



¡AY, CARMELA! de Sanchís Sinisterra

EL ESPECTÁCULO

En esta versión de *¡Ay, Carmela!* se pretende volver a los orígenes del texto: la relación de dos pobres seres humanos (en este caso dos cómicos) en un contexto tan brutal como es una guerra, donde la palabra justicia se vuelve sorda por el ruido de las bombas. La historia de dos supervivientes que lo único que tienen para sobrevivir es necesitarse el uno al otro y que, incluso estando uno de los dos ya muerto, esa dependencia se hace más notoria.

Y si algo reivindica *¡Ay, Carmela!*, es la idea de que los muertos no deben caer en el olvido, que los muertos acaban de morir cuando dejamos de recordarlos.

LA COMPAÑÍA

Fernando Soto (licenciado en Arte Dramático por la RESAD), es director, actor, docente y director asiduo de la Productora EscenaTe.

El personaje de Carmela lo interpreta **Cristina Medina**, una premiada actriz (de teatro, televisión y radio), cantante, letrista, dramaturga, directora y fundadora de la compañía LaMedinaEs.

Da vida al personaje de Paulino el muy conocido actor **Santiago Molero** (licenciado en Arte Dramático por la Resad). Miembro fundador de la compañía SeXpeare, en sus 20 años de trayectoria ha desarrollado su carrera como actor, guionista y director, tanto en teatro, cine y televisión.

LAMEDINAES & PRODUCCIONES COME Y CALLA

Dirección: Fernando Soto

Intérpretes: Cristina Medina y Santiago Molero

Duración aproximada: 105 min

SERVICIO GRATUITO DE
LUDOTECA
DURANTE LAS FUNCIONES

abril / viernes 20 / 20.00 h

