAGDALENA. PELÍCULA PREMIADA EN VARIAS FESTIVALS INTERNACIONALES. PREMIADA EN VARIAS FESTIVALS INTERNACIONALES. PREMIADA EN VARIAS FESTIVALS INTERNACIONALES. PREMIADA EN VARIAS FESTIVALS INTERNACIONALES.

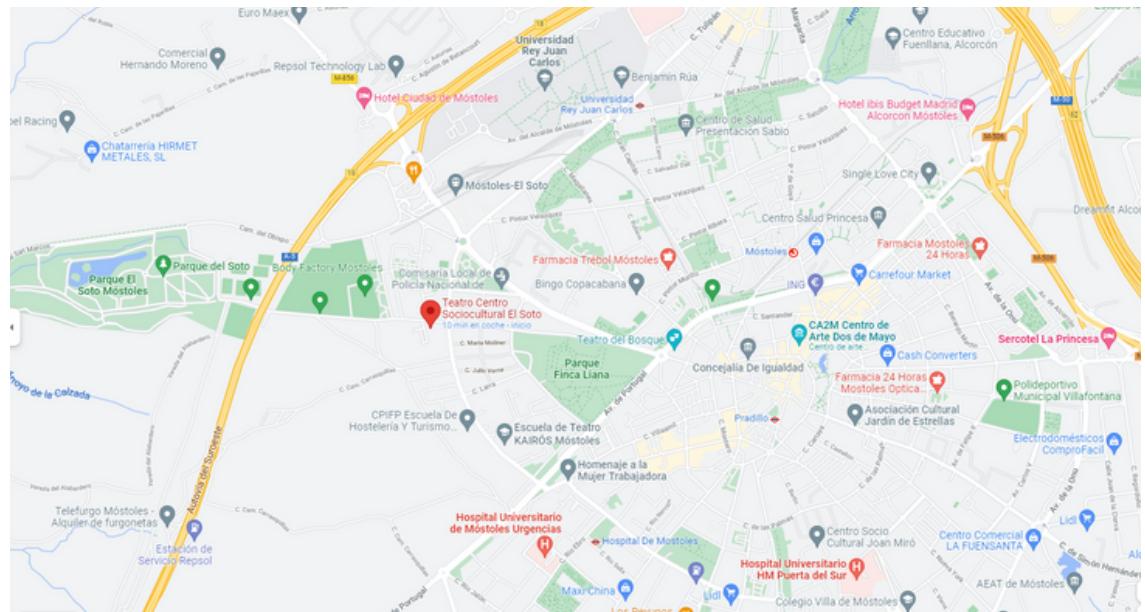
PRODUCCIÓN: MEDIA



# DIRECCIONES Y CONTACTOS



C. S. C. EL SOTO  
Avda. Iker Casillas 15  
28935 Móstoles  
Tlf: 916 171 812  
cscelsoto@mostoles.es



C. S. C. NORTE-UNIVERSIDAD  
Avda. Alcalde Móstoles 34  
esquina C/ Violeta  
28933 Móstoles  
Tlf: 916 489 452  
cscnorteuniversidad@mostoles.es

