

Ayuntamiento de Móstoles
Concejalía de Educación y Cultura

A ESCENA
programación
artes escénicas

1ª temporada 2012

1.ª Temporada de 2012

Teatro
del
Bosque

BOSQUE
JOVEN



Teatro Villa de Móstoles
Vivo en Domingo

programación infantil

www.mostoles.es

Estimados amigos/as:

A pesar de la difícil situación económica que atravesamos, y cumpliendo rigurosamente con lo establecido en el plan de austeridad municipal, nos seguimos esforzando, si cabe más que nunca, para ofrecerles una programación atractiva, interesante y variada, algo que supone un gran desafío, pero es este un desafío que aceptamos gustosos por muchas razones.

Suficiente razón sería corresponder una vez más al público mostoleño, que llama la atención de actores, directores y programadores teatrales por su entrega y amor a las artes escénicas. Más que suficiente sería también el poder entretenerles, provocar risas y sonrisas para alegrarles la vida y hacer que cobren valor los ratos de ocio. Querríamos asimismo que la magia del teatro siguiera abriendo mentes y corazones, que despertara vocaciones y voluntades.

Pero quizá lo más importante, lo que nos mueve a programar bordeando límites económicos y buscando incansablemente proyectos interesantes, es la absoluta convicción de que la cultura —y en este caso concreto he de referirme a las artes escénicas— es alimento para el espíritu, para el alma, para la inteligencia... la llave para ser más persona, artículo de primera necesidad.

Así pues, no me queda sino invitarles a estudiar detenidamente este programa que tienen en sus manos, y a elegir algo que les entretenga, algo que les haga reír, algo que les instruya, algo que les haga pensar. ¡Acepten el reto, vengan al teatro!

Mirina Cortés Ortega
Concejal Delegada de Educación y Cultura

Fecha	Obra	Teatro del Bosque		TeatroVila de Mostoles
		Programación general	Bosque Joven	Vivo en domingo
• FEBRERO •				
viernes 3 • 20.30 h	PAGAGNINI		*	
sábado 4 • 20.00 h	LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE	*		
domingo 5 • 12.30 h	CENICIENTA LA MAYOR HISTORIA JAMÁS CONTADA			*
viernes 10 • 20.30 h	SIN BALAS		*	
domingo 12 • 12.30 h	EL BOSQUE DE GRIMM			*
domingo 12 • 18.00 h	FUGA	*		
viernes 17 • 20.30 h	LAPSUS DESCONCIERTO ACÚSTICO		*	
sábado 18 • 20.00 h	RAZAS	*		
viernes 24 • 20.30 h	SHOW PARK		*	
sábado 25 • 20.00 h	TICKET	*		
domingo 26 • 12.30 h	MAMÁ!! ¿QUÉ ES EL BREAKDANCE?			*

Fecha	Obra	Teatro del Bosque		TeatroVilla de Móstoles
		Programación general	Bosque Joven	Vivo en domingo
• MARZO •				
viernes 2 • 20.30 h	DONDE HAY AGRAVIOS NO HAY CELOS		*	
sábado 3 • 20.00 h	LA GLORIA DE MI MARE	*		
domingo 4 12.00 y 13.00 h	PAPEL-TIJERA* FORBICERIE		Teatro del Bosque	*
viernes 9 • 20.30 h	RECICLART		*	
sábado 10 • 20.00 h	LA FUERZA DEL DESTINO	*		
domingo 11 • 12.30 h	KLIK KLAK			*
sábado 17 • 20.00 h	YO, EL HEREDERO	*		
viernes 23 • 20.30 h	EL CLUB DE LAS MUJERES INVISIBLES		*	
sábado 24 • 20.00 h	VERANEANTES	*		
domingo 25 • 12.30 h	EL PRÍNCIPE FELIZ			*
viernes 30 • 20.30 h	EL PERCUSIONISTA		*	

calendario general • calendario general • calendario general

Fecha	Obra	Teatro del Bosque		Teatro Villa de Mostoles
		Programación general	Bosque Joven	Vivo en domingo
• ABRIL •				
viernes 13 • 20.30 h	EL VIENTO EN UN VIOLÍN		*	
sábado 14 • 20.00 h	NOCHE DE REYES	*		
domingo 15 • 12.30 h	LAS HADAS DE LA BELLA DURMIENTE			*
viernes 20 • 20.30 h	CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN ♦		*	
sábado 21 • 20.00 h	CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN ♦	*		
domingo 22 12.00 y 13.15 h	UN LUGAR PARA VIVIR			*
• MAYO •				
viernes 4 • 20.30 h	TÁPATE		*	
sábado 5 • 20.00 h	ORQUESTA DE SEÑORITAS	*		
domingo 6 • 12.30 h	LOS ANIMALES DE DON BALTASAR			*
sábado 12 • 20.00 h	VENECIA BAJO LA NIEVE	*		

Fecha	Obra	Teatro del Bosque		TeatroVila de Móstoles
		Programación general	Bosque Joven	Vivo en domingo

• MAYO •

domingo 13 • 12.30 h	MURMULLOS			*
sábado 19 • 20.00 h	CONCIERTO DE PRIMAVERA ♦	*		
domingo 20 • 12.30 h	TORTUGA, LA ISLA DE TEODORO			*
sábado 26 • 20.00 h	LA MAGIA DE LA DANZA ♦	*		
domingo 27 • 12.30 h	LA MAGIA DE LA DANZA *	Teatro del Bosque		*

• JUNIO •

domingo 3 • 12.30 h	XV ENCUENTRO DE CORALES INFANTILES Y JUVENILES			*
domingo 3 • 18.00 h	GALA DE ÓPERA	*		

* Espectáculo de Vivo en Domingo que se representa en el Teatro del Bosque

♦ Espectáculo fuera de abono (además de todos los de la programación infantil)

A ESCENA **Extra**

2:
Orquesta Filarmonía

ORQUESTA FILARMONÍA (ensayos generales abiertos al público)

7 de marzo de 2012
20.00 h
Teatro del Bosque

ESPÍRITU GITANO
Homenaje a Pablo Sarasate
y Manuel de Falla

INTÉRPRETES:
Orquesta Filarmonía

9 de mayo de 2012
20.00 h
Teatro del Bosque

LA ZARZUELA DE MADRID
Doña Francisquita
(Amadeo Vives)
zarzuela semiescenificada

DIRECTOR:
Pascual Osa



Extra
A ESCENA
precio único
3 €

CURTIDORES DE TEATRO Y PROYECTO BUFO (estreno de teatro)

29 de febrero de 2012

19.30 h

Teatro Villa de Móstoles

QUEVEDUCTOS O
LOS TRÁNSITOS DE QUEVEDO

DIRECCIÓN: Rosario Ruiz Rodgers

Extra
A ESCENA
precio único
3 €



Teatro
 del 
Bosque

青年剧团

بابش لل حرس مل ا

Teatru pentru tineri

Młodzięzy teatr

Театр для Молодежи

Jugendtheater

Teatro Per Giovani

Théâtre pour les jeunes

Theater for Young People

Teatro para Jóvenes

BOSQUE JOVEN

teatro

diferente

para jóvenes

y gente

de espíritu

joven

original

rompedor libre

inspirador

BOSQUE

JOVEN

alternativo

comprometido

multidisciplinar

vanguardista

Calendario Bosque Programación general y Bosque Joven

Fecha	Obra	Compañía	precio localidades		
			patio de butacas	anfi-teatro	paraíso
• FEBRERO •					
viernes 3 20.30 h	PAGAGNINI	YLLANA	10 €	8 €	7 €
sábado 4 20.00 h	LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE	TOMÁS GAYO PRODUCCIONES	15 €	12 €	10 €
viernes 10 20.30 h	SIN BALAS	LAS GROTESQUÉS PRODUCCIONES SEXPEARE	10 €	8 €	7 €
domingo 12 18.00 h	FUGA	TRASGO PRODUCCIONES	18 €	15 €	12 €
viernes 17 20.30 h	LAPSUS DESCONCIERTO ACÚSTICO	COMPAÑÍA MARAVILLA	10 €	8 €	7 €
sábado 18 20.00 h	RAZAS	MARATONIANO TALYCUAL PRODUCCIONES TESPIS TEATRO	15 €	12 €	10 €
viernes 24 20.30 h	SHOW PARK	SPASMO TEATRO	10 €	8 €	7 €
sábado 25 20.00 h	TICKET	CLOWNIC	12 €	10 €	9 €
• MARZO •					
viernes 2 20.30 h	DONDE HAY AGRAVIOS NO HAY CELOS	MEFISTO TEATRO	10 €	8 €	7 €
sábado 3 20.00 h	LA GLORIA DE MI MARE	CHONI CÍA. FLAMENCA	12 €	10 €	9 €
viernes 9 20.30 h	RECICLART	TOOM-PAK	10 €	8 €	7 €
sábado 10 20.00 h	LA FUERZA DEL DESTINO	ÁTICO LUNA PRODUCCIONES	15 €	12 €	10 €
sábado 17 20.00 h	YO, EL HEREDERO	ANDREA D' ODORICO PRODUCCIONES	18 €	15 €	12 €
viernes 23 20.30 h	EL CLUB DE LAS MUJERES INVISIBLES	VAIVÉN PRODUCCIONES	10 €	8 €	7 €
sábado 24 20.00 h	VERANEANTES	TEATRO DE LA ABADÍA KAMIKAZE PRODUCCIONES	15 €	12 €	10 €
viernes 30 20.30 h	EL PERCUSIONISTA	MENCHOSA TEATRO MÚSICA Y DANZA	10 €	8 €	7 €

