

El apagón

de Peter Shaffer. Versión de Joseph O'Curneen y Luis Colomina

El apagón es una adaptación de la obra *Black Comedy* del británico Peter Shaffer, autor de obras como *Equus* (1973) y *Amadeus* (1979). Sus trabajos han merecido un gran número de reconocimientos, entre los que destacan el Premio de Teatro del Evening Standard, el de la New York Drama Critics Circle o el Globo de Oro, recibido por *Amadeus*.

En *El apagón* confluye también el talento de Yllana, compañía que explota un humor irreverente, irónico e interactivo, buscando en el público la más libre de las carcajadas. El resultado de este cruce de genios del humor es una comedia disparatada en la que Gabino Diego interpreta a un joven artista que se ve envuelto en un enredo de grandes dimensiones a consecuencia de un corte de luz. La diversión está servida.

SINOPSIS: Un joven escultor piensa que será una noche extraordinaria para su carrera artística: un influyente coleccionista de arte acudirá a su estudio para ver sus esculturas. Por fin su obra verá la luz... Su novia ha pensado que ésta será también una noche extraordinaria para su relación amorosa: ha convencido a su padre, un severo exmilitar, para que conozca a su prometido, joven promesa del arte. Pero nada sale según lo previsto: una avería eléctrica dejará en tinieblas a los invitados, que verán cómo las cosas se complican con la llegada de una antigua novia del protagonista, una vecina que tiene miedo a la oscuridad, y un vecino anticuario a quien el escultor "ha tomado prestados temporalmente" cuadros y muebles valiosos, con el fin de causar buena impresión a los invitados.

VERTEATRO/SMEDIA

Dirección: YLLANA (Joseph O'Curneen)

Intérpretes: Gabino Diego, Carmen Barrantes, Aurora Sánchez, Paco Churruga, Diego Molero, Ramón Merlo, Thais Curiá

Duración aproximada: 1 h y 20 min

noviembre / sábado 3 / 20.00 h

