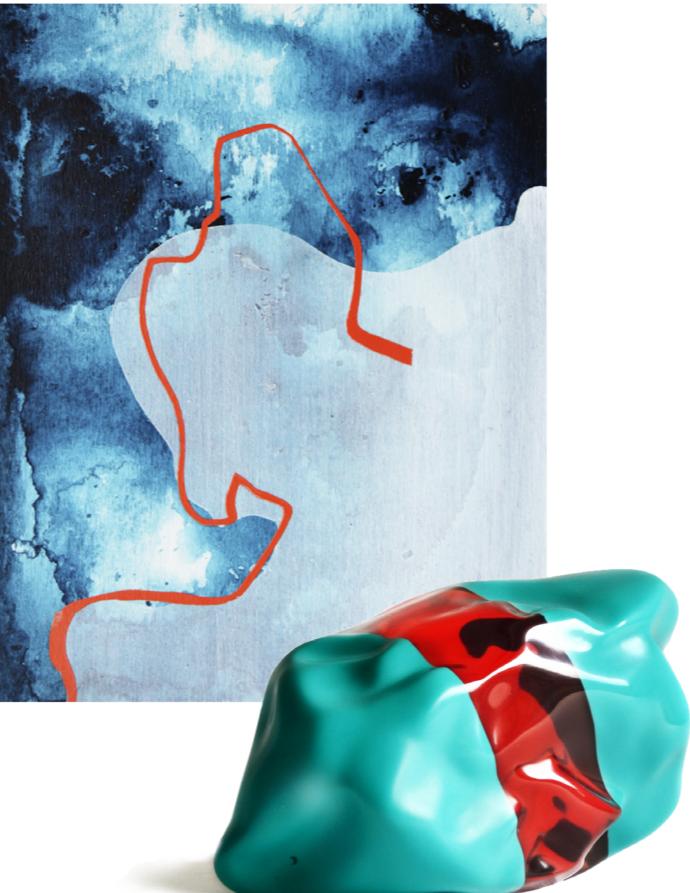


Organometría

por Daniel Ortega

En los años 80 la crítica norteamericana Rosalind Krauss acuñó el término de *campo expandido* en las prácticas artísticas para referirse a la ampliación de horizontes y subversión de las normas establecidas. En un paradigma similar, este parece ser el punto de partida de la obra de Daniel Ortega. El artista retuerce la pintura hasta el paroxismo para mimetizarla con la escultura, embriagándola de elasticidad severa, desnaturalizándola, ensamblándola y descomponiéndola. Anula, así, las fronteras entre ambas manifestaciones artísticas, la pintura y la escultura -si es que alguna vez estuvieron divididas- y perturba los mecanismos estructurales de la concepción clásica de las artes. Dentro de esta *expansión* de la pintura Daniel Ortega explora el color, la forma, la textura e, incluso, el espacio. Abraza la tridimensionalidad sin tener que usar el pincel y permite que la pintura mute con la incidencia de la luz.



Contraste, síntesis y equilibrio se postulan como los pilares fundamentales de *Organometría*, unidos a la dicotomía entre lo natural y lo artificial. Habilmente Ortega escruta los límites entre lo orgánico y lo geométrico, desestabilizando al espectador que intenta diferenciar entre realidad y ficción, provocando incluso que se pierda en los lares de lo posible. Ortega se posiciona como un naturalista, como un científico *neodarwinista* que certifica que la roca superviviente es la que evoluciona, es la que se funde con resina de poliéster y mejora su calidad, su resistencia y su adaptabilidad a las inclemencias de la sociedad de consumo. Daniel Ortega configura híbridos rocosos a modo de hallazgos geológicos aportando, de paso, una gran carga poética. Enfatiza la antropología imaginaria, entraña la experiencia antagónica y enaltece la miscelánea de sensaciones.

Texto de Adonay Bermúdez

DANIEL ORTEGA

ORGANOMETRÍA

Del 21 de Febrero al 18 de Marzo

INAUGURACIÓN
el 21 de Febrero a las 18,30 horas

www.dortega.es

daorbu@gmail.com

@danielortegabuitron



Museo de la Ciudad
MÓSTOLES

Depósito legal: M-3558-2018

Museo de la Ciudad de Móstoles

Andrés Torrejón, 5

28931 Móstoles

Tel.: 91 649 37 72

Fax: 91 649 37 70

museociudad@mostoles.es

www.mostoles.es/MuseoCiudad

HORARIO

De Martes a Viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17 a 20 horas

Sábados de 11.00 a 14.00 h.

Domingos de 11.00 a 14.00 h. y de 17 a 20 horas.

Entrada Gratuita

TRANSPORTE

Coche: N-V, salida 14, desvío Villaviciosa-Móstoles

Autobús: Príncipe Pío, línea 521

Tren: Cercanías, C-5; Móstoles Central

Metro: Metro-Sur, línea 12, Pradillo



DANIEL ORTEGA

ORGANOMETRÍA



AYUNTAMIENTO DE
Móstoles
CONCEJALÍA DE CULTURA,
BIENESTAR SOCIAL Y VIVIENDA

del 21 de Febrero al 18 de Marzo del 2018