Calendario Bosque Programación general y Bosque Joven

Fecha	Obra	Compañía	precio localidades		
			patio de butacas	anfiteatro	paraíso
• ABRIL •					
viernes 13 20.30 h	EL VIENTO EN UN VIOLÍN	TEATROTIMBRE4	10 €	8 €	7 €
sábado 14 20.00 h	NOCHE DE REYES	NOVIEMBRE COMPAÑÍA DE TEATRO	18 €	15 €	12 €
viernes 20 20.30 h	CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN	C. RODOLFO HALFFTER E. DANZA ROJAS Y RODRÍGUEZ	3 €	3 €	3 €
sábado 21 20.00 h	CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN	C. RODOLFO HALFFTER E. DANZA ROJAS Y RODRÍGUEZ	3 €	3 €	3 €
• MAYO •					
viernes 4 20.30 h	TÁPATE	PEZ EN RAYA	10 €	8 €	7 €
sábado 5 20.00 h	ORQUESTA DE SEÑORITAS	PÉREZ DE LA FUENTE PRODUCCIONES	15 €	12 €	10 €
sábado 12 20.00 h	VENECIA BAJO LA NIEVE	PRODUCCIONES PELÍCANO	12 €	10 €	9 €
sábado 19 20.00 h	CONCIERTO DE PRIMAVERA	CONSERVATORIO RODOLFO HALFFTER	3 €	3 €	3 €
sábado 26 20.00 h	LA MAGIA DE LA DANZA	INSTITUTO UNIVERSITARIO DE DANZA ALICIA ALONSO	3 €	3 €	3 €
• JUNIO •					
domingo 3 18.00 h	GALA DE ÓPERA	ORQUESTA FILARMONÍA	21 €	18 €	14 €



programación general

BOSQUE
JOVEN



Pagagnini

de Yllana y Ara Malikian

YLLANA

Dirección artística: David Ottone, Juan Francisco Ramos

Dirección musical: Ara Malikian

Intérpretes: Ara Malikian, Eduardo Ortega, Garxot Ortiz, Fernando Clemente

Espectáculo único donde confluyen dos talentos creativos de primera fila: por un lado la compañía Yllana, sólido y archifamoso grupo que lleva años haciendo reír a los espectadores, y por el otro Ara Malikian y otros tres virtuosos de la cuerda.

Esta parodia de un recital clásico, con su estudiadísima imperfección, sirve a la causa de la comedia y también a la de la música.

**Teatro del Bosque (programación Bosque Joven)
febrero / viernes 3 / 20.30 h**

Duración aproximada: 1 h y 30 min



La familia de Pascual Duarte

de Camilo José Cela. Versión de Tomás Gayo

TOMÁS GAYO PRODUCCIONES

Dirección: Gerardo Malla

Intérpretes: Miguel Hermoso, Ana Otero, Ángeles Martín,
Lola Casamayor, Tomás Gayo, Sergio Pazos, Lorena do Val, Mundo Prieto

***La familia de Pascual Duarte* se ofrece al espectador como la confesión de un condenado a muerte, Pascual Duarte, campesino extremeño hijo de un alcohólico, que cuenta su vida mientras espera su ejecución. Esta versión homenajea los 70 años que cumple en 2012 la novela de Cela, poniendo en escena el poderoso espectáculo de las pasiones básicas del ser humano .**

**Teatro del Bosque (programación general)
febrero / sábado 4 / 20.00 h**

Duración aproximada: 1 h y 30 min



Sin balas

de Elena Lombao. Colaboración de Cristina Gallego

LAS GROTESQUÉS/PRODUCCIONES SEXPEARE

Dirección: Santiago Molero/Rulo Pardo

Intérpretes: Silvia G. de Pe, Elena Lombao

Ayudadas en el género del *western*, Silvia García y Elena Lombao se introducen en el salvaje Oeste, para hablarnos del tiempo, el dinero, el valor, el poder, la amistad, la mujer...

A través de una comedia inteligente, absurda y melancólica, Las Grotesqués revisan la historia de uno de los estilos cinematográficos más populares... y también el más misógino.

Teatro del Bosque (programación Bosque Joven)
febrero / viernes 10/ 20.30 h

Duración aproximada: 1 h y 20 min



Fuga

de Jordi Galcerán

TRASGO PRODUCCIONES

Dirección: Tamzin Townsend

Intérpretes: Amparo Larrañaga, José Luis Gil, Kira Miró,
Mauro Muñoz de Urquiza, Francesc Albiol

Tamzin Townsend, directora de escena hispanobritánica, y el dramaturgo catalán Jordi Galcerán, uno de los autores españoles que mejor manejan los resortes de la comedia, vuelven a trabajar juntos después de sus colaboraciones anteriores.

Fuga cuenta la historia de un ministro que acaba de dimitir al verse envuelto en un escándalo de corrupción que ha echado al traste su carrera política. Una mujer muy especial se cruza en su camino...

Teatro del Bosque (programación general)
febrero / domingo 12 / 18.00 h

Duración aproximada: 1 h y 30 min



Lapsus desconcierto acústico

de COMPAÑÍA MARAVILLA y Jorge Barroso

COMPAÑÍA MARAVILLA

Dirección: Jorge Barroso *Bifu*

Intérpretes: Rafael Rivera, Antonio Campos y Rafael Campos

Un espectáculo de humor sin palabras apoyado fundamentalmente en la música y en un ritmo escénico elaborado a base de técnica de *clown* y teatro gestual.

El tema no es otro que lo absurdo de la vida, y para su desarrollo, se toma como punto de partida el «lapsus», término que alude a errores involuntarios con importantes connotaciones temporales.

Teatro del Bosque (programación Bosque Joven)
febrero / viernes 17 / 20.30 h

Duración aproximada: 50 min

MARATONIANOS, TALYCUAL PRODUCCIONES y TESPIS TEATRO presentan

TONI CANTÓ BERNABÉ RICO PEDRO GUTIÉRREZ MONTSE PLÁ



DIRECCIÓN JUAN CARLOS RUBIO

Al finalizar la función habrá un debate sobre la obra, con la participación de la Compañía y el público asistente.

El mejor concentrado de crudo realismo desde *Glengarry Glen Ross*

THE VARIETY

Razas

de David Mamet

MARATONIANOS - TALYCUAL PRODUCCIONES - TESPIS TEATRO

Dirección: Juan Carlos Rubio

Intérpretes: Toni Cantó, Bernabé Rico, Pedro Gutiérrez, Montse Plá

Razas es un *thriller* legal donde la trama avanza empujada por lo que los personajes piensan pero no pueden expresar, hasta que las verdades se imponen, con imprevisibles consecuencias para todos.

Un texto impecable, brillante e incisivo; una trama in crescendo; suspense alrededor de un tema tan delicado como es el racismo... Todo ello desarrollado por un elenco de primera fila y dirigido por el prolífico Juan Carlos Rubio.

Teatro del Bosque (programación general)
febrero / sábado 18 / 20.00 h

Duración aproximada: 1 h y 20 min



Show Park

de SPASMO TEATRO

SPASMO TEATRO

Dirección: SPASMO

Intérpretes: Vicente Martín, Jesús Martín, Álvaro Sánchez,
José Gabriel Sánchez e Isaac Tapia

En *Show Park* se repasa el «alucinante y absurdo mundo de nuestra vida cotidiana» con el estilo cómico gestual de la compañía Spasmo Teatro, entre cuyas características destacan el dinamismo de sus espectáculos, situaciones sorprendentes y guiones asombrosos.

En escena, veremos el típico parque que hay en todas las ciudades. Y en todos los parques hay un banco. Bancos que son mudos testigos de nuestra vida cotidiana. Vida que transcurre alrededor de ellos...

Teatro del Bosque (programación Bosque Joven)
febrero / viernes 24 / 20.30 h

Duración aproximada: 1 h y 30 min



Ticket

de Edu Mendez, Marc Montserrat, Xevi Casals y Gerard Domenech

CLOWNIC (con la colaboración de TRICICLE)

Dirección: Marc Montserrat

Intérpretes: Edu Mendez, Xevi Casals y Gerard Domenech

***Ticket* es un viaje por la historia del cine de humor, un espectáculo de teatro de acción que toma como punto de partida las secuencias cómicas más universales: Chaplin, Marx Brothers, Keaton, Laurel & Hardy, Tati, Rowan Atkinson y Monty Python, entre otros, para transformarlas y trasladarlas al escenario reinterpretadas a la manera de Clownic. Una sucesión de *sketches* trepidantes y delirantes que fusionan el cine de humor y el teatro cómico con un sólo objetivo: seguir haciendo reír al público cada diez segundos.**

**Teatro del Bosque (programación general)
febrero / sábado 25 / 20.00 h**

Duración aproximada: 1 h y 25 min



Donde hay agravios no hay celos

de Francisco Rojas Zorrilla. Versión de Liuba Cid

MEFISTO TEATRO

Dirección: Liuba Cid • Intérpretes: Vladimir Cruz, Justo Salas/Mauricio Rentería, Claudia López, Dayana Contreras, Ramón Ramos, Cristina Arranz, Rey Montesinos, Gabriel Buenaventura, Joanna González

Estrenada en 1636, esta obra, una joya de humor y picaresca, fue de las más representadas en vida del autor y de las más imitadas tras su muerte. Esta impactante versión, llena de «barroquismo tropical», descubre unos caracteres de marcada hipocresía que resultan hasta hilarantes por rayar, a veces, en el absurdo; y consigue asimismo poner en evidencia —a través de su exuberante puesta en escena— la sobrevaloración de las apariencias en una sociedad de normas rígidas.

