

EL MERCADER DE VENECIA

de William Shakespeare

LA COMPAÑÍA

Eduardo Vasco es una de las figuras punteras del teatro en España. Premiado director y escritor, combina desde el principio de su carrera la dirección de su compañía, **Noviembre Compañía de Teatro** (fundada en 1995 junto a **Yolanda Pallín**) con diversos trabajos en el Centro Dramático Nacional, la CNTC, Teatros de la Generalitat Valenciana, Teatro de la Abadía o Geografías Teatro.

Ha sido director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (2004-2011), y siempre ha combinado los clásicos españoles con otros internacionales como Shakespeare o Molière. Ahora, tras *Hamlet* en el año 2004, *Noche de reyes* en el 2012 y *Otelo* en el 2013, continúa su dedicación *shakesperiana* representando *El mercader de Venecia*.

EL ESPECTÁCULO

En *El mercader de Venecia* encontramos a Bassanio, un noble veneciano que ama a la bella y distinguida Porcia. Para llegar a ser su pretendiente necesita tres mil ducados, que pide prestados a su amigo Antonio, el cual solicita un préstamo al judío Shylock. El judío, resentido por el trato despectivo de los nobles venecianos cierra el trato con la cláusula de que tendrá una libra de carne de Antonio si este no llega a tener el dinero en la fecha convenida.

Esta pieza trata de la piedad y de la crueldad, de los desajustes entre ley y justicia, y del triunfo de la bondad ayudada por la inteligencia. A caballo entre la tragedia y la comedia, es una de las obras maestras de Shakespeare, y no la menor de ellas.

NOVIEMBRE TEATRO

Dirección: Eduardo Vasco

Intérpretes: Arturo Querejeta, Francesco Carril, Isabel Rodas, Francisco Rojas, Fernando Sendino, Rafael Ortiz, Héctor Carballo, Cristina Adua, Lorena López, Jorge Bedoya

Duración aproximada: 105 min

marzo / sábado 7 / 20.00 h