Teatro del Bosque (programación Bosque Joven)
marzo / viernes 2 / 20.30 h

Duración aproximada: 1 h y 30 min



Fot.: Félix Vázquez

La gloria de mi mare

de CHONI COMPAÑÍA FLAMENCA

CHONI CÍA. FLAMENCA

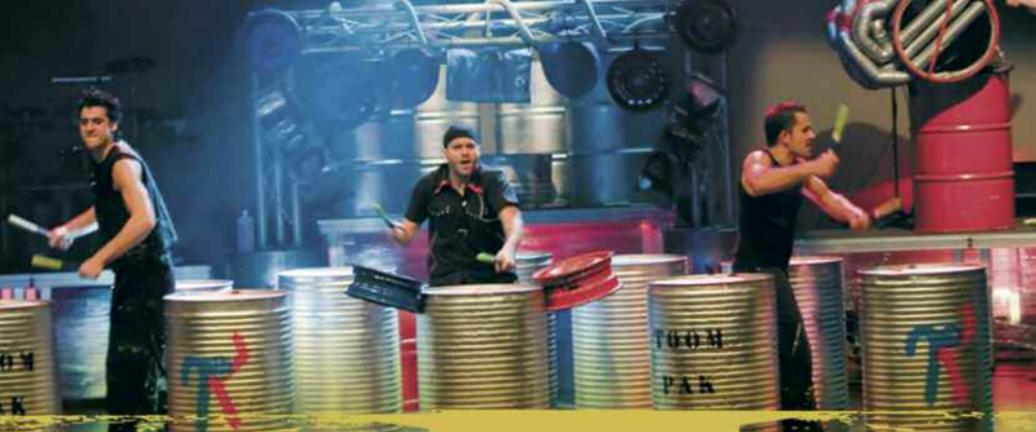
Dirección: Estrella Távora

Intérpretes: Asunción Pérez Choni , Juanfra Juárez,
Alicia Acuña, Raúl Cantizano, Manuel Lombo

La Gloria de mi mare es la última producción de Choni Cía. Flamenca, y desde su estreno en la Bienal de Flamenco de Sevilla de 2010 no ha dejado de cosechar éxitos de crítica y público. Es un original espectáculo que quizá inaugura un género, el de la comedia flamenca, aunque se haya inspirado en las antiquísimas veladas de los café-cantantes sevillanos. En él se integran cante, toque y baile con ingenio teatral cáustico y divertido. Una pequeña joya de la escena.

Teatro del Bosque (programación general)
marzo / sábado 3/ 20.00 h

Duración aproximada: 1 h y 30 min



TOOM-PAK

RECICLART

Reciclart

de TOOM-PAK

TOOM-PAK

Dirección: Compañía Toom-Pak

Interpretación: Miguel Angel Pareja, Manuel Leal, Felipe Dueñas,
Gorka González, Miguel Angel Velayos

Reciclart es una obra musical con una filosofía y un punto de vista muy concreto ante el mundo: «Aprovechar todo lo que podamos y utilizar nuestro ingenio para lo que necesitamos». Es el punto de partida y la máxima común que sirve de nexo con el público. Percusión, mucho humor y la utilización de elementos de reciclaje configuran un espectáculo trepidante.

Teatro del Bosque (programación Bosque Joven)
marzo / viernes 9/ 20.30 h

Duración aproximada: 1 h y 30 min



La fuerza del destino

de A. Escobar y A. Pantchenko. Con la música de MECANO

ÁTICO LUNA PRODUCCIONES

Coreografía: Alberto Escobar • Dirección musical: Alexander Pantchenko

Bailarines: Alberto Escobar, Edu Morlans, Raquel Merino, Daniel Hernández, David Escudero, Susana Lara
Andrea Rms, Tamara Moyo, Josete Rivas, Sandra Bermejo, Jesus Rodríguez, Elisa Díaz, Sergio Perez, Victor Pans

Músicos: Alexander Pantchenko, Ivan del Castillo, Goiko Martínez, Pepe Curioni, Francois Le Goffic

Cantantes: Mapi Molina, Maxi Mendia, Edu Morlans, Andrea Rms

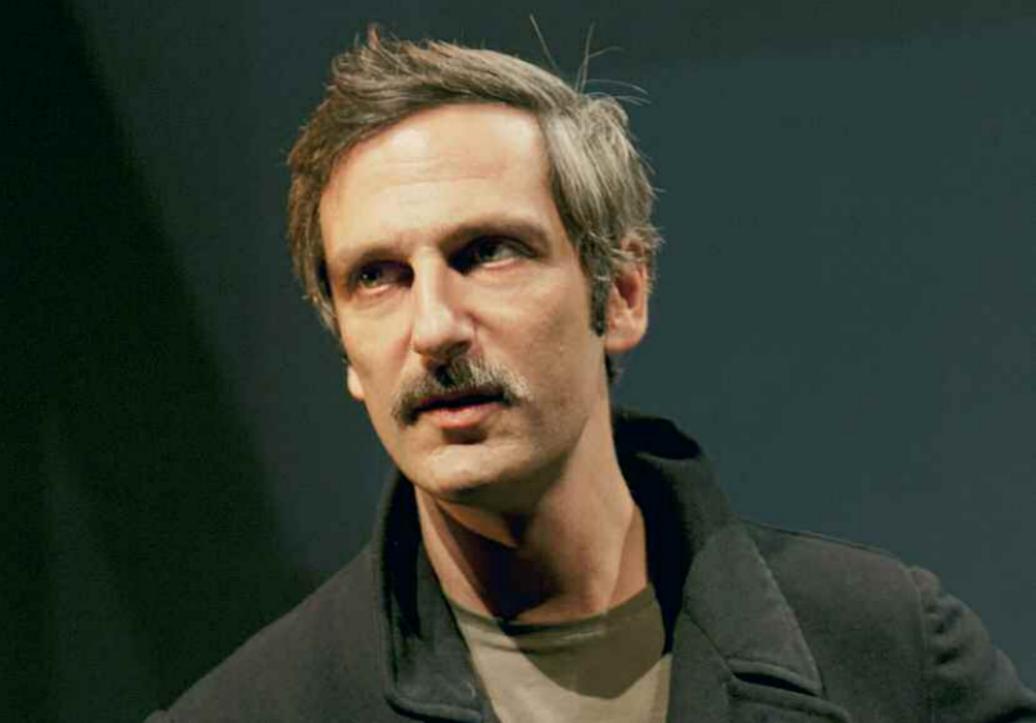
Este espectáculo es un tributo a Mecano, uno de los grupos más importantes e influyentes de la historia del pop y del rock español.

***La fuerza del destino* cuenta con artistas procedentes de los musicales de Nacho Cano.**

Pop, rock, rumba, salsa, jazz, soul, son el gran atractivo de un espectáculo para todos los públicos y todas las edades.

Teatro del Bosque (programación general)
marzo / sábado 10/ 20.00 h

Duración aproximada: 2 h



Yo, el heredero

de Eduardo de Filippo

ANDREA D'ODORICO PRODUCCIONES

Dirección: Francesco Saponaro • Intérpretes: Fidel Almansa, Ernesto Alterio, Beatrice Binotti, Concha Cuetos, África García, José Luis Martínez, Rebeca Matellán, Natalie Pinot, José Manuel Seda, Mikele Urroz, Yoima Valdés, Abel Vitón

Eduardo de Filippo critica la caridad mal entendida de la clase privilegiada con una amarga comedia sobre el patrimonio de «falsos valores» que se transmite y conserva de generación en generación. Una escenografía eficaz, un doble registro interpretativo que salta de lo cómico a lo dramático con gran maestría, un reparto de absoluto lujo y un director recientemente premiado por la crítica italiana configuran un espectáculo de gran solidez.

**Teatro del Bosque (programación general)
marzo / sábado 17 / 20.00 h**

Duración aproximada: 1 h y 45 min



El club de las mujeres invisibles

de varios autores

VAIVÉN PRODUCCIONES

Dirección: Fernando Bernués

Intérpretes: Ana Pimenta, Dorleta Urretabizkaia,
Vito Rogado, Ainara Ortega, Iñaki Salvador (música)

La idea original y planteamiento de este espectáculo se debe a Ana Pimenta: un espacio de libertad expresiva, un club donde las mujeres son bienvenidas. El club de las mujeres invisibles, un sitio donde contar historias de mujeres. El primer trago corre a cuenta de la casa. Las botellas se van vaciando noche tras noche mientras se llenan de vidas. Nunca se tiran. Cada botella lleva dentro el alma de quien ha bebido de ella...

Teatro del Bosque (programación Bosque Joven)
marzo / viernes 23/ 20.30 h

Duración aproximada: 1 h y 15 min



Veraneantes

de Miguel del Arco

TEATRO DE LA ABADÍA- KAMIKAZE PRODUCCIONES

Dirección: Miguel del Arco • Intérpretes: Bárbara Lennie, Israel Elejalde, Miriam Montilla, Raúl Prieto, Miquel Fernández, Lidia Otón, Manuela Paso, Elisabet Gelabert, Cristóbal Suárez, Chema Muñoz, Ernesto Arias

A partir de la obra homónima de Maximo Gorki de 1904, la compañía Kamikaze, ganadora de la última gala de los Premios Max, presenta una obra original y de coreografía escénica inusitada, una pieza que hace reflexionar al espectador sobre la hipocresía de los intelectuales y burgueses, y el hastío de una sociedad que vive entregada al placer y al ocio.

Teatro del Bosque (programación general)
marzo / sábado 24/ 20.00 h

Duración aproximada: 1 h y 40 min



El percusionista

de Gorsy Edú

MENCHOSA TEATRO MÚSICA Y DANZA
Dirección e interpretación: Gorsy Edú

El percusionista se basa en la historia de un músico anciano que instruye a su nieto sobre la vida en la aldea y las costumbres que se transmiten de generación en generación, a través del son de tambores. Utilizando los brillantes recursos de la *performance* africana, el intérprete cautiva al público con sonidos, ritmos y danzas, que desbordan su etnia hasta sorprender por la universalidad de su mensaje tanto en su fondo como en su forma.

Teatro del Bosque (programación Bosque Joven)
marzo / viernes 30/ 20.30 h

Duración aproximada: 1 h y 10 min



El viento en un violín

de Claudio Tolcachir

TEATROTIMBRE4

Dirección: Claudio Tolcachir

Intérpretes: Inda Lavalle, Tamara Kiper, Miriam Odorico,
Araceli Dvoskin, Lautaro Perotti, Gonzalo Ruiz

Tolcachir, autor que trabaja como pez en el agua a la hora de reflejar las relaciones humanas, estrenó *El viento en un violín* en el Festival d'Automne de París en 2010 y más tarde lo representó en Temporada Alta de Girona y en el Festival de Otoño en primavera de Madrid. El éxito de crítica y público ha acompañado siempre a esta original historia de amor y relaciones llevadas al límite, que plantea, quizá, un nuevo enfoque del concepto de «familia».

Teatro del Bosque (programación Bosque Joven)
abril / viernes 13/ 20.30 h

Duración aproximada: 1 h y 30 min



Noche de Reyes

de William Shakespeare. Versión de Yolanda Pallín

NOVIEMBRE COMPAÑÍA DE TEATRO

Dirección: Eduardo Vasco • Intérpretes: Daniel Albaladejo, Rebeca Hernando, Maya Reyes, Fernando Sendino, José Ramón Iglesias, Arturo Querejeta, Héctor Carballo, Beatriz Argüello, Francesco Carril, Jesús Calvo, Ángel Galán

Comedia de identidades falsas, de disfraces, enredos y caracteres extravagantes, cuenta con algunos de los momentos más frescos y divertidos de toda la producción shakespeariana. *Noche de Reyes* es una de las comedias más representadas de Shakespeare, con múltiples versiones escénicas, y ha sido objeto, además, de un gran número de adaptaciones cinematográficas.

Teatro del Bosque (programación general)
abril / sábado 14/ 20.00 h

Duración aproximada: 1 h y 45 min



Cuadros de una exposición

Cuadros de una exposición

de Modest Mussorgski

Director artístico: Iván García • Director musical: Alexandre Schnieper

Intérpretes: Noemí Migallón, Francisco Javier Sánchez, Antonio Muñoz, profesores del Conservatorio Profesional Rodolfo Halffter de Móstoles y Escuela de Danza de la Compañía Rojas y Rodríguez

En 1874 Modest Mussorgski compuso *Cuadros de una exposición* como homenaje a su amigo fallecido, el pintor Víktor Hartmann. Su música inspira esta producción del Teatro del Bosque junto con el Conservatorio Rodolfo Halffter y la Escuela de Danza Rojas y Rodríguez Ciudad de Móstoles, incluyendo en el proyecto el estreno absoluto de dos piezas de los compositores Pablo Berlanga y Alexandre Schnieper, y la colaboración del artista madrileño Antonio Muñoz.

Teatro del Bosque (programación general y **Bosque Joven**)
abril / **viernes 20 - 20.30 h** / **sábado 21 - 20.00 h**

Duración aproximada: 1 h y 15 min



Tápate

de Cristina Medina, Joan Estrader y David Sant

PEZ EN RAYA

Dirección: David Sant

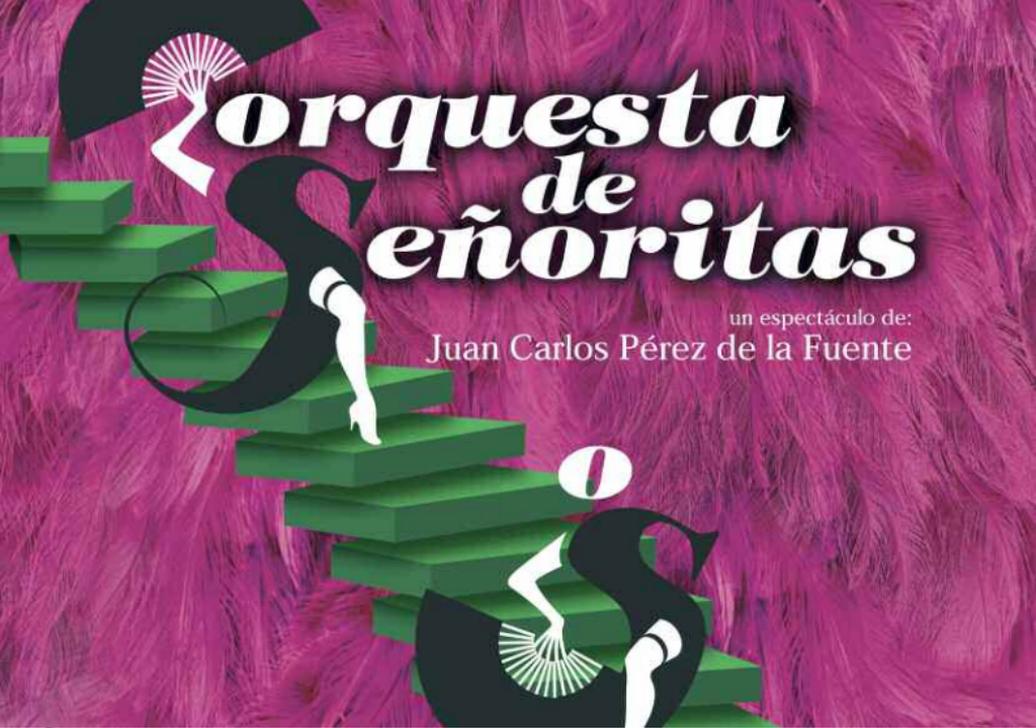
Intérpretes: Cristina Medina y Joan Estrader

Tápate es la expresión exacta del lenguaje personalísimo de Pez en Raya. Una forma de entender el teatro centrada en hacer disfrutar, sin recursos innecesarios y con la única pretensión que el público se desternille de risa en sus butacas.

Desde 1997 esta veterana compañía se ha dedicado a investigar nuevas formas de sorprender al espectador para provocar la carcajada inevitable que produce un buen chiste.

Teatro del Bosque (programación Bosque Joven)
mayo / viernes 4/ 20.30 h

Duración aproximada: 1 h y 30 min



Orquesta de Señoritas

un espectáculo de:
Juan Carlos Pérez de la Fuente

Orquesta de señoritas

de Jean Anouilh

PÉREZ DE LA FUENTE PRODUCCIONES

Dirección, versión y escenografía: Juan Carlos Pérez De La Fuente

Intérpretes: Victor Ullate, Francisco Rojas, Emilio Gavira...

El dramaturgo francés Jean Anouilh escribió esta obra en 1957 y la estrenó en 1962 en la Comédie des Champs-Élysées. En ella expone con particular e incisivo humor y en clave de tragicomedia, el juego entre la apariencia y la realidad en la vida de las mujeres y artistas frustradas del género llamado varietés.

Orquesta de señoritas es un clásico contemporáneo que visita periódicamente todos los escenarios del mundo.

Teatro del Bosque (programación general)
mayo / sábado 5/ 20.00 h

Duración aproximada: 1 h y 30 min

VENECIA BAJO LA NIEVE

DE GILLES
DYREK



Venecia bajo la nieve

de Gilles Dyrek

PRODUCCIONES PELICANO

Dirección: Gabriel Olivares

Intérpretes: Pablo Carbonell, Marina San José, Eva Isanta, Carlos Heredia

Venecia bajo la nieve es uno de los grandes éxitos de la escena francesa de los últimos años, una pieza cómica con aires de vodevil plagada de enredos románticos, que reúne a cuatro grandes actores, en una delirante velada donde la carcajada estará servida en todo momento. La situación: una cena de cuatro amigos que se convierte en un campo de batalla de situaciones delirantes y un lío difícil de solucionar.

Teatro del Bosque (programación general)
mayo / sábado 12/ 20.00 h

Duración aproximada: 1 h y 30 min



Fot.: Iván García Redondo

Concierto de primavera

Conservatorio Rodolfo Halffter

CONSERVATORIO RODOLFO HALFFTER
ESCUELA DE DANZA ROJAS Y RODRÍGUEZ

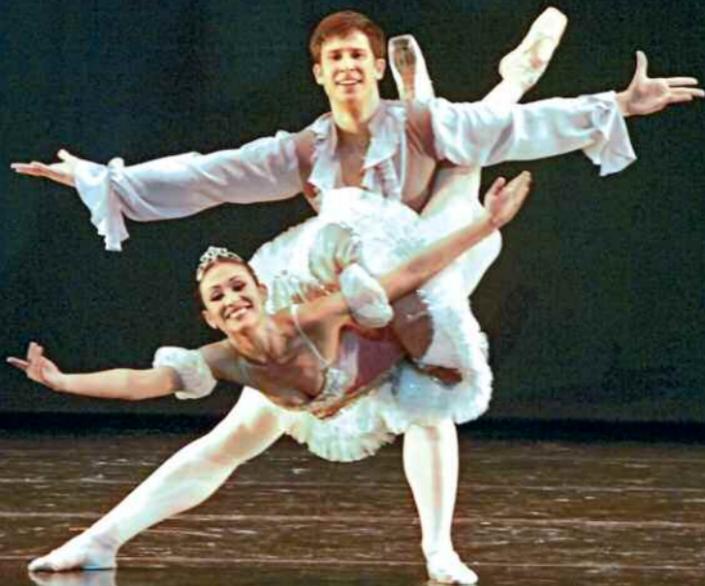
DIRECCIÓN: Alexandre Schnieper

INTERPRETES: alumnos de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio y la Escuela de Danza

Los alumnos de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Rodolfo Halffter, dirigidos por Alexandre Schnieper, han realizado diversos proyectos multidisciplinares, (el musical *Mayo*, música y teatro, música y danza...). En este concierto habrá una parte instrumental en la que se interpretará entre otras piezas el *Rondó Caprichoso para Violín y Orquesta* de Saint Saëns (solista: Abel Cruz Lezama) y una segunda parte, junto con la Escuela de Danza Rojas y Rodríguez Ciudad de Móstoles, con piezas bailadas de música española.

Teatro del Bosque (programación general)
mayo / sábado 19/ 20.00 h

Duración aproximada: 1 h y 30 min



la sesión matinal
está dedicada a
público familiar



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

INSTITUTO
UNIVERSITARIO
DE DANZA
ALICIA ALONSO



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y CIENCIA

La magia de la danza

Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE DANZA ALICIA ALONSO

PRESIDENTA DEL COMITÉ RECTOR: Alicia Alonso • DIRECCIÓN EJECUTIVA : Luis Llerena

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Loípa Araujo • INTÉRPRETES: BALLET DE CÁMARA DE MADRID

Un espectáculo variado, de diferentes técnicas dancísticas, donde el Ballet de Cámara de Madrid, perteneciente al Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso interpretará piezas escogidas de ballet clásico, danza contemporánea y danza española. El I. U. D. Alicia Alonso lo define como: «Espectáculo en delicado equilibrio sobre los pasos de las danzas diversas, lleno de tensión y gozoso entre sus voces de la modernidad y la entrañable magia de la danza».

Teatro del Bosque (programación general)
mayo / sábado 26 - 20.00 h / domingo 27 - 12.30 h

Duración aproximada: 1 h y 30 min



Gala de ópera

ORQUESTA FILARMONÍA

ACORDETONAL

DIRECCIÓN: Pascual Osa

INTÉRPRETE: Orquesta y Coro Filarmonía

La Orquesta Filarmonía fue creada en el año 2000 por su director titular Pascual Osa. Es la única orquesta sinfónica estable (de carácter y gestión) privada de España. A lo largo de estos años ha realizado numerosos conciertos y producciones de ópera y zarzuela, siempre con gran éxito. En esta *Gala de ópera*, Pascual Osa estará al frente de los 32 músicos de la Orquesta Filarmonía, un coro de 50 voces y varios solistas. Todos ellos interpretarán una selección de fragmentos de las óperas más conocidas.

Teatro del Bosque (programación general)
junio / domingo 3/ 18.00 h

Duración aproximada: 1 h y 40 min

mís funciones favoritas

Nombre de la obra:

fecha y hora:

Calendario Programación Infantil VIVO EN DOMINGO

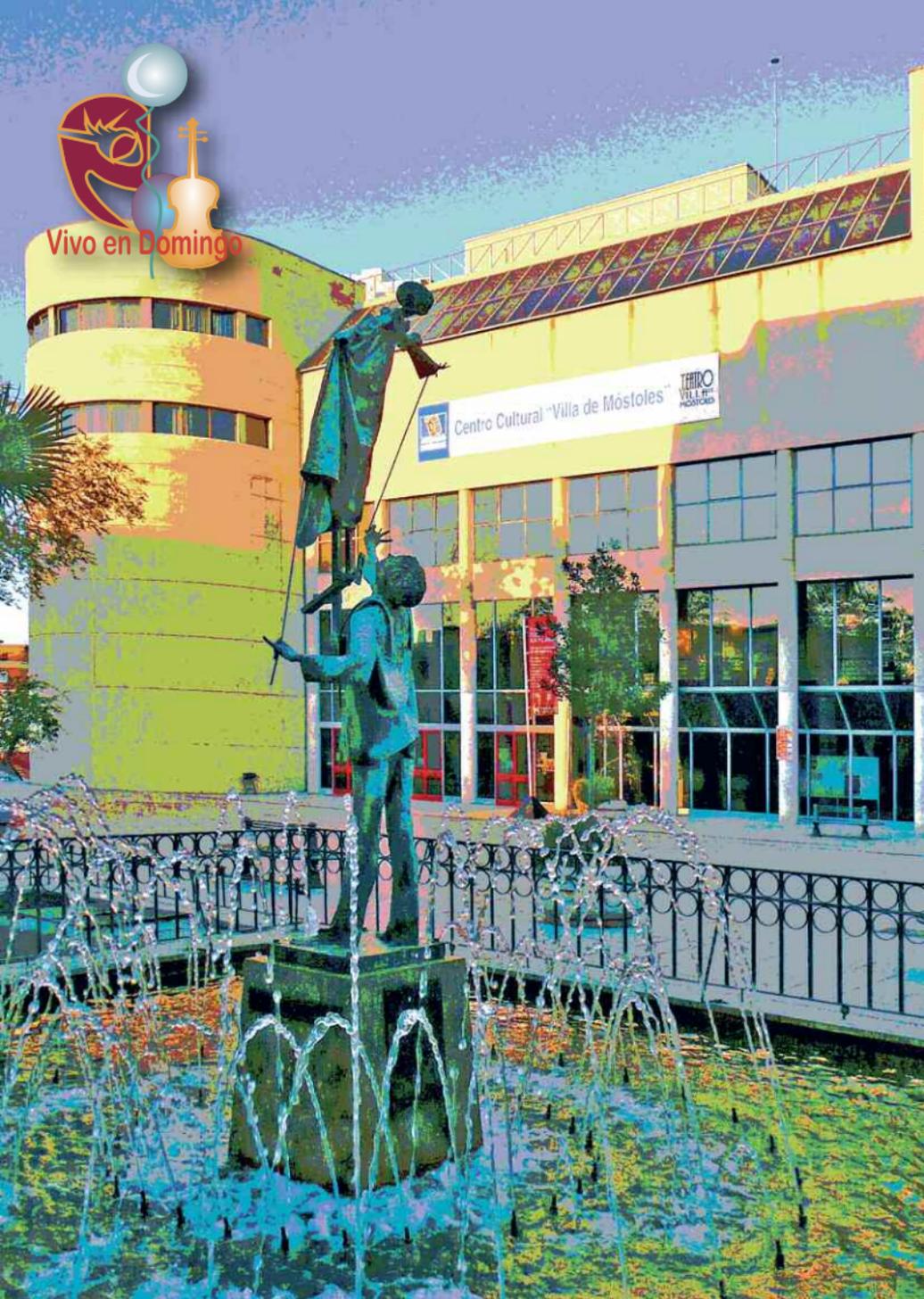
fecha	obra	compañía	edad	género	duración
FEBRERO					
domingo 5 12.30 h	CENICIENTA	LA RATONERA TEATRO	más de 4 años	teatro musical	90 min
domingo 12 12.30 h	EL BOSQUE DE GRIMM	LA MAQUINÉ	6 - 10 años	títeres, actores y audiovisuales	55 min
domingo 26 12.30 h	MAMÁ!! ¿QUÉ ES EL BREAKDANCE?	MARTELACHE ESPECTÁCULOS	más de 5 años	danza	60 min
MARZO					
domingo 4 12.00 y 13.00 h	PAPEL-TIJERA FORBICERIE	 TEATRO PAPELITO	más de 2 años	teatro de objetos	25 min
domingo 11 12.30 h	KLIK KLAK	LICHTBENDE	más de 4 años	teatro de sombras	40 min
domingo 25 12.30 h	EL PRÍNCIPE FELIZ	LA BALDUFA	más de 6 años	teatro multidisciplinar	50 min
ABRIL					
domingo 15 12.30 h	LAS HADAS DE LA BELLA DURMIENTE	DISSET TEATRE	4 - 9 años	teatro de títeres y objetos	50 min
domingo 22 12.00 y 13.15 h	UN LUGAR PARA VIVIR	MAGDA LABARGA	más de 7 años	instalación teatral	45 min
MAYO					
domingo 6 12.30 h	LOS ANIMALES DE DON BALTASAR	TEATRO TELONCILLO	3 - 7 años	teatro sin palabras	50 min
domingo 13 12.30 h	MURMULLOS	TEATRO TYL TYL	de 6 meses a 5 años	teatro y música	50 min
domingo 20 12.30 h	TORTUGA, LA ISLA DE TEODORO	LA PERA L LIMONERA	más de 6 años	teatro	60 min
domingo 27 12.30 h	LA MAGIA DE LA DANZA*	 INSTITUTO U. DE DANZA ALICIA ALONSO	público familiar	danza	90 min
JUNIO					
domingo 3 12.30 h	XV ENCUENTRO DE CORALES INFANTILES Y JUVENILES	CORAL VILLA DE MÓSTOLES	público familiar	canto coral	60 min

Precio único (niños y adultos): 3 €

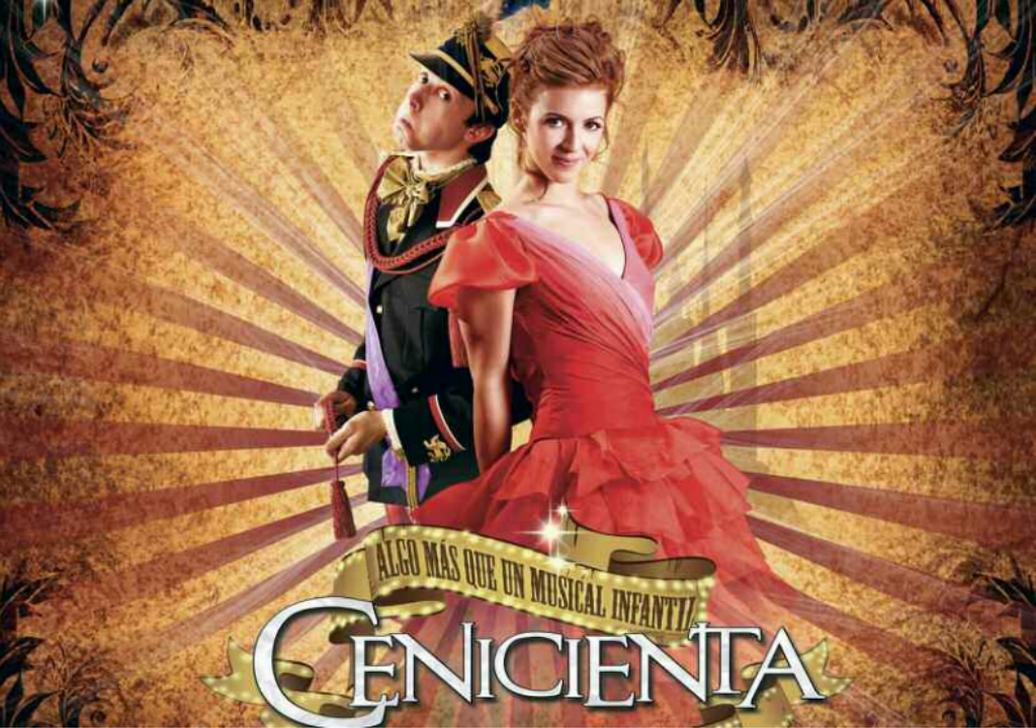
* Información en programación Teatro del Bosque



Vivo en Domingo



Centro Cultural "Villa de Móstoles" TERCERO VILLA DE MÓSTOLES



Cenicienta, la mayor historia jamás contada

de Roberto Berrio, basado en el cuento de Perrault

LA RATONERA TEATRO/LAZONA

Dirección: Roberto C. Berrio

Intérpretes: Andrea de Pablos, Alberto Frías, Gema Martín,
Teresa Guillamón, Yanina Carchak, José Tíscar

Cenicienta, la mayor historia jamás contada es un espectáculo musical donde conoceremos la historia de la joven Cenicienta de la mano de unos cómicos ambulantes, un grupo de nómadas que viajan contando historias increíbles dentro de una vieja barraca de circo. Es esto precisamente lo que diferencia esta versión de cualquier otra: Cenicienta forma parte de una historia mayor, la de la compañía Le Petit Theatre.

Teatro Villa de Móstoles (programación infantil Vivo en Domingo)
febrero / domingo 5 / 12.30 h

teatro musical / más de 4 años / 90 min



El bosque de Grimm

de Joaquín Casanova y Elisa Ramos. Con música de Maurice Ravel

LA MAQUINÉ

Director: Joaquín Casanova

Intérpretes: Elisa Ramos y Maite Campos

La Maquiné presenta *El bosque de Grimm*, un espectáculo sin palabras, un álbum escénico de imágenes sugerentes inspiradas en los conocidos cuentos: *Pulgarcito*, *Blancanieves*, *Caperucita roja* y *La Bella Durmiente del bosque*. Una experiencia a través de la música de Maurice Ravel, títeres, objetos y proyecciones, en un espectáculo visual y gestual para todos los públicos que nos conducirá por múltiples paisajes y emociones.

Teatro Villa de Móstoles (programación infantil Vivo en Domingo)
febrero / domingo 12 / 12.30 h

títeres, actores y audiovisuales / de 6 a 10 años / 55 min



Mamá!! ¿Qué es el breakdance?

de Gerard Clua y Chema Rodríguez

MARTELACHE ESPECTÁCULOS

Dirección: Gerard Clua

Intérpretes: Gerard Clua, Laura Biedma, Manuel Martín

Mamá!! ¿Qué es el breakdance? es un espectáculo infantil que defiende la danza como medio de expresión artística y comunicación. La obra lleva a un código entendible para muy pequeños: que el baile es una forma de arte pero también de comunicación y narrativa.

A través de la danza se tratan muchos otros temas como el trabajo en equipo, el deporte como forma de tratar el cuerpo de manera saludable, combinado con una buena alimentación, y el respeto a los compañeros y amigos.

Teatro Villa de Móstoles (programación infantil Vivo en Domingo)
febrero / domingo 26 / 12.30 h

danza urbana / más de 5 años / 60 min



Aforo limitado

Teatro del Bosque

¡nos sentamos en
el escenario!

Papel-Tijera Forbicerie

de Brane Solce

TEATRO PAPELITO

Dirección e Interpretación: Brane Solce

Teatro Papelito es el nombre actual de Teatro Papilu, fundado en 1983, y que ha viajado por medio mundo. Un pequeño teatro de autor que tiene al esloveno Brane Solce como único integrante. El punto de partida es siempre el papel, un material que ofrece un gran abanico de posibilidades creativas y de transformación. *Papel-Tijera* es un collage de pequeñas escenas donde las tijeras son el héroe principal. Una sucesión de breves y deliciosas historias sin palabras que se crean a la vista del público. Recortes de papel dan vida a sorprendentes criaturas a las que las manos aportarán movimiento.

Teatro del Bosque (programación infantil **Vivo en Domingo**)
marzo / domingo 4 / 12.00 y 13.00 h

teatro de objetos / más de 2 años / 25 min



Aforo limitado

Klik Klak

de LICHTBENDE

LICHTBENDE

Dirección: Jeannette Van Steen

Interpretación: Rob Logister y Marie Raemakers y Axel Schappert (música)

Imagen, música y teatro con grandes proyecciones: escenas con pequeñas criaturas haciendo equilibrios en botellas de plástico, botellas que se transforman en peces, pulpos y medusas... y todos juegan con el agua y con las olas. *Klik Klak* te lleva a un mundo mágico, el de los objetos minúsculos que se hacen enormes y a los que se les alarga la vida. Se confunde sueño y realidad y la vida secreta de los objetos cotidianos, a través de la música y de las imágenes, produce en el público, una gran emoción.

Teatro Villa de Móstoles (programación infantil Vivo en Domingo)
marzo / domingo 11 / 12.30 h

teatro de sombras / más de 4 años / 40 min



Fot.: David del Val

El príncipe feliz

de Oscar Wilde. Adaptación de Jorge Picó y LA BALDUFA

LA BALDUFA

Dirección: Jorge Picó

Intérpretes: Enric Blasi o Emiliano Pardo y Carles Pijuan o Ferran López

El Príncipe Feliz es una muestra de teatro multidisciplinar, que nos describe y narra el famoso cuento de Oscar Wilde a través de distintas técnicas. Una conmovedora trama de amor en un mágico juego de actores, objetos, luces y sombras. Se cuenta la historia de una estatua de oro y piedras preciosas que representa a un Príncipe que había tenido una vida fácil y lujosa. Ahora está atado a esa escultura inmóvil y ya no es feliz: desde su colina observa la miseria de los habitantes de la ciudad y llora de impotencia por no poder ayudarlos.

Teatro Villa de Móstoles (programación infantil **Vivo en Domingo**)
marzo / domingo 25 / 12.30 h

teatro multidisciplinar / más de 6 años / 50 min



Las hadas de la Bella Durmiente

de Jordi Palet

DISSET TEATRE

Dirección: Jordi Palet, Carme Serna, Mariaje López y Juanma Palacios

Interpretación y manipulación de títeres: Carme Serna o Esther López y Mariaje López o Ana Dobón

Una encantadora obra teatro con actrices, títeres hechos con ovillos de lana, sombras y otros objetos especiales. Se toma como punto de partida el cuento de Perrault, que conocemos todos, y plantea una versión diferente: la historia vista desde el punto de vista de otros personajes.

Las hadas de la Bella Durmiente ha recibido premios como el Premio Mejor espectáculo de títeres y objetos (Feten 2011), y el Premio Mostra Val d'Albaida 2011.

Teatro Villa de Móstoles (programación infantil **Vivo en Domingo**)
abril / domingo 15 / 12.30 h

teatro de títeres y objetos / de 4 a 9 años / 50 min



Aforo limitado.
Un adulto por niño

Un lugar para vivir

de Magda Labarga

MAGDA LABARGA

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN: M. Labarga

Un lugar para vivir no es un espectáculo convencional, sino una novedosa propuesta que mezcla artes plásticas y escénicas. La creadora es Magda Labarga, narradora oral, actriz, directora escénica y autora de teatro y relatos. Magda quiere hablar de la ciudad para saber cómo ven, sienten y viven las niñas y los niños que la habitan. Una experiencia artística alrededor del juego, con la esperanza de generar participación, inclusión, comunicación y reflexión y así prevenir formas de violencia y exclusión, físicas y culturales.

Teatro Villa de Móstoles (programación infantil Vivo en Domingo)
abril / domingo 22 / 12.00 y 13.15 h

instalación teatral / más de 7 años / 45 min



Los animales de Don Baltasar

de Claudio Hochman. Sobre el cuento *Fábula*, de Beatriz Actis

TEATRO TELONCILLO

Dirección: Claudio Hochman

Intérpretes: Silvia Martín, Juan Luís Sara y Javier Carballo

Un espectáculo sin palabras donde las onomatopeyas, las imágenes y la música son protagonistas; donde los pequeños se sumergirán en las temáticas que les atraen: el mundo de los animales, los medios de transporte, los colores, las letras... todo en un marco lleno de humor y de juego. Se hablará de la comunicación y de las mil maneras de hacer vínculos. De cómo, ante la ausencia de un idioma común, podemos, igual, llegar al corazón del otro.

Teatro Villa de Móstoles (programación infantil **Vivo en Domingo**)
mayo / domingo 6 / 12.30 h

teatro sin palabras / de 3 a 7 años / 50 min



Aforo limitado

Murmulllos

de TEATRO TYL TYL

TEATRO TYL TYL

Dirección: Daniel Lovecchio

Intérpretes: Ave María Tejón y Daniel Lovecchio

Teatro Tyl Tyl se ha convertido en una compañía experta en teatro para bebés, con propuestas diseñadas para estimular su desarrollo cognitivo, sensorial y psicomotor; obras en las que se entremezclan música, danza, teatro y plástica. *Murmulllos* es una pieza diseñada específicamente para bebés cuyo objetivo es despertar sus sentidos a través de la música. En escena aparecerán imágenes llenas de colorido y acciones sencillas que llamarán la atención de los más pequeños.

Teatro Villa de Móstoles (programación infantil **Vivo en Domingo**)
mayo / domingo 13 / 12.30 h

teatro y música / de 6 meses a 5 años / 50 min



Fot. Andreu Titià

Tortuga, la isla de Teodoro

de Pere Casanovas, Pere Romagosa y Toni Albà

LA PERA LLIMONERA

Dirección: Toni Albà

Intérpretes: Pere Casanovas y Pere Romagosa

Un espectáculo que se adentra en el mundo de la piratería de los siglos XVII y XVIII, tan tónica y característica de las novelas y películas de nuestro imaginario, siguiendo los pasos de la conocida novela de R.L. Stevenson, *La Isla del Tesoro*. Con una técnica de trabajo de creación a partir de la improvisación, en *Tortuga, la isla de Teodoro* la compañía profundiza en el desdoblamiento del actor en personajes antagónicos, en la elaboración de personajes divertidos y satíricos, y en la transformación de objetos en elementos escenográficos.

Teatro Villa de Móstoles (programación infantil **Vivo en Domingo**)
mayo / domingo 20 / 12.30 h

teatro / más de 6 años / 60 min



XV Encuentro de Corales infantiles y juveniles Villa de Móstoles



XV Encuentro de Corales infantiles y juveniles

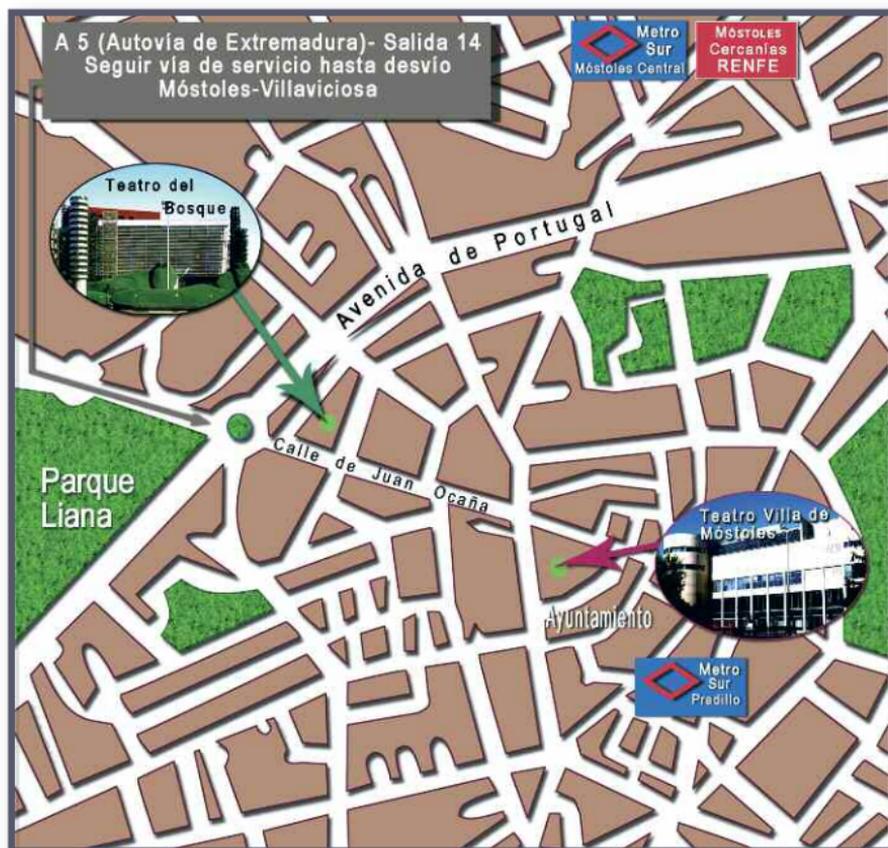
Coral Villa de Móstoles

ORGANIZA: Coral Villa de Móstoles

La Coral Villa de Móstoles organiza estos encuentros de corales infantiles y juveniles para despertar en las jóvenes generaciones el amor por la música en general y por canto el coral en particular; para hacerles ver que la música coral puede ser muy divertida, además de educativa. En esta quinceava edición, además del Coro Infantil Villa de Móstoles, participarán otros coros y asociaciones de música coral infantiles. Un espectáculo para toda la familia que puede generar en los pequeños la inquietud por cantar en grupo, una experiencia participativa y de trabajo en equipo que va más allá de las fronteras de lo artístico.

Teatro Villa de Móstoles (programación infantil Vivo en Domingo)
junio / domingo 3 / 12.30 h

canto coral / público familiar / 60 min



TRANSPORTES

COCHE

N-V Salida 14. Por vía de servicio hasta desvío Villaviciosa-Móstoles

AUTOBÚS

Desde Madrid: Príncipe Pío, Línea 521. Desde Fuenlabrada: Líneas 525 - 526

TREN

Cercanías Renfe. Línea C-5 Atocha ► Embajadores ► Móstoles

METRO

Metro-Sur. Línea 12. Paradas: Móstoles Central o Pradillo

TEATRO DEL BOSQUE

Avda. Portugal,
esquina Juan Ocaña
28931 Móstoles

Tfno. Información **916 645 064**

Taquilla **916 645 507**

TEATRO VILLA DE MÓSTOLES

C/ Antonio Hernández,
junto al Ayuntamiento
28931 Móstoles

Tfno. Información **916 647 599**

Taquilla **916 647 624**

Venta de localidades

Puntos de Venta

• TAQUILLA DEL TEATRO VILLA DE MÓSTOLES (C.C.VILLA DE MÓSTOLES)

C/ Antonio Hernández, junto al Ayuntamiento

Teléfonos: 916 647 599 y 916 647 624

Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h;

y domingos, de 10.00 a 12.30 h.

*** Del 26 de enero al 3 de febrero, de lunes a viernes, de 10.00 a 21.00 h.**

LOS DÍAS DE FUNCIÓN NO HABRÁ VENTA ANTICIPADA DESDE UNA HORA ANTES DE LA REPRESENTACIÓN.

• TAQUILLA DEL TEATRO DEL BOSQUE

Avda. de Portugal, esquina a Juan Ocaña

Teléfonos: 916 645 064 y 916 645 507

Horario: jueves y viernes, de 12.00 a 15.00 h

y dos horas antes del comienzo de las funciones.

*** 26 y 27 de enero, de 10.00 a 15.00 h y de 17.00 a 20.00 h**

LOS DÍAS DE FUNCIÓN NO HABRÁ VENTA ANTICIPADA DESDE UNA HORA ANTES DE LA REPRESENTACIÓN.

La reserva y venta de grupos se realizará a partir del lunes 30 de enero,

llamando a los teléfonos 916 642 961 - 916 645 506, en horario de 10.00 a 14.30 h

• CXTelentrada CATALUNYA CAIXA

• Llamando al teléfono 902 10 12 12

(de lunes a sábados, de 10.00 a 11.00 h; domingos y festivos, de 10.00 a 19.00 h).

*Pago mediante tarjeta de crédito o débito de cualquier entidad bancaria. Las entradas así adquiridas podrán retirarse en horario de taquilla (del teatro en el que se represente la obra) **hasta 15 minutos antes** del comienzo del espectáculo, previa presentación del DNI y de la tarjeta con la que se haya realizado la compra.*

• **A través del servicio de Internet www.telentrada.com.**

*Esta vía de adquisición de entradas **no permite** la posibilidad de **comprar abonos**.*

• **En cualquier oficina de CATALUNYA CAIXA.**

La venta de entradas por CXTelentrada lleva recargo.

Consultar tarifas en el Servicio de Venta de CATALUNYA CAIXA).

Abonos, descuentos, entradas especiales

Venta de Abonos

(sólo para la programación general del Teatro del Bosque y la programación Bosque Joven)

ABONO

Descuento del 20% al comprar entradas para CINCO Y HASTA NUEVE ESPECTÁCULOS DIFERENTES.

GRAN ABONO

Descuento del 30% al comprar entradas para DIEZ O MÁS ESPECTÁCULOS DIFERENTES.

No entrarán en los abonos los espectáculos de precio igual o inferior a 3 €.

Descuentos

• **Se establece una reducción del 20%** sobre el precio público establecido para los usuarios que acrediten las siguientes condiciones:

- Título de familia numerosa.
- Carnet joven (14-30 años) y DNI (8-13 años). *Sólo para espectáculos de jóvenes y adultos.*
- Discapacitados con un grado reconocido de minusvalía del 33% o superior.
- Tercera edad.

Se acreditarán estas condiciones mediante la presentación del título de familia numerosa, carnet joven, DNI o resolución del grado de minusvalía, en su caso, expedido por la Comunidad de Madrid u órganos competentes; y para los descuentos por tercera edad, presentando el DNI o el pasaporte.

• **Se establece una reducción del 30%** sobre el precio público establecido para los grupos a partir de 15 y hasta 30 personas. Dependiendo siempre de la disponibilidad de la sala.

- **TAQUILLA ÚLTIMA HORA. Se establece una reducción del 50%** sobre el precio público establecido para los jóvenes (que se acrediten de la manera indicada en el párrafo anterior) en las obras del programa BOSQUE JOVEN; únicamente desde UNA HORA ANTES del inicio de la función, y siempre dependiendo de la disponibilidad de la sala.
- A los espectáculos de 3€ (o precio inferior) no podrá aplicárseles ningún tipo de descuento.
- Los descuentos son excluyentes, aplicándose el más beneficioso para el interesado.

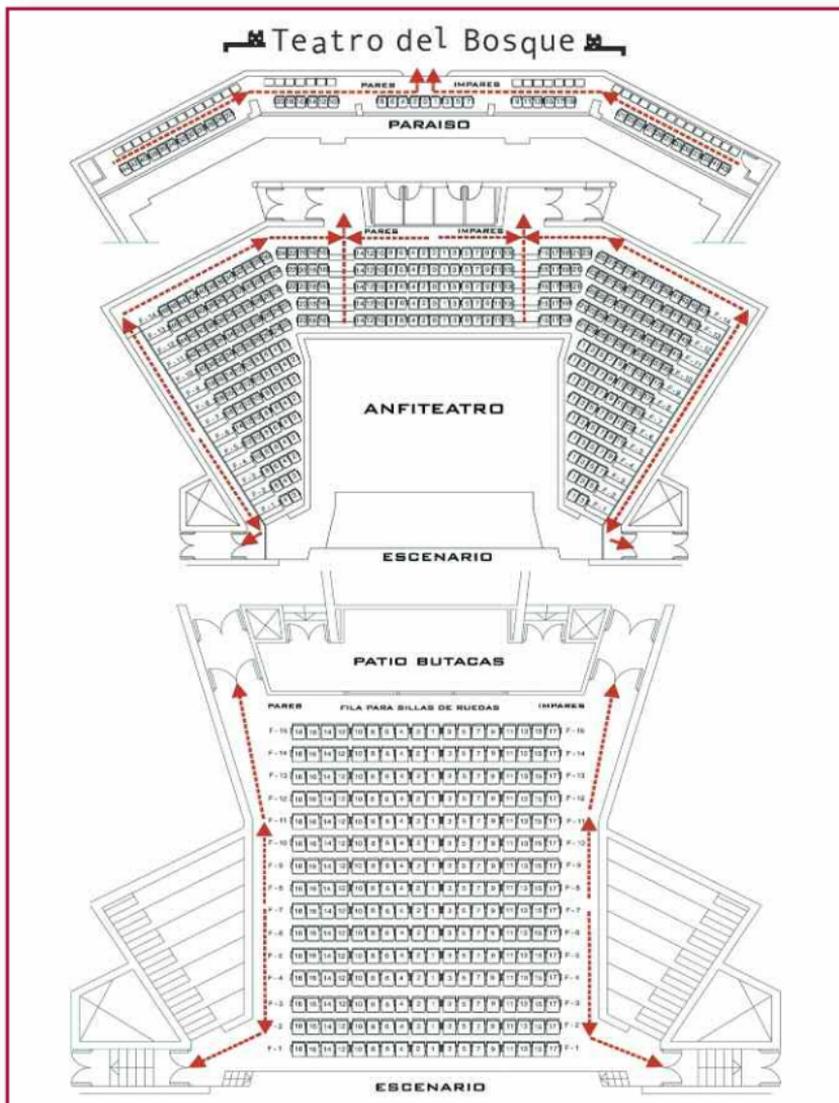
Entradas Especiales

Teatro del Bosque

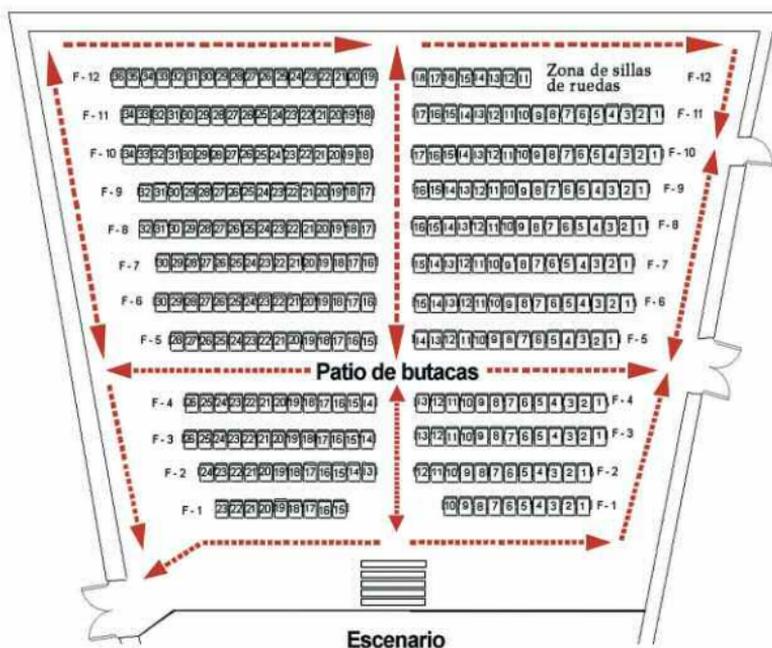
Una fila –diez localidades– en patio de butacas, para personas con discapacidad motora (en silla de ruedas). Estas entradas sólo pueden ser adquiridas en la taquilla del Teatro del Bosque, aunque pueden reservarse por teléfono.

Teatro Villa de Móstoles

Seis localidades en patio de butacas, para personas con discapacidad motora (en silla de ruedas). Estas entradas sólo pueden ser adquiridas en la taquilla del Teatro Villa de Móstoles, aunque pueden reservarse por teléfono.



Salidas de emergencia marcadas en rojo



El Teatro del Bosque y el Teatro Villa de Móstoles disponen de un plan de autoprotección. En caso de evacuación: siga las indicaciones del personal; siga las vías de evacuación; no corra. A la salida, sitúese donde le indiquen.

Normas y consideraciones generales

Todas las localidades son numeradas (excepto en algunos espectáculos gratuitos). Se ruega que comprueben los datos de las localidades adquiridas, recomendándose conservarlas con todo cuidado, ya que, una vez retiradas de taquilla, no serán posibles cambios ni devoluciones, ni aún en los casos de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

Guarde sus localidades durante la representación, podrán ser requeridas por el personal de sala.

Si se adquieren las localidades a través de venta telefónica o internet, deberán recogerse en taquilla al menos quince minutos antes del comienzo de la función.

Si tiene derecho a algún tipo de descuento, comuníquelo al personal de taquilla antes de adquirir su entrada.

No se realizarán reservas por teléfono en las taquillas de los teatros, salvo en el caso de personas con discapacidad motora (en silla de ruedas).

La información relativa a los espectáculos ha sido facilitada por la compañía. La anticipación requerida para que se pueda configurar la programación con el mayor detalle posible puede dar lugar a cambios de última hora. Estas modificaciones no son, en ningún caso, responsabilidad del Teatro.

La Organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas justificadas así lo exijan. De los posibles cambios, se informará oportunamente. Ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.

No se permite hacer ningún tipo de grabación ni fotografía durante las representaciones.

En la sala no está permitido introducir bebidas o alimentos.

La edad mínima requerida para asistir a un espectáculo de la programación para adultos es de ocho años. (Consultar características de la obra en el programa general).

Nuestro personal de sala está autorizado a exigir que abandone el teatro a quien incumpla estas normas.

SE RUEGA RIGUROSA PUNTUALIDAD.

Una vez comenzada la representación, no se permitirá el acceso a la sala

** Si desea recibir información por correo de la programación de próximas temporadas, deje su nombre, dirección postal y correo electrónico en la taquilla del teatro.*

Concejal Delegada de Educación y Cultura

Mirina Cortés

Directora T. del Bosque y T. Villa de Móstoles

María Sánchez

Contratación y Gestión

María Sánchez

Marta Baro

Responsable Servicios Técnicos

José Antonio Muñoz

Servicios Técnicos

Bernabé Perez

Santos Fernández

Miguel Ángel Pedrosa

Fernando Serrano

Jesús María García

Yeray Zuloaga



**AYUNTAMIENTO
DE MÓSTOLES**



www.mostoles.es

A escena Móstoles

facebook